JUIN 2021
N° 272

Antiquités Brocante

SALONS, BROCANTES… Votre calendrier jusqu'au 14 juillet (cahier central)

Actualités • Prix et histoire des objets • Idées déco • Tendances

www.antiquites-brocante.fr



Sem, illustrateur et caricaturiste mondain P. 30



LAMPES TIFFANY
130 ans de succès P. 44

RAY-BAN
Des lunettes culte ! P. 40

L'art de la toilette

Coiffeuses, flacons, miroirs, brocs… P. 22





COUTELLERIE
Laguiole Village, l'artisanat innovant P. 72

DÉCRYPTAGE
Les coiffes de généraux P. 36



170 à 200 €

LIVRES DE JULES VERNE
À quels prix ? P. 56



1 000 à 1 500 €

Vos objets estimés par nos experts P. 64




© Osenat

ÉDITO

Une part de rêve

En découvrant ce traîneau présenté par la Maison Osenat dans sa vacation anniversaire du bicentenaire de la mort de Napoléon, mon cœur s'est emballé. Non seulement la pièce est historique – elle a appartenu à Joséphine –, mais elle est aussi d'une élégance et d'une délicatesse infinies. Et je suis bluffée par l'état de conservation de cette merveille née sous le Premier Empire.
À défaut d'avoir eu les moyens de me l'offrir, je suis comblée de savoir que je pourrai l'admirer au musée de la Voiture du château de Compiègne, qui l'a préempté. Car l'amour des antiquités n'est pas toujours synonyme du désir de posséder. Il est aussi un moyen, impalpable et sans limites, de s'offrir une part de rêve. Et voici bien une chose que cette fichue pandémie ne sera pas parvenue à nous retirer...

Florence Patrie

Sommaire

N° 272 - Juin 2021

SPÉCIAL BICENTENAIRE

P. 18

P. 22

P. 36

P. 58

P. 44

P. 30

P. 40

Prochain numéro **le 24 juin**

COL
LEC
TOYS

Ventes aux Enchères de Jouets Anciens & Bandes Dessinées
Antique Toy & Comic Strip Auctions

COLLECTIONS

Guy Renaud 2e PARTIE
et Charles Berset 1re PARTIE

SAMEDI 26 JUIN 2021

9H30 -12H30 (TRAINS ET TÔLES) ET 14H-18H (FIGURINES, JEUX ET 1/43E)

Vente en direct live avec
la Bidding Machine disponible gratuitement sur tous supports

Pas d'ordres téléphoniques pour cette vente

COLLECTOYS
15, rue de l'Hôtel Lallemant - 18000 Bourges - 02 48 23 24 10 - contact@collectoys.fr - collectoys.fr

Maison d'enchères agréée par le Conseil National des Ventes Volontaires

Forum des lecteurs

Un complément d'informations à apporter ? Une bonne idée à partager avec d'autres lecteurs ? Un coup de gueule ? Adressez vos courriers à *Antiquités Brocante*, La rédaction, BP 40419, 77309 Fontainebleau cedex ou vos e-mails à brocante@lva.fr



La vie en bleu

Dans le forum des lecteurs de février 2021, un lecteur montre sa collection de vases bleus. Je le rassure, il n'est pas le seul à les collectionner. Voici une photo d'une partie des miens.
*• **Marie Rouxel***

Merci Marie pour ce partage. Votre collection est en effet un ravissement pour les yeux !

DES OBJETS À FAIRE ESTIMER ?

Vous souhaitez connaître la valeur d'une sculpture qui trône sur votre buffet depuis des années ? D'une lampe chinée sur une brocante ? D'un tableau hérité d'un grand-parent ? D'un jouet qui a diverti des générations ? En vue d'un dossier spécial, nous vous invitons à nous envoyer vos trésors à faire estimer. Ce service est gratuit !
Pour ce faire, il vous suffit de nous adresser quelques photos **de bonne qualité** de l'objet seul, sur fond neutre, avec des gros plans sur les détails et signatures éventuelles ; d'y joindre **toutes les précisions utiles** (taille, poids, matériau…) ; et de nous envoyer le tout par e-mail (estimations@lva.fr) ou par courrier (Antiquités Brocante, Rubrique "Estimations", BP 40419, 77309 Fontainebleau cedex). **Une seule demande par foyer.**
À bientôt !

Sentiment d'injustice

Pour les organisateurs de brocantes à qui l'État refuse l'organisation de manifestations à cause de la pandémie de Covid-19, il est incompréhensible de voir que sont autorisées, chaque week-end, des manifestations où se regroupent des milliers de personnes au même endroit. Y a-t-il deux poids, deux mesures, dans ce pays ? Récemment, 20 000 personnes se sont regroupées au Trocadéro, à Paris, pour une manifestation de soutien à Sarah Halimi. Il est évident que la cause est juste ! Mais il est difficile de comprendre pourquoi 20 000 personnes ont le droit de manifester et pourquoi des personnes en mouvement à l'extérieur, et pas dans ces quantités, n'ont pas le droit de se retrouver !
• Pascal Lener

Cher Pascal, vos interrogations sont tout à fait légitimes et nous les partageons. Il nous faut malheureusement prendre notre mal en patience. Le bout du tunnel semble proche !



Retrouvez-nous sur notre page Facebook.
Actualités et informations insolites sont au rendez-vous :
www.facebook.com/LVA.AntiquitesBrocante

Vos objets mystères

Un doute sur l'identification d'un objet ancien, son origine, sa matière, son époque de fabrication ? Posez vos questions et profitez des réponses de nos lecteurs. Vous pouvez aussi participer si vous avez la réponse aux autres énigmes…

Antiquités Brocante

Envoyez vos réponses

> par courrier :
Antiquités Brocante, "Objets mystères", BP 40419, 77309 Fontainebleau cedex.
> par e-mail :
brocante@lva.fr
en donnant la référence située au-dessus de la question.

Vos questions

Petit meuble

Réf. 272-01

J'ai eu un coup de cœur pour ce petit meuble, trouvé dans une brocante ! Il est en bois décoré de marqueterie, mesure 36 x 36 cm et 15 cm de profondeur. Son montage est intéressant, car il ne présente aucun clou ni vis. J'aimerais connaître son utilisation, sa provenance, son époque… et je souhaiterais aussi avoir des conseils pour le nettoyer.

• Philippe



Bois poli

Réf. 272-02

Je cherche à connaître l'utilité de cet objet en bois fruitier, de forme assez particulière. Il mesure 22,3 cm. L'une des extrémités est dentelée et l'autre a une allure de spatule courbée.

• Jérôme



Vos réponses

Voici les réponses de nos lecteurs sur des objets présentés dans nos précédents numéros.

Outil en bronze

Réf. 271-02

Dans notre n° 271, Michel interrogeait les lecteurs quant à la fonction de cet instrument trouvé dans une ferme, formant une sorte d'entonnoir qui s'ouvre au milieu de la plaque circulaire.

Vincent Sokal répond : *Il s'agit d'une canule vétérinaire à trachéotomie, utilisée chez les équins ou bovins.* Quant à son utilisation, il explique : *En cas d'obstruction des voies respiratoires supérieures (bouche, museau, larynx, etc.), la canule était placée dans la trachée après incision, afin de permettre la respiration.*



Lampe ou lanterne

Réf. 270-04

Françoise cherchait à identifier cet objet dans notre n° 270. Pour rappel, il porte l'inscription "Villefranche-de-Rouergue" sur le chapeau.

Charles Orcel-Vial nous écrit : *L'objet correspond vraisemblablement à une grosse lanterne destinée à être fixée sur un véhicule fluvial. En d'autres termes, il s'agirait d'un fanal de péniche.*

Christian Parisot apporte d'autres éléments : *D'après le* Bottin *de 1918, la ville de Villefranche-de-Rouergue (12) comptait autrefois pas moins de cinq ferblantiers lampistes. Ces derniers étaient chargés de l'entretien des lampes dans une gare, une mine, etc. C'est la raison pour laquelle, pour accompagner leurs tâches, ils s'éclairaient au moyen de ce petit réservoir à pétrole.*



ADAV Art Antiquités présente

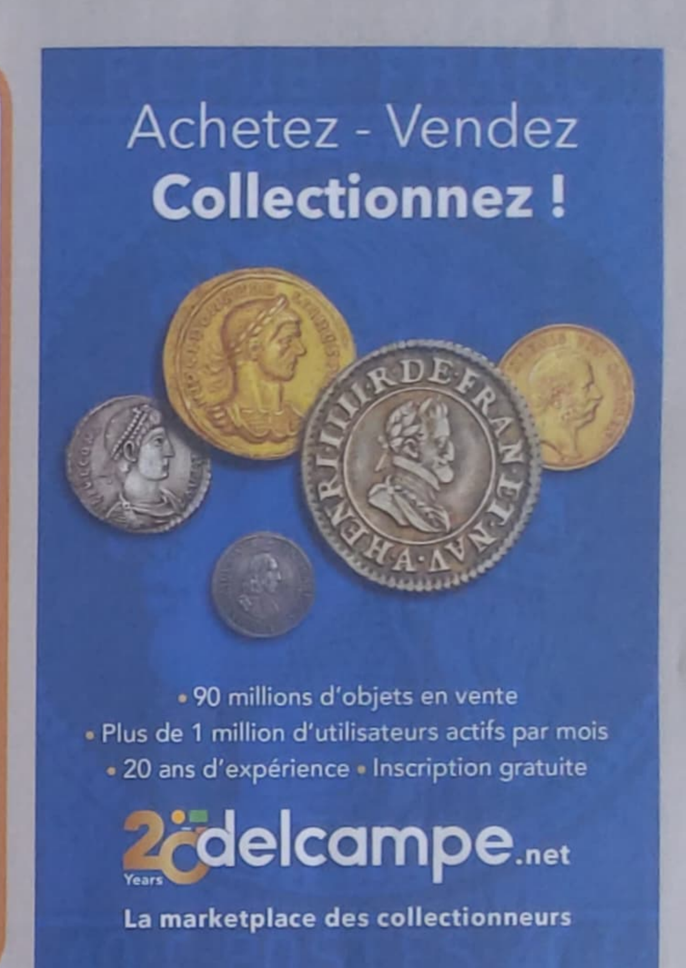
Les jardins des Antiquités Brocante ÉTÉ 2021

de 8 h à 18 h

Mois	Date(s)	Ville ou Agglo	Lieu
JUILLET	Lundi 12 juillet	ARRADON Morbihan	Parking centre ville
	Vendredi 16 juillet	LA FORET FOUESNANT Finistère	Place de la baie
	Mardi 20 juillet	PORT NAVALO Morbihan	Parking plage de Port Navalo
	Vendredi 23 juillet	NEVEZ Finistère	Place Joseph Daniellou
	Dimanche 25 juillet	CARNAC Plages Morbihan 14h-21h	Parking Mr Bricolage
	Mardi 27 juillet	LA BAULE Loire Atlantique	Marché du Guézy
	Vendredi 30 juillet	PLOEMEUR Morbihan	Place de Bretagne
AOUT	Lundi 2 août	ARRADON Morbihan	Parking centre ville
	Vendredi 6 août	LA FORET FOUESNANT Finistère	Place de la baie
	Mardi 10 août	PORT NAVALO Morbihan	Parking plage de Port Navalo
	Vendredi 13 août	NEVEZ Finistère	Place Joseph Daniellou
	Mardi 17 août	GUIDEL PLAGES Morbihan	Cœur de Station Bas Pouldu
	Mardi 24 août	LA BAULE Loire Atlantique	Marché du Guézy
	Vendredi 27 août	PLOEMEUR Morbihan	Place de Bretagne
	Dim. 29 août	CARNAC Plages Morbihan 14h-21h	Parking Mr Bricolage
SEPT	Dimanche 5 sept	LA BAULE Loire Atlantique	Marché du Guézy

Sous réserve des conditions sanitaires

Informations sur Facebook : ADAV Art Antiquités
tél. 06 60 54 25 66



BARJOLS - 83

30 marchands vous accueillent
sur 1 200 m² d'antiquités
10 h 30 > 13 h - 14 h 30 > 18 h

MARCHÉ DES CARMES

LE BOURG NEUF
ZA des Carmes - Route de Draguignan
Tél. 06 80 72 15 20 et 06 03 50 54 64
www.facebook.com/Barjols-antiquités-brocante

Par **Olivia Bertin** (photos DR)

De pièce… en pièce

L'art d'exposer des collections



En Belgique, Isabelle et Alain nous ont ouvert les portes de leur charmante maison située en Gaume, à l'extrême sud de la province du Luxembourg. Cette ancienne ferme tricellulaire de la première moitié du 19e siècle aligne logis, étable et grange au linteau de bois et abrite plusieurs collections.

Isabelle et Alain partagent une passion commune : celle de la chine. En 2000, ils décident d'acheter le bâtiment mitoyen à leur maison, afin de mettre en valeur leurs diverses collections. Après plusieurs années de travaux, la demeure est habitable en 2007. Depuis, elle ne cesse d'accueillir de nouveaux objets qui prennent place dans différentes vitrines, bibliothèques, étagères, meubles de mercerie et pharmacie, tous chinés. ■

◀ Coffre, paire de skis, vitrine, moulures, buffet : le bois est à l'honneur !



▲ Cet prestigieux escalier a été fabriqué sur mesure afin de permettre l'installation d'un très grand miroir chiné.

L'ENTRÉE

Un imposant escalier attire l'œil, dès la porte franchie. En dessous, un meuble sur lequel repose un globe. Celui-ci protège une collection d'ours en peluche. Une poule, un jouet à pousser en tôle lithographiée du début du 20e siècle, un attelage et des chevaux en papier mâché y sont également exposés.

L'univers n'est pas seulement enfantin. Une assiette en émaux de Longwy reprend un thème des vitraux Art déco du siège social des Aciéries de Longwy, cœur battant de la région jusqu'aux années 1970. Ces vitraux étaient une œuvre de commande passée à Louis Majorelle.

▲ Cette assiette leur tient particulièrement à cœur. Les grands-parents et parents d'Alain (et Alain lui-même) étaient tous sidérurgistes.



◀ Le médaillon de cette armoire normande évoque l'univers du jardin, avec des attributs aratoires (pelle, faucille, échelle, arrosoir, râteau…). Un clin d'œil particulier pour Alain, passionné de jardinage. De multiples miroirs Soleil viennent égayer le mur du salon. Quant à la vitrine, elle a été chinée à Metz (57).

▲ Les étagères de cette bibliothèque sont bien remplies ! Sujets en faïence et verres y ont trouvé leur place.

LE SÉJOUR

Le couple apprécie la finesse des sculptures des armoires normandes, qui sont venues remplacer les précédents meubles Henri II. Un lustre Stejnar "boule de neige" des années 50 a pris la place d'une suspension en opaline. Ce luminaire a tapé dans l'œil du couple, qui n'a pas hésité à en dénicher un autre sur Internet pour en équiper l'espace bureau. Une vitrine chinée aux puces de Metz (57), chez Thierry et Véronique, accueille une collection d'objets en papier mâché. Une autre, achetée à Saint-Ouen (93), abrite de la verrerie et un ensemble de figurines de pièces montées en plâtre et farine.

▲ Un juke-box Wurlitzer Bubble utilisant des disques 78 tours (24 titres au maximum) a été installé dans la salle à manger, à côté d'un meuble tourniquet faisant office de bibliothèque.

◀ Un potager en fonte, récipient à braises non équipé de cheminée, signé Corneau à Charleville-Mézières (08), rappelle le savoir-faire des maîtres fondeurs ardennais.

▲ Et parce qu'Isabelle et Alain ont gardé leur âme d'enfant, les jouets font aussi partie du décor !



◀ L'art publicitaire est le thème phare de la cuisine ! Des plaques émaillées habillent le moindre espace. ▼



◀ Des boîtes en tôle lithographiée ont pris place sur cette étagère en bois.

Quelques plaques émaillées publicitaires contemporaines de la Brasserie d'Orval, une des 12 bières trappistes au monde, nous rappellent que nous ne sommes pas loin de l'abbaye d'Orval, implantée depuis le 11e siècle aux confins des Ardennes belges et de la Lorraine gaumaise. ▶





◀ Moulin à café mural, présentoir à sucettes, pot à lait, cendrier grenouille L'Héritier-Guyot et balance Le Lion : un ensemble harmonieux, installé à proximité du confiturier.

Attirail de tueur de cochon. ▼

Une petite dizaine de siphons se fondent dans le décor. ▼

LA CUISINE

La cuisine, lieu névralgique de la maison, renferme notamment une collection de boîtes lithographiées.
De nombreuses plaques publicitaires et glaçoïdes viennent orner les murs. Quelques siphons et bocaux en verre habillent le plan de travail. Des pots de moutarde en grès de marque belge L'Impériale meublent l'espace véranda. Une ancienne gazinière Godin fait office de meuble, supportant une balance d'épicier Testut, ainsi qu'un moulin à café de comptoir.





▲ Là encore, une collection, dédiée, cette fois-ci, aux barbotines.

◀ Cet établi de menuisier est dans son élément ! Au mur, ont été fixés une horloge-pointeuse Lambert et un ancien porte-fiches d'usine.

Cette pièce accueille un florilège d'objets de nos campagnes.▼



L'ENTRÉE SECONDAIRE

L'ancienne étable a été réaménagée en entrée secondaire, dans laquelle sont exposés de multiples outils campagnards : joug, collier de cheval, moine, ruche en paille… Un établi de menuisier, une horloge-pointeuse Lambert et, à ses côtés, un porte-fiches de pointage, des collections de cafetières en tôle émaillée, ainsi que des pots à moutarde, pots de yaourt anciens, quelques barbotines et boîtes en tôle lithographiée viennent compléter l'ensemble.
Un tour à bois provenant d'un moulin luxembourgeois supporte des boules de bouloir. Des chaufferettes chauffe-pieds sont également présentées.

LA MEZZANINE



La mezzanine sert également de salle d'exposition aux multiples collections du couple : objets scolaires ou ceux consacrés à l'Exposition universelle de Bruxelles 1958 (année de naissance d'Alain), pièces en bakélite, univers du tabac, accessoires de couture, mappemondes… Le bureau d'administration – une des premières pièces chinées par le couple –, y trône et voisine avec de nombreux sièges en bois courbé : chaises Thonet, chaises d'enfant et chaise longue.

▲ Ces vitrines renferment deux collections : une dédiée aux objets scolaires et une autre consacrée à l'Exposition universelle de 1958 de Bruxelles. ▶

Bibliothèques et meubles de mercerie mettent en valeur les collections d'Isabelle et Alain.



◀ Gravures issues du *Journal des Modes*.

Ce meuble-lavabo fait office de coiffeuse. ▼



Un buste de mannequin trône sur un guéridon en rotin. ▶

LA CHAMBRE

Un meuble-lavabo aux poignées en forme de poire équipe la chambre à coucher. Un buste publicitaire en plâtre de marque Champs-Élysées, chiné aux puces de Ciney (Belgique) agrémente l'ensemble. Il est installé sur une table en rotin de la maison Drucker.



Là encore, un buste de mannequin s'intègre dans le décor, posé sur un buffet enfilade.



Le chien Pongo (*Les 101 Dalmatiens*) accueille les visiteurs ! ▶

LA CHAMBRE D'AMIS

L'ambiance vintage des années 1950 domine dans ce lieu. Un buste en plâtre Lubé et deux tours Eiffel en verre soufflé rehaussent la coiffeuse aux pieds compas. Le chien Pongo, production Walt Disney de 1961, monte la garde. Un luminaire Mazzega illumine la pièce.



▲ Le mobilier en bois courbé – meuble de toilette et portemanteau Thonet – est également à l'honneur.



La salle de bains elle aussi accueille diverses collections. ▶

LA SALLE DE BAINS

La salle de bains reprend également le thème des années 1950. Une armoire de pharmacie chinée chez René à Arlon (Belgique) accueille une collection de mâche-bouchons, d'objets en ouraline, de boîtes à poudre et pilules, de rasoirs et lames vintage, de canards de malade…

LA SALLE DE JEUX

La salle de jeux regorge, elle aussi, de nombreux trésors : un billard de café provenant du cercle local, un flipper Williams de 1972 chiné aux puces de Metz chez Freddy Lambert, un comptoir ancien acheté au salon des antiquaires de Luxembourg. Deux lave-bouteilles anciens de marque "La Facile" et "L'Inusable" côtoient une étagère chargée d'objets hétéroclites : lapins Duracell, tirelires, carafes publicitaires, jouets couineurs… Une vitrine accueille des véhicules militaires, utilitaires… en tôle et en celluloïd.

Flipper et billard : deux indispensables de la salle de jeux ! ▼

▲ Une collection de verres de cure est suspendue aux crochets d'un ancien vestiaire d'école. Un cendrier Ducal fabriqué par les faïenceries Villeroy et Boch Luxembourg embellit le guéridon Godin chiné au marché aux puces d'Arlon. Un mur est décoré de babyfoots de table en bois, tandis que des chevaux métalliques Mobo de production anglaise sont exposés en vitrine.

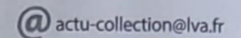
Leurs bonnes adresses

En France et en Belgique.

- Le marché aux puces d'Arlon (B)
- Le marché aux puces de Metz
- Les brocantes de Maroilles, Crèvecœur-le-Grand, Aillant-sur-Tholon
- Le magasin de brocante et antiquités de Thierry Lossignol à Habay (B)
- Le dépôt-vente de René à Arlon (B)
- Le Troc en Stock à Messancy (B)

À lire, à voir, à faire : voici les expositions, manifs, livres, interviews, anecdotes du mois…

Rubrique réalisée par Olivia Bertin, Barbara Brayner et Florence Patrie



actu-collection@lva.fr

SPÉCIAL BICENTENAIRE

Napoléon, maître des lieux à Fontainebleau (77)



© RMN-Grand Palais (Château de Fontainebleau) / Gérard Blot

◀ *Portrait de Napoléon en costume de sacre* par Anne-Louis Girodet, vers 1812. Huile sur toile exposée au musée de Fontainebleau.

Au lendemain du sacre de 1804, Napoléon Ier investit le château de Fontainebleau pour en faire un haut lieu de la démonstration du pouvoir. Ainsi, deux cents ans après sa mort, ce palais devient le décor privilégié d'événements consacrés à l'épopée napoléonienne.

Le panneau d'entrée de la ville annonce la couleur : "Fontainebleau, ville impériale". Passer à côté des commémorations du bicentenaire serait, ici, un déni identitaire. Le château de Fontainebleau, laissé à l'abandon après huit siècles d'occupation ininterrompue par les rois de France, doit sa renaissance et sa survie à Napoléon Bonaparte, qui cherche ainsi à inscrire son destin dans la grande histoire de la monarchie. Les architectes du gouvernement, Charles Percier et Pierre Fontaine, avaient pourtant suggéré sa démolition au profit d'un nouveau palais à l'image de l'Empereur. Mais le château est préservé et fastueusement redécoré. Christophe Beyeler, conservateur général du musée Napoléon Ier au château de Fontainebleau, raconte : *Dépensant en dix ans douze millions de francs, six millions en travaux et six millions en*

Trésor retrouvé

Le musée Napoléon Ier doit son existence au concours de générosités privées* et de l'action de l'État. Christophe Beyeler, conservateur général, raconte l'histoire d'une donation inattendue :

Un jour torride de juillet 2015, un appel téléphonique retentit à 11 h 59, et se fait entendre une voix :

- Monsieur Beyeler, je sors de chez le ferrailleur et j'ai pensé à vous.
- Je devine en vous un ostéopathe qui semblez connaître l'état rouillé et grinçant de mes rotules. Quel est l'objet de votre appel ?
- J'ai trouvé une plaque de cuivre gravée, y'a un gars avec un sabre et un chapeau, on dirait Napo. Je vous ai vu à une émission de Stéphane Bern, j'arrive.
- Monsieur, qui êtes-vous, qui dois-je attendre ?

Un clic, l'homme a déjà raccroché.

Une heure plus tard, il arrive. C'est un grand gaillard solidement bâti de soixante-dix ans, à l'abondante chevelure blanche et au large sourire. "Claude Marcoult, de Chalautre-la-Petite, en Seine-et-Marne, voici", *dit-il en tendant une plaque maculée de crotte de chauve-souris et de cambouis.*

Exhumée de la ferraille

Une fois la plaque frottée, apparaît nettement un homme avec un sabre et un chapeau. C'est bien Napo. Le jeune et fougueux général Bonaparte, sabre en main, montre aux peuples de l'Italie qu'il prétend libérer deux figures assises sur une nuée : la Liberté (par opposition aux monarchies tyranniques) et la Vérité (par opposition à l'obscurantisme de l'Église catholique, combattue et renversée par les armées révolutionnaires françaises). Nous regardons ensemble la matrice dans une glace. L'inscription, gravée à dessein à l'envers, apparaît dans le sens de lecture : "Les Peuples d'Italie rendus à la Liberté, et à la Vérité". *C'est incontestablement la matrice du grand cartouche de l'immense* Carte générale du théâtre de la guerre en Italie et dans les Alpes sous la conduite du général Bonaparte, *gravée sous la direction de Bacler d'Albe en 1798 à Milan. Cette œuvre, exhumée de la ferraille et sauvée de la fonte, est aujourd'hui présentée dans la première salle du parcours du musée Napoléon Ier. Grâce soit rendue à Claude Marcoux, ouvrier ajusteur, puis artisan en mécanique générale, autodidacte féru d'histoire, qui a apporté spontanément sa pierre à l'édifice participatif qu'est le musée Napoléon Ier en chantier. Puisse son geste généreux susciter des émules.*

* Pour soutenir le musée : www.fontainebleau.fr

Matrice gravée sur cuivre pour une estampe : ***Les Peuples d'Italie rendus à la liberté, et à la vérité*, 1798. Girolamo Mantelli, graveur. Dim.15,8 x 20 cm.** ▼





▲ L'un des bicornes de l'Empereur, exposé à Fontainebleau.

◀ Salle du trône de Napoléon Ier, dans les Grands appartements du château de Fontainebleau.

mobilier, Napoléon refit de ce palais – délabré et vidé au sortir de la Révolution – ce qu'il avait toujours été : un fleuron des biens de la Couronne. Ce fut un écrin où brilla de mille feux le pouvoir impérial avide de représentation.

Un musée depuis 1986

"La maison des siècles" – c'est en ces termes que Napoléon Bonaparte évoquait Fontainebleau – s'est aussitôt imprégnée de ce monarque au sang tricolore : la salle du trône et la bibliothèque de travail deviennent les lieux de la prise de décisions politiques ; la galerie François Ier est rebaptisée "Galerie de l'Empereur" ; la cour des Adieux et le jardin anglais sont dessinés ; le mobilier pillé est remplacé par de somptueux meubles Empire…

La richesse des décors subsistant au château de Fontainebleau a légitimé l'implantation d'un musée Napoléon Ier, explique Christophe Beyeler.

Ouvert en 1986 et reconfiguré en 2018, le musée expose un fonds de quelque 350 pièces, dont la richesse se mesure aussi à sa diversité : uniformes de guerre et rutilants habits de cour, mobilier des campagnes ou meubles d'apparat, arts de la table, horlogeries, peintures, documents, armes… Tous sont évocateurs de la légende napoléonienne et de la renaissance de l'industrie du luxe sous l'Empire, symbole ultime du pouvoir.

Le musée Napoléon Ier, adossé au château de Fontainebleau, est le seul lieu où l'on puisse aujourd'hui percevoir la puissance de Napoléon sous toutes ses facettes et saisir ce que fut le Premier Empire : un apogée, à une échelle inégalée, du rayonnement de la France en Europe, conclut Christophe Beyeler.

***Musée Napoléon Ier**, au château de Fontainebleau. Ouvert de 9 h 30 à 18 h. Fermé les mardis.*
www.chateaudefontainebleau.fr

Poison d'avril…

Si l'hypothèse de la mort de Napoléon par empoisonnement fait débat, un autre épisode de sa vie mentionne cette substance : son suicide raté. Guillaume Dinkel, chef du service de la valorisation domaniale du château de Fontainebleau, raconte ce fait peu connu :

Avril 1814. Les troupes alliées (prussiennes, russes, autrichiennes, britanniques…) approchent de Paris. Napoléon les attend au château de Fontainebleau. Les maréchaux de l'Empire l'invitent à se retirer, afin d'épargner à la France une campagne militaire illusoire ou une guerre civile sanglante. Le 4, Napoléon signe son abdication en faveur de son fils, le roi de Rome, à peine âgé de 3 ans. Quelques jours plus tard, le Sénat appelle Louis XVIII au pouvoir. Le 13 avril, à 3 heures du matin, l'aide de camp de l'Empereur, Caulaincourt, est réveillé. Il trouve Napoléon en train de vomir, se tordant de douleur… L'Empereur déchu assure avoir avalé une dose de poison. L'élixir ne fait pas effet et le lendemain, Napoléon va mieux. Il fait promettre à ses proches de garder le silence sur cet épisode.

En chiffres

19

C'est le nombre de jours qu'il aura fallu aux architectes-décorateurs de l'Empire pour aménager et remeubler 40 appartements de maître destinés à la cour de Napoléon Ier au château de Fontainebleau. Ce fleuron de la couronne devint ainsi un écrin du style officiel néoclassique qui rayonnera dans toute l'Europe.

ÉVÉNEMENT JUSQU'AU 19 SEPTEMBRE

Immersion impériale à Paris

L'exposition de la Grande Halle de la Villette (19e arr.) fait figure de mastodonte dans le cadre du bicentenaire de la mort de Napoléon Bonaparte. Bénéficiant de prêts issus de prestigieuses institutions comme le musée du château de Fontainebleau, la Fondation Napoléon, le musée du Louvre ou encore le Mobilier national, cette rétrospective dévoile quelque 150 pièces d'exception qui retracent le parcours de Napoléon, de son ascension au déclin de l'Empire. La scénographie immersive nous réserve un véritable plongeon dans l'histoire de France !

Grande Halle de la Villette, 1 avenue Jean-Jaurès (19e arr.). Ouvert tous les jours de 10 h à 19 h.
www.expo-napoleon.fr



© Grand Palais /Franck Raux

▲ Bonaparte, Premier consul, franchissant le Grand-Saint-Bernard peint par Jacques-Louis David en 1801.

© Serge Reby © Jérôme Schwab

Voici notre sélection d'ouvrages récemment parus.



Bijoux anciens (1800-1950)

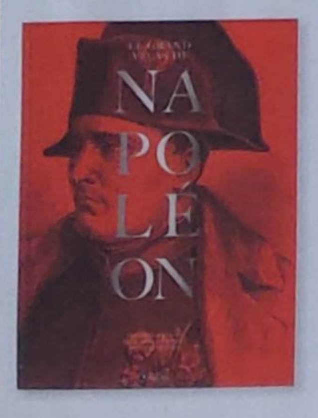
Sous la direction de Geoffray Riondet. Éditions Flammarion. 128 pages. Format 15,5 x 22,5 cm. Prix : 15 €.

Découvrir, identifier et apprécier : **le sous-titre n'est pas choisi au hasard. Au-delà de dresser un large panorama des bijoux conçus entre 1800 et 1950, cet ouvrage guide le lecteur, novice (ou pas), dans l'univers passionnant de la joaillerie. Comment distinguer les gemmes ? Comment dater un bracelet, un collier ou une paire de boucles d'oreilles ? Quels sont les principaux artistes et joailliers de cette période ? Autant de questions auxquelles les auteurs répondent avec brio. Quelques conseils pratiques viennent clôturer ce livre didactique, richement illustré, à mettre entre les mains de tous les amoureux de bijoux anciens.**

Le Grand Atlas de Napoléon

Par un collectif d'auteurs. Éditions Atlas. 272 pages. Format 23,5 x 30,8 cm. Prix : 35 €.

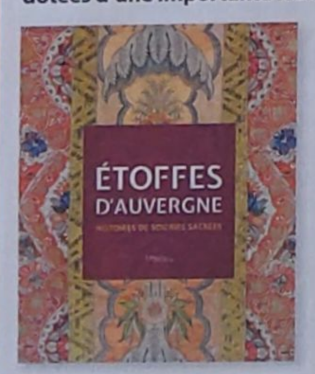
Cette année marque le bicentenaire de la mort de Napoléon. Aucune chance d'échapper aux multiples commémorations… Pour l'occasion, les Éditions Atlas proposent la nouvelle édition d'un imposant ouvrage consacré à l'Empereur. Dans cette version augmentée de 16 pages, Napoléon se voit raconté par ses contemporains : les étapes de sa vie y sont retracées, ainsi que le déroulement des grandes batailles, ou encore les portraits des principaux protagonistes de l'Empire. L'ensemble est ponctué de 400 cartes et documents couleur. Tout est réuni pour combler les férus d'histoire et devenir incollable sur le sujet !



Étoffes d'Auvergne. Histoires de soieries sacrées

Par Maryse Durin-Tercelin. Lieux Dits Éditions. 224 pages. Format 24 x 29 cm. Prix : 32 €.

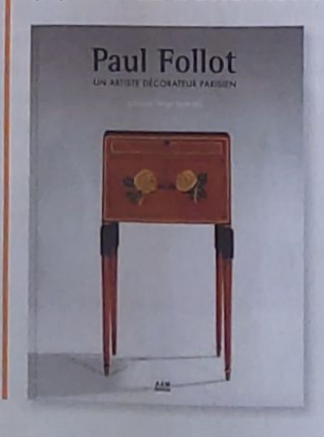
Né d'une étude menée par l'Inventaire du patrimoine culturel d'Auvergne-Rhône-Alpes, qui a sillonné 300 communes des quatre départements de la région, cet ouvrage met en lumière la richesse des pièces textiles et vêtements liturgiques, du Moyen Âge à nos jours.
Ornements religieux, tissus des reliques, vêtements de statues, tissus pour la robe ou le meuble sont autant d'échantillons à admirer. Des pièces tissées et brodées, précieusement conservées dans les sacristies d'Auvergne, que le lecteur est invité à découvrir au fil de ces 224 pages dotées d'une importante iconographie.



Paul Follot, un artiste décorateur parisien

Par Léopold Diego Sanchez. AAM Éditions. 336 pages. Format 23 x 30,5 cm. Prix : 85 €.

Le musée des Arts décoratifs de Paris, tout comme le musée d'Orsay, abrite quelques-unes des pièces de Pierre Follot (1877-1941) et l'Institut Giacometti s'est récemment installé dans sa maison-atelier de la rue Victor Schœlcher. Pourtant, le nom de ce décorateur est loin d'être connu du grand public. Révélé grâce à ses réalisations Art déco lors de l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925, Paul Follot a dessiné la silhouette d'une kyrielle de meubles, luminaires et objets de décoration. Un artiste quelque peu oublié, que l'auteur a souhaité (re)mettre sur le devant la scène.



Par Émeline Schäfer (photos DR)

Broc à toilette et sa cuvette en faïence de Sarreguemines. Modèle *Clématites*. Début du 20e siècle. ▼

▲ Coiffeuse en marqueterie de cubes encadrés de filets à la grecque, attribuée à l'ébéniste Dautriche. Sa façade est chantournée et les côtés sont galbés. Elle s'ouvre par trois abattants découvrant deux niches et un miroir. En façade, une tirette centrale garnie de cuir sert d'écritoire. Ce détail démontre la place centrale que tenait la table de toilette, permettant à qui le voulait, d'écrire une lettre ou un mot doux. Deuxième moitié du 18e siècle. Dim. 75 x 87 cm.

Meubles et objets de toilette

Témoins d'une histoire pas toujours très propre…

Tout comme les arts de la table, le rituel de la toilette n'a cessé d'évoluer au fil des siècles. Ces transformations ont entraîné la création d'une multitude de meubles et d'objets qui se retrouvent aujourd'hui sur le marché.

La toilette, dans son sens contemporain, n'est pas si ancienne. En effet, ce n'est qu'au 19e siècle que la question de la propreté apparaît comme essentielle pour le bien commun. À l'origine, et bien avant que le mot ne qualifie l'acte de se laver, il désignait une petite toile fine qui recouvrait la table accueillant les accessoires destinés à la beauté. Cette vision de l'hygiène n'aura de cesse d'évoluer, tout comme les indissociables rites et objets de toilette.

Voluptueuse hygiène

Contrairement aux croyances, le Moyen Âge est une époque où l'hygiène représente un véritable art de vivre. Si l'on se toilette avant tout pour être propre, le plaisir qui émane de ce rituel est véritable. De plus, des préceptes sociaux sont établis. Ainsi, le fait de se laver les mains relève de la politesse.

Pour ce qui concerne les objets, la mode est aux fronts hauts et larges ; de ce fait, les femmes s'épilent les sourcils et la base des cheveux avec des pinces. La lutte contre les poux est également une préoccupation qui nécessite l'utilisation de peignes.

Enfin, ce goût pour la propreté est intimement lié aux étuves, fortement fréquentées, qui sont mixtes et permettent de se baigner entièrement. S'il s'agit là d'un merveilleux moyen de se laver, beaucoup cependant s'y rendent en quête d'autres plaisirs, purement charnels… Mais l'apparition de maladies comme la syphilis, la lèpre, le typhus et la peste auront raison des étuves, qui fermeront progressivement. L'Église elle aussi contribuera largement à la condamnation de ces lieux, perçus comme temples de la luxure. Dès lors, l'eau acquiert une mauvaise image… et celle-ci va perdurer !

Protégés par la crasse…

À la Renaissance – soit au 14e siècle –, on pense que l'eau est dangereuse : elle faciliterait la transmission des maladies en pénétrant par les pores de

(suite p. 24)



▲ Pot à onguent en porcelaine de Paris d'époque Napoléon III. L'inscription indique "Pommade régénératrice, maison Violet à la Reine des Abeilles". H. 9,3 cm.



Ravissant nécessaire à toilette en cristal taillé et bronze doré de style Empire. Il est composé d'un bouquet de quatre flacons, d'une paire de flacons et d'un poudrier. Années 1880. ▼

◀ Tube de rouge à lèvres en or et argent, à décor de branchages fleuris sertis de petites pierres rouges. Poids 50 g. ▼

Miroir de toilette circulaire en bronze sur une base à fût en cristal taillé en pointes de diamant. Ce travail de la fin du 19e siècle n'est pas sans rappeler la somptueuse coiffeuse de la duchesse de Berry datant de 1819, exposée au Louvre. H. 34 cm. ▶

Étui à billets doux de forme tronconique en quartz rose agrémenté d'une monture en or ciselé. Le couvercle est ceinturé de la devise émaillée *"Il faut aimer pour être aimé"*. Travail anglais de la fin du 18e siècle. H. 13,2 cm. ▶

▲Table de toilette en bois fruitier avec plateau en marbre blanc. Fin du 19e siècle, début du 20e.

▲ Bassin rond et sa carafe en opaline blanche peinte en polychromie et or à décor de fleurs. L'opaline est une technique que l'on retrouve souvent pour les objets de toilette. Travail du 19e siècle. H. 27 cm.

Datant sans doute du 19e siècle, ce miroir de toilette en régule argenté de style Louis XV était autrefois posé sur les tables de toilette. H. 42 cm. ▶

▲ Boule à éponge ajourée et boule à savon, toutes deux en argent, datant du 18e siècle. ▶

la peau. En outre, son accès n'est pas simple. D'où le recours à la toilette sèche, qui est pratiquée à l'aide d'un linge propre permettant de frotter les parties visibles.

Selon les croyances de l'époque, la crasse, en formant une couche protectrice, s'avère excellente pour la santé. Dès lors, on imagine aisément les exhalaisons de tout ce monde, auxquelles il fallait ajouter les multiples parfums destinés à les masquer, sans oublier les senteurs d'anis utilisées pour l'haleine !

La toilette, loin de son sens moderne, reste donc importante, car on se pare pour dissimuler la puanteur. Apparaissent alors des flacons de parfums, pots à onguents et autres poudriers destinés à entretenir l'apparence, celle-ci primant sur la véritable hygiène. On se farde le visage, le corps et les cheveux avec de multiples poudres, qui occupent une grande place sur les commodes.

Un rituel galant

Au 18e siècle, l'eau est peu à peu réintroduite dans les intérieurs bourgeois, tandis que le bidet voit le jour en 1726. Des objets de nécessité

(suite p. 27)

© Thorier enchères

▲ Table de toilette en noyer ouvrant à deux tiroirs, une tirette et trois abattants. Travail de style Louis XV. Dim. 74 x 68 cm.

© De Baecque

▲ Table de toilette en placage d'acajou ouvrant par un tiroir en façade. Le plateau est en marbre gris et accueille un bassin circulaire en étain. Elle possède deux porte-serviettes latéraux. 19e siècle. Dim. 80 x 75 cm.

© Fourquet-Peeren

Table de toilette de style Louis XVI en placage et marqueterie, de forme rognon, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Le plateau est surmonté d'un miroir mouvementé encadré de deux bras de lumière en bronze doré à décor d'enroulement. Elle s'ouvre à la ceinture par trois tiroirs. Début du 20e siècle. Dim. 131 x 97 cm. ▶

© Selency

▲ Coiffeuse vintage en bois de rose, datant des années 1970. Dim. 175 x 130 cm.

© Boisseau-Pomez

▲ Coiffeuse moderne de style Louis XV en bois de placage marqueté de fleurs. Elle possède un plateau à trois volets, une tirette et un tiroir en ceinture. 19e siècle. Dim. 76 x 78 cm.

Plutôt table ou coiffeuse ?

Il existe, sur le marché, une multitude de meubles de toilette de divers styles et fonctionnalités. À l'origine, ce mobilier était constitué de simples tables ou commodes recouvertes de tissus. Parfois, on y trouvait un bassin intégré au plateau central. Puis au fil des décennies, un mobilier spécialisé a été conçu.
Généralement, la table de toilette possède un plateau en marbre entouré de bordures hautes ; quelques petites étagères ou tiroirs peuvent compléter l'ensemble. Si, traditionnellement, un miroir autonome était posé, certaines en possédaient un fixe, présent sur les bordures supérieures.
Dans notre langage moderne, le terme de "coiffeuse" a été conservé pour qualifier le mobilier de toilette ; et l'amalgame est souvent établi entre la table de toilette et la coiffeuse, leur fonction étant identique. Cependant, sur le marché des antiquités, ce sont bel et bien les deux appellations qui sont utilisées. Leur conception, en effet, permet de les différencier : la coiffeuse se compose de trois rabattants dont le central, fixe ou pivotant, est un miroir.

© Périgord enchères

▲ **Table de toilette pour enfant en pitchpin et faïence de Sarreguemines. Elle est décorée de personnages. Fin du 19e siècle, début du 20e. Dim. 50 x 52 cm.**

On ne s'en lasse pas !

Ce mobilier a traversé les siècles, se renouvelant et s'adaptant sans cesse aux styles et mœurs de son époque. De fait, il est aisé de trouver le meuble qui coïncidera parfaitement avec les envies de chacun. Coiffeuse du 18e de style Rocaille ou néoclassique, table de toilette de style ou d'époque Empire ou Art nouveau : l'une ou l'autre peuvent se dénicher facilement.
L'autre point positif de ces jolies pièces est leur utilité, qui reste d'actualité. Au final, acquérir un tel meuble ancien constitue donc une belle opportunité !



© Galerie Vaudemont

▲ **Rare coiffeuse par Louis Majorelle en frêne du Japon sculpté d'un motif aux algues. Garnitures en bronze argenté d'origine. De part et d'autre du miroir se trouve une paire d'appliques en forme de tulipes signées Daum. Vers 1905-10. Dim. 144 x 155 cm.**

© Boscher enchères

Coiffeuse en acajou et placage d'acajou, composée d'une console à colonnes et pilastres à l'arrière réunis par une tablette d'entretoise légèrement incurvée. Elle s'ouvre par un grand tiroir en ceinture coiffé d'un marbre blanc, surmonté d'un caisson ouvrant à deux tiroirs en saillie. Deux pilastres encadrent un miroir fixe orné en son centre d'un aigle en bois sculpté. Travail italien ou espagnol de l'époque Empire. Dim. 166 x 89 cm.



À la loupe !

Cette table de toilette a été garnie comme on le faisait au siècle des Lumières. Elle est recouverte d'un tissu bleu et d'une dentelle blanche. L'ensemble est juponné d'un tissu couleur crème.

De par sa fonction primordiale, le miroir est l'objet essentiel au bon déroulement de la toilette. De fait, il existe une grande production de ces objets qui adoptent des styles représentatifs de leur époque. Les matériaux employés indiquent la richesse du commanditaire. Celui déposé sur cette table de toilette est en laque française et date du 18e siècle.

La boîte à mouches est un autre incontournable de la parure masculine et féminine. Il s'agit d'un accessoire de séduction très en vogue dès le 17e siècle. Surtout destinées à une élite fortunée, ces boîtes sont donc richement décorées avec des matériaux tels que la nacre, l'ivoire, le vermeil ou l'argent.

Le support à billet doux permettait de faire passer discrètement des messages. Il rappelle le caractère social de la toilette qui admettait la présence, au 18e siècle, des galants et des domestiques. Ce sont ces derniers qui étaient en charge du transfert du message entre les deux protagonistes. Il en existe de tous matériaux et de toutes sortes, comme ici en forme de fleurs.

Les pots à onguents, ancêtres de nos crèmes et pommades, sont des indispensables de la beauté depuis l'Antiquité. Sur le marché, on les retrouve dans des ensembles de nécessaires à beauté ou en lots. Ici, il s'agit de porcelaine de Chantilly à décor bleu.

Les incontournables flacons permettaient de se parfumer pour masquer les odeurs. Aujourd'hui, il est simple de s'en procurer, d'autant qu'ils sont vendus par lots assortis en opaline, en verre ou en cristal, signés Lalique ou Daum, pour ne citer que les plus fréquents.

quotidienne, comme les boules à savon et à éponge, sont également créés.

Loin de l'intimité dont elle relève aujourd'hui, la toilette constitue, pour l'aristocratie, un véritable rite social. Elle se déroule en deux étapes : la première, privée, consiste à se laver véritablement. Elle reste un moment caché et mystérieux. La seconde, dite "Grande Toilette", n'est qu'un jeu inventé par la galanterie. Il s'agit d'un moment de sociabilité, une véritable théâtralité, où les femmes se parent et reçoivent des visites. Cette toilette apparaît comme un moment privilégié de la journée : on y séduit, tout en se préparant à séduire. Ce moment de jeu se déroule devant une table juponnée et devant un élément central : le miroir.

Quand la science s'en mêle

Le lieu du rituel de la toilette se situe dans la chambre, car aucune pièce attitrée n'existe alors. Au 19e siècle encore, cette habitude perdure. Si, à l'époque, les plus fortunés possèdent une salle de bains avec baignoire, la majorité continue de se laver dans la chambre grâce à des bassins. Cette

◀ Poudrier de la marque américaine Volupte, en métal argenté et doré, à couvercle orné d'une fleur sertie de pierres vertes. Début du 20e siècle.

▲ Nécessaire de toilette en porcelaine blanche à décor doré et rouge, à motifs d'abeilles et fleurs. Travail parisien du 19e siècle.

Une profusion d'ustensiles

Une table de toilette ne serait pas assez grande pour accueillir les nombreux instruments créés spécifiquement pour cet univers ! Certains, dont il est parfois compliqué de comprendre l'usage, vont apparaître, puis disparaître, en fonction des époques. Les manufactures de verre, porcelaine, faïence et argenterie ont en effet rapidement compris l'importance ce marché : aussi se sont-elles employées à créer nombre d'objets uniques, parfois richement ouvragés. Par la suite, l'industrialisation et la création des grands magasins vont engendrer, dès le 19e siècle, une profusion d'ustensiles. S'ils ne trouvent plus place dans nos usages quotidiens, ils restent de merveilleux objets aux lignes raffinés, qui séduisent les collectionneurs.

- **La boule à savon** se différencie de **la boule à éponge**, qui est ajourée sur la partie supérieure pour mieux sécher. Toutes deux sont très utilisées au 18e siècle.
- **La boîte à perruque** était indispensable jusqu'au 18e, car les cheveux, tout comme le corps, n'étaient pas lavés à l'eau. Aussi camouflait-on sa chevelure naturelle sous une perruque poudrée.
- **Le bassin et son broc** trouvent leur place au 18e avec la réapparition de l'eau dans les intérieurs. Ces deux pièces permettent de se laver en restant dans sa chambre.

◀ Garniture de toilette composée de quatre pièces en cristal moulé, pressé, satiné et émaillé. Il s'agit du modèle *Cactus* de Lalique. Début du 20e siècle.



▲ Garniture de toilette design en Plexiglas composée de cinq pièces, datant des années 1950-60.

Nécessaire de toilette en verre de Portieux. Travail de la première moitié du 20e siècle. ▼



▲ Magnifique miroir de toilette en vernis européen de forme chantourné. Décor dans le goût de l'Extrême-Orient, en or sur fond noir. Travail du 19e siècle de style 18e. H. 56 cm.

période signe cependant un renouveau, car l'hygiène se place désormais au cœur des préoccupations. Les découvertes de Pasteur, durant le dernier quart du siècle, contribuent largement à cette vision nouvelle. L'objectif est d'éduquer la population à se laver plus fréquemment pour vaincre les maladies contagieuses.

En parallèle, le rituel évolue, grâce à des femmes comme Mme de Genlis qui, en 1818, dans son *Dictionnaire des étiquettes,* rejetait déjà l'acte de se toiletter devant un homme. Le souci de l'intimité véritable se fait jour !

L'époque moderne

Le 20e siècle est connu pour être celui de la modernité et l'univers de l'hygiène est évidemment concerné par ce renouveau. Les révolutions en ce domaine ont certes été entamées avant 1900 ; mais c'est au cours de ce siècle que la toilette devient possible pour le plus grand nombre, avec notamment l'apparition des salles de bains.

Les avancées industrielles permettent d'obtenir du mobilier et des objets moins coûteux. Si, par le passé, posséder des contenants était indispensable afin de conserver tous les produits, ce nouveau siècle voit apparaître les premières maisons de beauté et, avec elles, des lignes de cosmétiques : poudriers compacts, tubes métalliques avec bâton de cire à lèvres, mascaras… Autant d'objets que l'on retrouve aujourd'hui sur le marché et qui, à leur façon, incarnent également la longue histoire de l'hygiène, de la beauté, et de ce que l'on appelle désormais le bien-être. ■



▲ Boîte à perruque de forme cylindrique en marqueterie de noyer et érable. Elle reprend les formes classiques utilisées en Alsace, qui font oublier la fonction de l'objet. Travail alsacien de la fin du 18e siècle.

Afin d'être accessibles au plus grand nombre, certains ensembles de toilette étaient en aluminium, comme ici, ou en tôle émaillée. Années 1930. ▶

Se pomponner… même en voyage !

Les nécessaires de voyage existent déjà aux 17e et 18e siècles, mais ils sont alors réservés aux plus aisés. Très luxueux, ils sont constitués d'or et d'argent.
Le 19e siècle est marqué par les nouvelles préoccupations hygiéniques et par l'arrivée du chemin de fer, qui rend les voyages plus simples et abordables. De fait, les entreprises développent des nécessaires regroupant l'essentiel des objets pratiques, comme une brosse, un miroir, des flacons ou une paire de ciseaux. Pour répondre à tous les budgets, il existe des modèles en argent ou métal argenté, en acier, en bois, ou en verre et cristal pour les flacons.

© Thierry de Maigret

▲ Coffret formant un nécessaire de toilette en placage de loupe de frêne à renforts d'angles en laiton. Le couvercle est centré d'un monogramme "JG". L'intérieur est aménagé pour recevoir un nécessaire de voyage en cristal moulé taillé, vermeil, nacre, acier et or. Magnifique travail du premier tiers du 19e siècle.

Magnifique sacoche de toilette de voyage en cuir. 20e siècle.▼



© La passerelle des enchères

© Poitiers enchères

▲ Mallette de toilette en cuir noir laissant apparaître un miroir, quatre flacons et trois pots en verre moulé, ainsi que divers ustensiles, comme des brosses ou un chausse-pied. 20e siècle. Dim. 29 x 45 cm.

Nécessaire de voyage pour homme, en cuir, argent massif et verre, comprenant 18 pièces. Dim. 34 x 32 cm. ▼

© Alexandre Landre

À QUELS PRIX ?



La diversité de la thématique rend malaisée la fixation précise de prix. Pour les meubles de toilette, la logique est la même que pour le mobilier ancien. C'est ainsi que les coiffeuses, plus pratiques, sont davantage recherchées que les tables de toilette. Pour les objets, sachez que les prix varieront généralement en fonction de l'époque et des matériaux utilisés.

- Pour une **table de toilette** du 19e siècle, comptez 100 à 500 €.
- Une **coiffeuse** nécessite 300 € minimum et plusieurs milliers si elle possède une **marqueterie de qualité** et une **estampille**.
- Entre 50 et 200 €, vous pourrez acquérir un **nécessaire de voyage**.
- La plupart des **accessoires** s'achètent à moins de 100 €. Cependant, quelques **pièces exceptionnelles** peuvent largement dépasser 400 €.

Par Vincent Vidal (photos Jean Izarn, DR)



◀ Sem photographié en 1914.



◀ Affiche publicitaire pour la Bière du Dragon. Fin du 19e siècle.





Timbres commémoratifs pour le centenaire de la Grande Guerre et le combat pour le souffle et pour la vie. 2014 et 2015. ▶

Sem en 10 questions

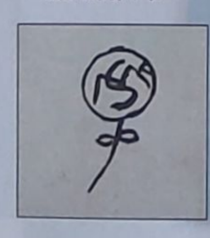
Le dessin sous toutes ses formes !

Il fut l'un des plus importants caricaturistes du début du 20e siècle, mais également un illustrateur, affichiste, écrivain, chroniqueur mondain… Retour sur la riche carrière de Sem (1863-1934), personnalité marquante de son époque.

1 Comment a-t-il débuté ?

Sem naît le 22 novembre 1863 à Périgueux, au sein d'une famille bourgeoise de neuf enfants. Son vrai nom est Georges Goursat. Ses parents, de riches négociants, tiennent une épicerie. Il en devient responsable à la mort de son père en 1884, puis vend ses parts, moyennant une rente. Seul le dessin l'intéresse. *Je passais mon temps à crayonner des silhouettes sur les factures,* dira-t-il. *Je me payais la tête des clients*. Sans soucis financiers, il suit des cours de dessin et publie ses premières réalisations dans de petites revues locales. Il monte à Paris en 1891, et commence à travailler. Au printemps 1900, en pleine Exposition universelle, il s'y installe définitivement.

Dessin humoristique sur carton rehaussé de couleurs avec la première signature de Sem. Vers 1890. ▼ ▶







◀ Dessin publicitaire pour Perrier, vers 1910.

Affiche publicitaire pour la lampe Osram, 1914. Dim. 111 x 158 cm. ▶



2 Était-il très présent dans la presse ?

Avant de poser ses valises à Paris, Sem vit un temps (et dessine) à Bordeaux et Marseille, où son travail dans la presse locale lui apporte une légitimité. Sitôt dans la capitale, il œuvre pour des revues d'ampleur nationale. Parmi la cinquantaine de journaux et magazines auxquels il a collaboré, parfois durant des années, citons : *Le Journal*, *Le Gaulois*, *L'Illustration*, *La Vie parisienne*, *Le Figaro*, mais également *Le Rire* ou *Fémina*. Il illustre des reportages ou réalise des caricatures sur des sujets parfois éloignés de l'actualité. Son pseudonyme, Sem, est un hommage au dessinateur Cham, dont il admire l'œuvre.



Affiche pour la promotion du journal *La Vie Parisienne* en 1905. Aux côtés de Sem, les signatures de Cappiello, Goussé, Vallet ou Mich. Dim. 240 x 160 cm. ▶

Affiche lithographiée pour un spectacle de l'artiste de cirque et comédien britannique Footitt en 1905. Dim. 87 x 126 cm. ▼





▲ L'un des nombreux dessins pour le restaurant Maxim's. 1936.

3 A-t-il travaillé pour d'autres médias ?

Prolifique, Sem découvre le métier d'affichiste auprès de Jules Chéret, l'un des maîtres de l'époque. Il signe différentes affiches pour le théâtre Charles Baret, puis pour des spectacles d'humoristes ou de clowns comme Footitt, Polin ou Paulus. L'illustrateur produit également de nombreuses affiches publicitaires et planche sur des campagnes dans la presse ou des catalogues pour de grandes marques : les chapeaux Mossant, la Bénédictine ou des menus pour Maxim's. Enfin, il signe plusieurs campagnes de promotion pour des emprunts nationaux.



Seul fut broché l'album *Le vrai & le faux chic*. 1914. ▶

4 Ses albums sont-ils sa marque de fabrique ?

Sem publie ses premiers albums à Périgueux, mais c'est à Paris, avec *Le Turf* en 1900, qu'il va se faire connaître. À partir de cette date et jusqu'en 1914, il en réalise 14. Leurs thématiques : la mode, les cafés et théâtres parisiens, les plages de Deauville, le casino de Monte-Carlo, ainsi que les gens de la haute société et les personnalités du moment, comme Marcel Proust, Jules Renard, Sacha Guitry… Réalisés en lithographie et rehaussés au pochoir, ces ouvrages sont composés de planches volantes (le plus souvent une vingtaine). Seul *Le vrai & le faux chic* est broché. Une trentaine de titres verront le jour, tirés entre 100 et 500 exemplaires et financés généralement par de grandes marques comme Chanel. Sem en suit attentivement la fabrication. En 1927, il publie son dernier album, *White Bottoms*. De son travail, Jean Cocteau dira : *"C'est beau comme toute œuvre où se joignent labeur et spontanéité."*

Feuilles volantes d'un des nombreux albums de Sem. ▶

5 Un témoin mondain de son époque ?

À cheval entre deux siècles, Sem s'intéresse à toute forme artistique tout en restant un observateur discret, en retrait du monde qu'il dépeint. Pourtant, au cours des trente années de sa vie artistique, il côtoie le beau monde : Cocteau, Foujita, Chanel, Colette, Rodin… Il fréquente le restaurant Maxim's (qui lui passe de nombreuses commandes), ainsi que l'hippodrome de Longchamp, où se retrouve le Tout-Paris. Ses albums en sont une nouvelle fois le témoignage.

L'intérieur du restaurant Maxim's : extrait de l'album *De Maxim's au Palais de Glace* en 1902. ▼



La mode et le chic parisien, thèmes de prédilection de l'artiste dans ses albums. ▼





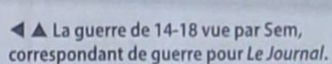
Dessin de Sem pour la promotion du parfum *N° 5* de Chanel en 1924. Document Chanel. ▼



6 Avait-il d'autres centres d'intérêt ?

Outre les courses hippiques, Sem se passionne pour la vie sportive, qui prend de plus en plus d'importance dans la société, et qu'il croque régulièrement. L'une de ses premières commandes est d'ailleurs un supplément du *Figaro* sur l'escrime (resté inédit) en 1891. Il s'enthousiasme également pour l'aviation, avec un attachement à Santos-Dumont, et pour le jazz et ses musiciens, qu'il aura aussi souvent l'occasion de dessiner.





◀ ▲ La guerre de 14-18 vue par Sem, correspondant de guerre pour *Le Journal*.

7 Et pendant la Grande Guerre ?

Il est correspondant pour *Le Journal*. Ses écrits, sincères et émouvants, sont rassemblés en 1917 dans *Un pékin sur le front*, accompagnés de croquis au fusain et crayon rehaussés à l'aquarelle. De cette période naissent de nombreux dessins, des expositions ainsi que deux timbres commémoratifs.
En 1918, Sem produit 68 croquis d'audience du procès de Bolo Pacha. Ces croquis sont également regroupés dans un livre.



◀ Affiche lithographiée pour une souscription de la Banque Nationale de Crédit, réalisée en octobre 1918. Dim. 80 x 120 cm.



Livre regroupant les 68 croquis d'audience du procès de l'aventurier Bolo-Pacha, 1918. ▶

8 Un illustrateur doublé d'un auteur littéraire ?

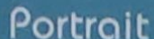
Oui, car outre ses récits de correspondant de guerre, Sem a une activité d'écrivain, avec *La Ronde de nuit* (Fayard, 1923) et *La Cathédrale de Reims* (Plon, 1926). Deux livres qu'il illustre également, tout comme *Dans le monde où l'on s'abuse* de Jean Fayard (Fayard, 1926) ou encore *Les Ronds de Cuir* de Courteline (Javal et Bourdeaux, 1927).



La Ronde de nuit (Fayard, 1923), un ouvrage essentiel et pourtant très abordable. ▶



Affiche lithographiée pour la souscription de la Banque Nationale de Crédit d'octobre 1916. Dim. 80 x 120 cm. ▶



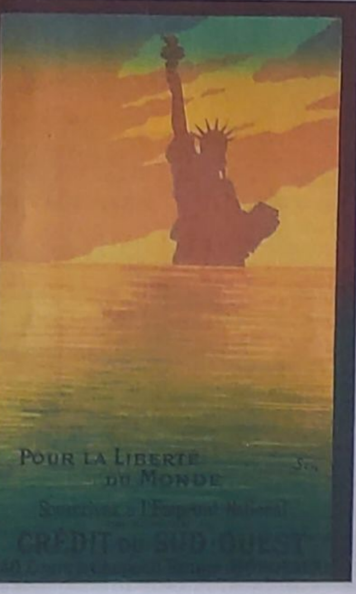






▲ Cartes postales imprimées en 2011 par les élèves du BTS Communication et Industries Graphiques de l'école Estienne. ▶

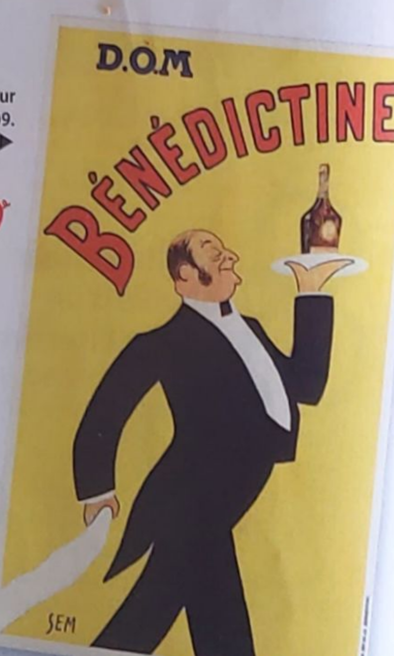




▲ Lithographie "Pour la liberté du monde" et l'Emprunt National du Crédit du Sud-Ouest. Version officielle et version "avant la lettre". 1917. Dim. 80 x 120 cm. ▶

9 Pratiquait-il d'autres activités artistiques ?

S'il s'adonne à la peinture – rien d'étonnant pour un illustrateur –, Sem est également acteur ! Il est Archbishop of Canterbury dans *Camille*, adapté de *La Dame aux camélias* par l'Américain Ralph Barton en 1926. À ses côtés : Paul Claudel, Paul Morand, Charlie Chaplin ou encore Sacha Guitry. Six ans plus tard, il joue dans *Tu seras duchesse* de René Guissart. En 1922, on lui propose d'interpréter Marat au cinéma et en 1934, peu de temps avant sa mort, de tourner dans *Les Mains de Paris*.

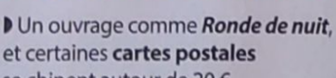


Affiche publicitaire pour la Bénédictine, 1909. Dim. 175 x 200 cm. ▶

10 A-t-il reçu les honneurs qu'il méritait ?

De son vivant, Sem a été décoré : Chevalier de la Légion d'honneur en 1904 et Officier de la Légion d'honneur en 1923. Après sa mort, survenue à Paris le 26 novembre 1934, il est inhumé à Périgueux, où une rue porte son nom. Il existe également une rue Sem à Bordeaux et à Deauville. De nombreux ouvrages et expositions lui sont consacrés, et la très active association Sem aide à mieux faire connaître le patrimoine laissé par cet artiste d'importance.

Nous remercions Jean Izarn pour ses informations et certains visuels.



À QUELS PRIX ?

- Un ouvrage comme ***Ronde de nuit***, et certaines **cartes postales** se chinent autour de 20 €.
- Les **feuilles volantes** extraites des albums se négocient entre 30 et 60 €.
- Un **album complet** s'échange entre 500 et 1 500 €.
- Les **affiches publicitaires** se trouvent entre 100 et 400 €.
- Celles pour les **emprunts d'État** se glanent le plus souvent autour de 50 €.

Retrouvez les coordonnées de l'association Sem dans nos Bonnes adresses, p. 82.

Par Claude Franck (photos DR)

D'OÙ VIENT le nom de micheline ?

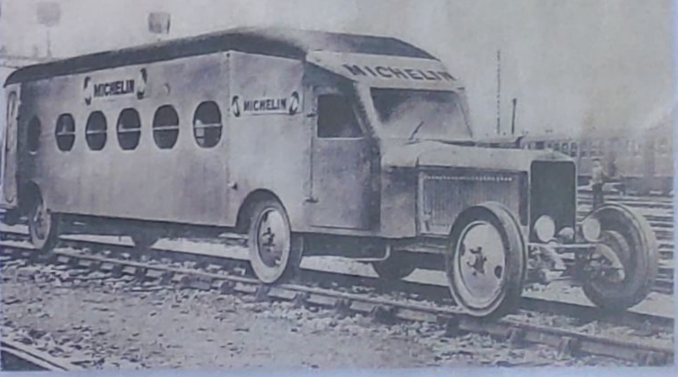
Lancé sur les rails dans les années 1930, ce train léger innove par l'utilisation de pneus. Derrière cette invention, vous l'aurez deviné, se cache le célèbre industriel clermontois André Michelin.



▲ Carte postale de la micheline type 9 en cours d'essai en 1931, à Coltainville (28).

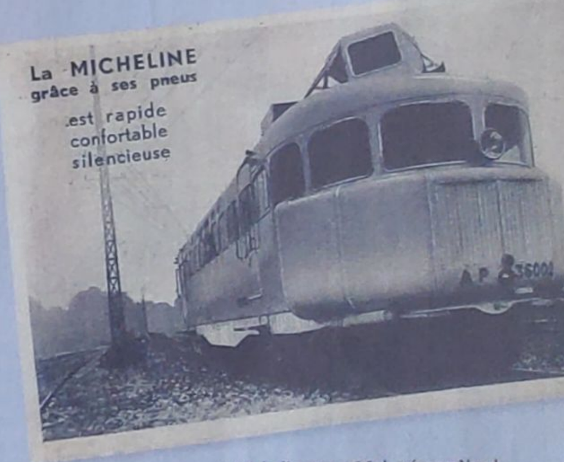
Un pneumatique creux qui se positionne sur les rails : c'est ce qu'imagine André Michelin, à la fin des années 1920. La première version de ce pneurail est brevetée en 1929. Son principe est le suivant : un flasque en acier à mentonnet maintient la roue sur la voie, tandis que le pneu est en contact avec le rail. L'adhérence du pneu au rail améliore sensiblement la traction et le freinage de cet autorail.

Inspirés des véhicules routiers, les prototypes du manufacturier clermontois ont des allures de camions, avec calandre, phares, capot et remorque faisant office de voitures-voyageurs. Pour permettre au pneurail de supporter la charge du véhicule, Michelin recourt aux techniques de l'aviation. Ainsi conçoit-il des caisses plus légères en duralumin ou, plus tard, en aluminium et contreplaqué.



▲ Prototype de l'autorail n° 5 sur pneus Michelin, moteur Hispano-Suiza et carlingue d'avion Wibault. En 1931, ce modèle battra un record de vitesse en effectuant le trajet Paris-Deauville en 2 h 03. Carte postale d'époque.

Améliorer le confort et la rapidité, tels sont les objectifs d'André Michelin. Pour le bien-être des voyageurs, son idée première est de limiter les trépidations du train en marche, grâce à l'amortissement pneumatique. En 1931, lors d'une démonstration, la micheline type 5 convainc aussi de sa rapidité en réalisant un trajet Paris-Deauville en 2 h 03, soit 32 minutes de moins que le train de luxe sur le même parcours. L'autorail atteint, par moments, la vitesse de 130 km/h ! Les michelines sont généralement équipées de moteurs Hispano-Suiza ou Panhard.



▲ Micheline type 16 du réseau Nord, de 1934. Elle comportait 36 places, deux bogies à trois essieux et le kiosque de conduite surélevé permettant la circulation dans les deux sens. Carte postale d'époque.

Les modèles se succèdent durant l'entre-deux-guerres, avec des capacités d'accueil de 24 à 96 places, circulant sur tous les grands réseaux : Nord, Est, PO (Paris-Orléans)… Certaines versions sont esthétiquement étonnantes, surmontées d'un poste de conduite sur le toit, permettant une visibilité à l'avant et à l'arrière. De nombreuses machines seront en service sur les réseaux coloniaux en Afrique, en Indochine et à Madagascar, mais aussi aux États-Unis.

La SNCF mettra un point final à l'exploitation de ce train en 1953. En effet, la technologie ferroviaire classique s'est révélée bien plus rentable sur les véhicules à grande capacité de voyageurs. Le terme est néanmoins entré dans le langage courant pour désigner les autorails légers, équipés ou non de pneus. C'est ainsi que la marque est devenue un nom commun.

Par Claude Franck
(photos Francis Loisel)



Bicorne de général de brigade de grande tenue. Modèle 1931. ▶

Képis brodés d'ingénieurs généraux du matériel, vers 1970. ▼

Les coiffes de généraux

De fiers signes distinctifs

Képis et bicornes sont les deux couvre-chefs réglementaires arborés par les généraux au gré des circonstances. Doté d'étoiles, le casque, lui, est porté dans les zones de combat. Gros plan sur ces coiffes dont l'allure et l'ornementation, chargées de symboles, répondent à des règles précises.

Les tenues des militaires sont, chacun le sait, régies par un cadre précis. Il en va même des couvre-chefs, dont l'évolution est liée au règlement de l'armée. Tout au long de la 3e République (1870-1940), celle-ci édicta une série de codes stricts permettant de distinguer les coiffes des généraux de celles des autres militaires. Dans les années 1920, au lendemain du premier conflit mondial, une certaine fantaisie apparut cependant, allant même jusqu'à abolir le formalisme de la coiffe. Mais la parenthèse fut de courte durée et dès 1931, décision fut prise de le rétablir.



▲ Le général de Gaulle avec son képi. Broderie en cannetille, bandeau à motif de feuilles de chêne et glands.

Trois attributs

Si le képi est le plus connu des couvre-chefs, il n'est qu'un des trois attributs de ces militaires, à côté du casque et du bicorne à plumes d'autruche. L'usage de ce dernier est toutefois limité : il trouve sa place dans le cadre de cérémonies,

Képi avec foulard brodé du général de brigade Jean-Baptiste D., promu en 1911.▼



◀ Képi de service kaki d'intendant général de seconde classe, modèle 1931, avec boîte de transport en cuir fauve et rappel de décorations. Vers 1935-40.

▲ Képi brodé de petite tenue de médecin général de seconde classe, modèle 1921. Vers 1930.

lors du port de la tenue d'apparat, pour des mariages, des défilés militaires, des galas… À noter que les plumes sont noires pour les généraux de brigade, mais qu'elles sont blanches pour les généraux de division.

Une lente évolution

Jusqu'en 1914, le képi brodé est de couleur rouge garance sur le dessus, comme le pantalon. Puis au cours de la Grande Guerre, il devient bleu horizon, avec des étoiles sur le devant, qui permettent d'identifier le grade : les généraux de brigade ont deux étoiles et ceux de division en ont trois. Quant au modèle kaki de campagne, qui apparaît en 1931, il est toujours utilisé.

L'ornement, lui, représente des feuilles de chêne et des glands : il s'agit là des attributs de l'autorité communs à l'armée de terre, la gendarmerie, l'armée de l'air et la marine. Pour ces deux dernières, ils habillent les bandeaux sur des casquettes. Les généraux des services, eux, arborent des broderies différentes. Les médecins généraux ont ainsi des motifs de feuilles d'acanthe avec un serpent à l'œil rouge entrelacé. De leur côté, les intendants militaires



Bicornes de généraux de brigade de grande tenue, modèles de 1872 et 1931.

▲ Képi brodé (modèle 1931) du général de division Édouard Welvert (1884-1943), promu général de division en 1941, et mort en Tunisie de ses blessures le 10 avril 1943 sous un obus allemand, alors qu'il se trouvait dans son véhicule de commandement. Élevé à la dignité de grand-croix de l'Ordre de la Légion d'honneur à titre posthume.

L'origine du képi

Il apparaît avec la conquête de l'Algérie, vers 1830. En effet, les lourds shakos non ventilés s'acclimatent mal aux températures locales. On abandonne la structure rigide au profit de tissu et de toile pour faciliter l'aération, et le képi est doté d'une visière. Au début, il épouse la forme du crâne et est arrondi à l'arrière. Plutôt petit, ce couvre-chef prendra de la hauteur par la suite. Il tire son nom de l'allemand *käppi*, qui peut se traduire par chapeau. Un képi est composé d'un bandeau, d'un turban (sur lequel sont cousues une ou plusieurs soutaches de grade), de montants, d'un fond, d'une visière, d'un intérieur et d'insignes distinctifs.

ont également des feuilles d'acanthe, mais dans un traitement différent. Enfin, un ingénieur général du matériel voit son képi kaki de service doté d'un petit bandeau mêlant feuilles de lierre et de chêne.

S'inscrire dans la continuité

Le nœud hongrois, décoration brodée sur le dessus du képi, varie selon les grades : simple pour les officiers subalternes, il est triple ou le plus souvent quadruple pour les officiers généraux.

Ce sont cependant les broderies main qui donnent tout leur faste à ces chapeaux. La cannetille, travail d'experts, représente un coût élevé. De fait, des réalisations à la machine de moins belle facture, moins détaillées et sans relief, s'y sont donc substituées au fil du temps. Quant aux visières, initialement en cuir, elles ont également connu une évolution. Ainsi, durant la Seconde Guerre mondiale, la raréfaction de la matière première a conduit les fabricants à utiliser du carton bouilli. Le cuir est ensuite réapparu, avant de céder la place au plastique, dès le début des années 1950.

Si les matériaux utilisés ont varié à travers les âges, le maître d'œuvre de ces précieuses coiffes demeure inchangé : c'est le maître tailleur. Présent dans les enceintes militaires, il fabrique, répare et transforme les uniformes. Il lui arrive aussi d'inscrire le nom du propriétaire sur une étiquette apposée à l'intérieur du képi. Sans forcément savoir combien ce morceau de tissu constituera, un jour, un émouvant témoignage du passé. ■

Képis brodés du général de brigade et général de division Gilbert Pascual, modèles 1931. Ensemble vers 1970-80. L'un des deux est nominatif. ▶

Gare à l'entretien !

Rafraîchir une coiffe est toujours délicat, le remède étant parfois pire que le mal. Les produits chimiques peuvent donner de bons résultats à court terme, mais on peut aussi craindre une réaction dans le temps et des dégâts irréversibles. Certains ont recours au bicarbonate de soude humidifié pour raviver les dorures de la cannetille. Il est toutefois toujours préférable de laisser une pièce de 80 ou 100 ans à l'état initial, qui reflète l'usure du temps et lui donne sa patine. Les mites constriuent un vrai fléau, contre lequel les produits du commerce ne donnent pas un résultat à 100 %, contrairement à feu la naphtaline, interdite depuis 2008. Une astuce consiste à emballer l'élément d'uniforme dans un sac et à le laisser quelques jours au congélateur, pour tuer les larves. Une petite brosse pour dépoussiérer reste le traitement a minima sans risque.

Dessus d'un képi de général de couleur garance avec un quadruple nœud hongrois. ▶



Képi brodé de petite tenue d'intendant général de deuxième classe, modèle 1921. Années 1920. ▲

LA BRODERIE D'EXCELLENCE, SPÉCIALITÉ LOCALE

À Cervières, dans la Loire, s'exerce depuis le 19e siècle un métier particulier, la cannetille, c'est-à-dire la broderie de fils d'or et d'argent. Vers 1900, on recensait, dans la vallée de la Vêtre, jusqu'à 1 000 ouvrières de ce type, approvisionnées dans leur travail par des fabriques traitant les commandes venues de Paris. Outre leurs productions pour les militaires, leur savoir-faire est à l'origine de magnifiques exécutions pour des commandes de grandes maisons de couture parisiennes. Le travail des fils torsadés, destiné à donner du relief aux motifs, s'agrémente de sequins (petites rondelles dorées). De nombreux képis de généraux, casquettes d'amiraux, mais aussi bicornes d'ambassadeurs, de préfets et autres parements d'uniformes, ont été brodés dans ce lieu. Il reste aujourd'hui 14 brodeuses à la Maison des Grenadières, dont le nom fait référence à la symbolique militaire de la grenade enflammée, qui fut brodée en quantité.
Pour en savoir plus sur cet atelier-musée : **www.grenadieres.com**



© STC

◀ Feuilles de chêne brodées au fil d'or sur un bandeau de drap de laine. Un exemple du travail réalisé à la Maison des Grenadières, à Cervières.

Il est impératif de se documenter !

Francis Loisel, expert en ordres de chevalerie et décorations, armes anciennes et souvenirs historiques.

Retrouvez les coordonnées de Francis Loisel dans nos Bonnes adresses, page 82.

Comment trouver ce type de képis ?
Ils sont rares et convoités, plus encore quand il s'agit de pièces nominatives liées à un militaire connu. On en trouve dans les ventes aux enchères, après une succession ou lors de la dispersion d'une collection, plus rarement dans les bourses de militaria. Il faut se méfier de la provenance, car des faux circulent. Il est primordial de s'informer, de consulter la littérature sur le sujet pour ne pas se faire abuser, et d'examiner de près l'élément, en regardant les coutures, l'intérieur, les broderies…

Justement, peut-on parler de copies ?
Il existe diverses déclinaisons qui imposent de passer son chemin, comme des assemblages, des pièces d'origine très dégradées reconstruites avec d'autres képis en meilleur état, ou encore des accessoires de théâtre ou de cinéma conçus par des costumiers à partir d'autres coiffes ou même d'originaux transformés ou amputés. Ce sont des modifications parfois assez anciennes, mais fantaisistes. Certaines pièces neuves viennent d'Asie du Sud-est ou du Pakistan : de mauvaise facture, ces imitations, impossibles à porter, sont souvent anachroniques, et proposées pour 100 € sur des sites Internet.

Comment être sûr de faire un bon achat ?
Il faut mettre un maximum de chances de son côté et pour cela posséder le savoir, lire des ouvrages spécialisés de militaria, investir dans la documentation, pour éviter de tomber sur des remontages, des assemblages, des incohérences. Méconnaître un domaine, c'est le risque d'une mauvaise surprise. Les marchands ayant pignon sur rue engagent leur responsabilité et sont sérieux : c'est une garantie. Pour une pièce chère, se rapprocher d'un expert est indispensable, même dans une vente aux enchères sans expert attitré, car il faut un avis de spécialiste.

Pourquoi priser les modèles nominatifs ?
Le nom dans un képi n'a pas de caractère réglementaire obligatoire. Il permettait au militaire de ne pas se tromper lors de son retour au vestiaire. Mais pour un collectionneur, il offre l'avantage de pouvoir retracer la carrière de celui qui l'arborait. Il peut réaliser des recherches sur Internet par exemple, comme sur la base Léonor qui recense les membres de la Légion d'honneur. Qui plus est pour un général, c'est l'assurance, surtout s'il s'est illustré, d'avoir un souvenir historique lié à un grand soldat. L'objet militaire est très porteur. La marchandise est rare et les képis de généraux très demandés !



◀ Képi brodé du médecin général de seconde classe Guy Corolleur (1917-90), avec rappel de décorations, fourreaux d'épaules et insignes. Vers 1970.

◀ ▲ Képi brodé de général de division, modèle 1921, ayant un commandement supérieur du général Fernand Goubeau (1872-1935).

Bicorne de général de brigade de grande tenue, modèle 1872.

À QUELS PRIX ?

- Pour un **képi des années 1930**, envisagez 600 à 800 €.
- Un exemplaire nominatif **d'un général célèbre** verra son prix s'envoler. Ainsi, un képi du général du putsch d'Alger, André Zeller, s'est vendu 1 500 €.
- Un **modèle des années 1960 à 90** se trouve pour 300 à 400 €.
- Pour les **bicornes**, utilisés de 1872 à 1914 et de 1931 à 39, comptez 400 à 500 €.

Par Vincent Vidal (photos DR)

◀ Les Blues Brothers, photographiés par Annie Leibovitz pour le magazine *Rolling Stone* en février 1979, relancent la mode des Wayfarer.

▲ Ce modèle W1265 des années 1960 est l'une des pièces maîtresses de la saga Ray-Ban.

◀ Modèle Aviator des années 1980 ayant appartenu à Michael Jackson et signé par lui. Cette paire s'est vendue 5 440 $ en mars 2010 aux États-Unis.

Les lunettes Ray-Ban

Une légende américaine

En 1921, dans la plus grande discrétion, le lieutenant John A. Macready traverse l'Atlantique en ballon et sans escale. Nous sommes six ans avant la prouesse de Charles Lindbergh. À son arrivée, il déclare des maux de tête et des nausées, causés par la luminosité en altitude. À sa demande, la société Bausch & Lomb met alors au point des lunettes protectrices, panoramiques et enveloppantes. Un mythe est né !

En 1930, le verre RB3 voit le jour dans les laboratoires de Bausch & Lomb. Il est de forme ovale et de teinte verte, d'une grande résistance et capable de filtrer les ultraviolets et les infrarouges. Baptisé initialement "anti-glare" ("anti éblouissement"), il sera breveté "Ray-Ban" en mai 1937 pour le lancement du fameux modèle Aviator. Le mot est dérivé de "ray banished", dont la traduction littérale est "qui bannit les rayons".

D'abord pour les militaires

Rapidement adopté par tous les pilotes, il évolue durant la Seconde Guerre mondiale avec un verre plus foncé sur sa partie supérieure pour plus de protection, sans pour autant gêner la lecture du tableau de bord. Un véritable succès ! Bientôt, toute l'armée américaine adhère aux Ray-Ban, dont quelques grands pontes : le général MacArthur et son assistant de l'époque Dwight David Eisenhower, et même le premier ministre britannique Winston Churchill !

En 1942, Ray-Ban tente une commercialisation du modèle Aviator, mais son prix est prohibitif. Le public devra attendre les années 1960 pour se l'offrir, décliné en plusieurs versions.

◀ Modèle Signet des années 1960 avec sa pochette d'origine.





◀ Publicités de 1958. ▲

Modèle Caravan
des années 1970. ▼

BAUSCH & LOMB, OPTICIENS VISIONNAIRES

En 1853, les opticiens allemands John Jacob Bausch et Henry Lomb fondent la société de recherche en ophtalmologie Bausch & Lomb et conçoivent des verres de vue et de soleil, des jumelles, télescopes, microscopes et des montures de lunettes, dont les premières en ébonite. À partir de 1898, Bausch & Lomb collabore étroitement avec l'armée américaine, fournissant jusqu'aux deux-tiers des besoins du gouvernement américain en verres optiques. Un siècle après sa création, en 1953, ses dirigeants reçoivent, des mains de Marilyn Monroe, l'Oscar de l'Académie des Arts et des Sciences pour l'invention du CinemaScope : ce procédé optique consiste à comprimer l'image lors de la prise de vues pour la restituer à la projection.

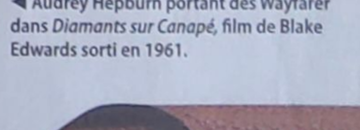
Parfois délaissé au profit d'autres références de la marque, l'Aviator reviendra sur le devant de la scène dans les années 1980, porté par Michael Jackson.

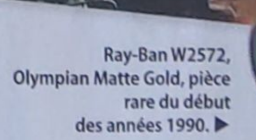
▲ Réédition
actuelle du modèle
Square de 1971.

Sur le nez de toutes les stars

Dans la panoplie du GI libérateur, on trouve le chewing-gum, le Zippo… et les Ray-Ban. La marque va créer de nouveaux verres dans les années qui suivent : antibrouillard en 1946 baptisé B-15, puis un verre neutre en 1951, le G-15.

Mais en 1952, Ray-Ban lance un modèle novateur devenu iconique : le Wayfarer en plastique, qui reste aujourd'hui encore le plus vendu de la marque. Porté par Ray Charles, John Fitzgerald Kennedy ou encore Marilyn Monroe, le modèle devient carrément mythique sur le visage d'Audrey Hepburn qui le porte dans *Diamants sur Canapé*, film de Blake Edwards sorti en 1961.


◀ Audrey Hepburn portant des Wayfarer dans *Diamants sur Canapé*, film de Blake Edwards sorti en 1961.


Ray-Ban W2572, Olympian Matte Gold, pièce rare du début des années 1990. ▶



Lot de trois paires datant des années 1990, vendues 210 € en décembre 2016 par l'étude Morand & Morand.

Durant les vingt années qui suivent, ces deux modèles connaissent un succès sans limite. La seule concurrence vient d'autres modèles secondaires de la marque, tels Caravan ou la Signet.

Renouveler toujours

Autre modèle devenu culte, le Clubmaster, lancé en 1986 et directement inspiré par Malcom X. Là encore, la popularisation se fait par le biais des célébrités… Beaucoup, toutefois, déplorent une qualité amoindrie. Ray-Ban réagit et tente de conforter son image en ajoutant, au début des années 1990, son logo dans le coin supérieur du verre de droite. Une stratégie efficace : afficher la marque devient, pour certains, un signe de réussite.

Las… Le déclin de Ray-Ban est inéluctable. À tel point que la société ne résiste pas, en 1999, aux 640 millions de dollars offerts par le groupe italien Luxottica, leader mondial de la monture de lunettes. En conséquence, le siège social de Ray-Ban quitte sa terre natale pour s'installer à Milan. Le mythe américain est désormais italien ! ■

Selon la légende, le trou entre les verres de ce modèle Aviator était destiné à y insérer une cigarette. Début des années 1980. ▼

Méfiez vous des copies !

Elles sont nombreuses, mais quelques signes permettent de reconnaître de véritables Ray-Ban :

- À l'intérieur des branches se trouve un **numéro de série** et, bien souvent, le **nom "Ray-Ban".**
- Avant l'année 2000, on trouvait l'inscription **"Bausch & Lomb"** et **"made in USA"**, remplacée aujourd'hui par **"made in Italy"**.
- Depuis le changement de direction, les lettres **BL (Bausch & Lomb)** ou **RB (Ray-Ban)** sont gravées très discrètement dans le verre, en plus du classique marquage "Ray-Ban" sur le verre droit.
- Techniquement, le corps et les branches des Ray-Ban sont **découpés dans un seul morceau**. Un raccord dans l'acétate est un signe de contrefaçon.
- Les véritables Ray-Ban possèdent une **tige métallique à l'intérieur des branches**, ce qui leur confère un certain poids. Méfiez-vous des paires trop légères !



À QUELS PRIX ?

- Une **paire de Ray-Ban actuelle**, sans correction de vue, est vendue chez un opticien agréé entre 70 et 160 €.
- Pour les **modèles anciens**, la fourchette de prix est très large et varie selon les modèles, l'ancienneté, la rareté…On les trouve parfois à des prix équivalents aux neuves, mais il vous faudra débourser jusqu'à 500 € pour une **pièce rare ou un tirage limité**.
- Sachez que **l'étui d'origine et la notice** apportent une plus-value importante pour les amateurs.

L'une des nombreuses références "miroir" de l'Aviator. Ici, la Diamond Hard Survivor W1506, du début des années 1990. ▶



Modèle Olympian III datant du début des années 1990. ▼



Wayfarer à tirage limité, édité à l'occasion des JO d'Albertville en 1992. ▶



Antiquités Brocante

JUIN 2021 • N° 272



CAHIER PRATIQUE

Les ventes à venir

Répertoriées partout en France, voici une sélection des ventes aux enchères prévues prochainement.

Rubrique réalisée par Émeline Schäfer.



◀ Mètre ruban formant un carrosse en métal doré. H. 4 cm. *Estimé 30 à 50 €.*

◀ Étui à aiguilles en argent, représentant un personnage masculin. Poinçon tête de sanglier. H. 6,7 cm. Poids 4,7 g. *Estimé 20 à 30 €.*



▲ Porte-aiguilles figurant une chaise miniature en bronze. H. 10,5 cm. *Estimé 30 à 50 €.*

LE 22 JUIN À NANTES (44)

Objets de vitrine

L'étude nantaise a, une nouvelle fois, mis la main sur de merveilleux trésors. Au total, ce sont 250 lots que les amateurs, présents en salle et sur le live, pourront tenter d'acquérir. La totalité de la vacation provient de la collection d'une passionnée des beaux objets, en majorité sur le thème de la couture. On y trouvera des nécessaires à couture, des dés à coudre, des piques et étuis à aiguilles, des mètres rubans ainsi que des tabatières, des flacons à sel et des cachets. Ces intitulés, que l'on peut qualifier d'ordinaires, cachent des pépites originales, comme un mètre ruban en forme de carrosse ou une coupe à boire imitant la silhouette d'une femme en robe. Ces charmants objets seront proposés à des estimations qui débuteront à moins de 200 €. De quoi faire des heureux !

Mardi 22 juin à 14 h à l'hôtel des ventes, 8-10 rue Miséricorde. Expositions le 21, de 14 h à 18 h, et le 22, de 9 h à 11 h. Couton-Veyrac-Jamault. Tél. 02 40 89 24 44.

◀ Noix sculptée formant un nécessaire à couture contenant un dé à coudre, une paire de ciseaux, un étui avec ses aiguilles en métal. *Estimée 30 à 50 €.*

Coupe à boire miniature en argent figurant une femme à la large robe tenant un réceptacle. *Estimée 20 à 30 €.* ▼



▲ Paire de jumelles de théâtre en métal doré et plaques de nacre. Elle est marquée "Sexer opticien". *Estimée 80 à 100 €.*

Dé à coudre en or jaune. H. 2,4 cm. Poids 4,4 g. *Estimé 100 à 150 €.* ▼

▲ Nécessaire à couture en or jaune comprenant une paire de ciseaux, un dé à coudre, un étui à aiguilles et un tire-fil. Présenté dans un écrin en ivoire chiffré. *Estimé 150 à 200 €.*

◀ Mètre ruban en métal peint figurant un rat dansant. H. 4 cm *Estimé 30 à 40 €.*

LE 31 MAI À NEUILLY-SUR-SEINE (92)

Souvenirs napoléoniens

L'année 2021 célèbre le bicentenaire de la mort de Napoléon. L'occasion pour les maisons de ventes de rendre hommage à cette figure majeure de l'histoire de France. Ainsi, l'étude Aguttes a rassemblé plus de 250 pièces mêlant tableaux à sujets napoléoniens, collection de canons en modèles réduits, armes et décorations miliaires, mobilier et objets d'art de style Empire, ainsi qu'un ensemble de lettres manuscrites. Les personnages importants donnent souvent lieu à la circulation de reliques. Lors de cette vacation, seront ainsi proposés un fragment du cercueil de Napoléon, ou encore un morceau du plancher de sa chambre. La vente sera, sans nul doute, à l'image de l'Empereur : fascinante !

Lundi 31 mai à 14 h 30, à l'hôtel des ventes, 164 bis avenue Charles de Gaulle. Exposition du 25 au 28, de 10 h à 13 h, et de 14 h à 18 h. Aguttes. Tél. 01 47 45 08 19.



▲ Fragment du cercueil de Napoléon. Il est contrecollé sur un document portant l'insription *"Cercueil de Napoléon 1840 donné par Mr Touchard, officier de marine, aide-de-camp du Prince de Joinville"*. Présenté sous verre dans un cadre en bois noirci. *Estimé 4 000 à 5 500 €.*

◄ ▲ Deux tasses en porcelaine bleue et or d'après la Manufacture de Sèvres représentant la Bataille de Dresde de 1813 et celle d'Auerstaedt de 1806. *Lot estimé 300 à 500 €.*

▲ Maquette d'arsenal sur le modèle Gribeauval. Le fût est en bronze tulipé avec affût en bois et fer. Travail du premier tiers du 19e siècle. L. 81 cm. *Estimée 1 000 à 1 500 €.*

LE 5 JUIN À PARIS

Montres de collection

Symbole du temps qui passe, la montre reste pourtant un accessoire intemporel qui ne cesse de séduire. Les amateurs auront des difficultés pour résister à la fine sélection de 262 lots. Parmi les grandes signatures et leurs beaux mécanismes, Chopard, Omega, Cartier, Jaeger-LeCoultre, Piaget et Breguet seront présents au catalogue. Une Rolex *Daytona* série T dite "Inverted 6" en or jaune, en superbe état, sera la vedette de cette vente prestigieuse. Le petit plus de cet événement ? Il s'agit d'une vacation judiciaire, d'où des frais réduits à 14,28 % !

Samedi 5 juin à 14 h, à l'hôtel des ventes, 55 rue des Francs-Bourgeois. Expositions le 3, de 10 h à 19 h, le 4, de 9 h à 12 h, et le 5, de 9 h à 12 h. Crédit Municipal de Paris. Tél. 01 44 61 63 40.



▲ Montre de dame Van Cleef & Arpels, modèle *Cadenas*. Elle est en or jaune 750 millième. Cadran guilloché, mouvement quartz. Poids 107 g. *Estimée 3 000 à 4 000 €.*

Montre *Custos*, challenge "Gérard Depardieu Édition". Elle est en acier noirci et or rose 750 millièmes. Cadran au motif d'aigle bicéphale de la Russie, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement mécanique à remontage automatique. Poids 100,9 g. *Estimée 600 à 800 €.* ▼



Montre Rolex *Daytona* Série T en or jaune 750 millièmes avec chronographe. Lunette graduée tachymètre. Couronne, poussoirs et fond vissé. Cadran blanc avec index diamants appliqués. Trois compteurs pour l'indication des heures, des minutes et des secondes, le chiffre "6" inversé dans le compteur des heures à 6 h dit "Inverted 6", minuterie chemin de fer à graduation 1/5e de seconde. Mouvement mécanique à remontage automatique, certifié chronomètre. Calibre 4030. Bracelet Oyster en or 750 millièmes avec fermoir. *Estimée 12 000 à 18 000 €.* ►



LE 12 JUIN À PARIS

Bande dessinée et illustration

Comme le dit Panoramix dans la planche originale de *L'anniversaire d'Astérix et Obélix*, présentée lors de la vacation, "*Une grande surprise vous attend !*". Et pour cause : cette superbe vente est entièrement dédiée au 9e Art et à ses grands maîtres. Classiques et contemporains s'y mêleront, tels Hergé, Uderzo, Rosinski, Vance ou Sempé. De plus, une partie du catalogue sera consacrée à l'un des plus grands auteurs de la génération contemporaine : Jean-Paul Gibrat.

Le 12 juin à 14 h 30, à la maison de l'Amérique Latine, 217 boulevard Saint-Germain (7e arr.). Expositions à la galerie Daniel Maghen, le 8, de 12 h 30 à 19 h, les 9, 10, 11, de 10 h 30 à 19 h, et le 12, de 9 h 30 à 12 h. Maghen. Tél. 01 42 84 37 39.

◀ **Illustration originale pour la couverture de zone des recueils brochés du journal *Tintin* publiés en 1955 et 56. Encre de Chine et gouache blanche sur papier. Dim. 28 x 44 cm. *Estimée 120 000 à 150 000 €.***



Couverture originale de Bruce J. Hawker par Vance pour le *Journal de Tintin* n° 556 du 6 mai 1986. Acrylique sur papier. Dim. 35 x 48 cm. *Estimée 12 000 à 15 000 €.* ▶

LE 1er JUIN À TOULOUSE (31)

Mobilier signé trouvé dans une HLM !

Voici une histoire comme en rêve tout chineur ou commissaire-priseur. Maître Jérôme de Colonges a eu l'immense plaisir de découvrir un ensemble de pièces signées Charlotte Perriand et Pierre Paulin, ainsi que d'autres issues de la Maison Regain. Dénichées dans un appartement HLM de la Ville rose, elles viendront compléter la vacation d'objets d'art du 1er juin. C'est le père des actuels propriétaires qui les avait acquises dans les années 1970. Parmi ces meubles, on trouve notamment une paire de fauteuils Tongue de Paulin. Les estimations attractives et les pièces restées dans leur jus risquent de séduire les amateurs.

Mardi 1er juin à 14 h, à l'hôtel des ventes, 14 rue du Rempart Saint-Étienne. Dates d'expositions non renseignées. De Colonges. Tél. 05 61 12 62 62.

Table à gorge de Charlotte Perriand. Seconde moitié du 20e siècle. *Estimée 20 000 à 30 000 €.* ▼

Paire de fauteuils Tongue signés Pierre Paulin, datant de la seconde moitié du 20e siècle. *Estimée 1 000 à 1 500 €.* ▼

▲ Enfilade en frêne de la Maison Regain. *Estimée 800 à 1 200 €.*

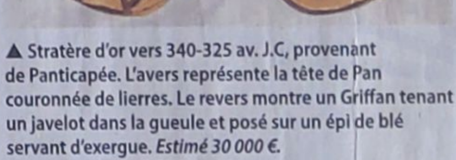
LE 12 JUIN À MONACO

Numismatique

Le salon Bellevue, lieu de la vente, ouvrira ses portes tel un coffre au trésor. La réputation de la maison de ventes MDC en matière de numismatique n'est plus à faire. Et c'est de nouveau une superbe vacation qui sera proposée aux numismates avertis, les faisant voyager à travers l'éblouissante histoire des monnaies. La matinée sera consacrée aux monnaies antiques, parmi lesquelles figure un superbe stratère d'or datant de 340 à 325 avant J.-C. Le catalogue, richement fourni, nous apprend que ces pièces venues de Panticapée (Mer noire) reprennent le mythe des griffons (gardiens de l'or), écrit par Hérodote. La vente continuera en début d'après-midi avec la présentation des monnaies modernes, qui défileront par pays ou zone géographique.

Samedi 12 juin à 9 h 30, puis 13 h 30, au Café de Paris, place du casino. Exposition sur rendez-vous uniquement. MDC. Tél. +377 93 25 00 42.





▲ **Stratère d'or vers 340-325 av. J.C, provenant de Panticapée. L'avers représente la tête de Pan couronnée de lierres. Le revers montre un Griffan tenant un javelot dans la gueule et posé sur un épi de blé servant d'exergue.** ***Estimé 30 000 €.***



▲ Pièce de cinq pounds datant de 1839, représentant la reine Victoria (1837-1901). *Estimée 300 000 €.*



▲ Pièce de dix ducats datant de 1645 et provenant de Vienne. Représentation de Ferdinand III (1637-1657). *Estimée 100 000 €.*

JOURNÉES D'ESTIMATIONS GRATUITES

- **Chambéry (73)**, le 29 mai à partir de 9 h, à l'hôtel des ventes, 63 allée François Pollet. Leroy. Tél. 04 79 69 54 81.
- **Fécamp (76)**, le 4 juin à partir de 10 h à 12 h, et de 14 h à 18 h, sur rendez-vous, à l'hôtel des ventes, 163 square Maupassant. Chalot. Tél. 02 35 28 10 84.
- **Quimper (29)**, le 5 juin à partir de 9 h, à l'hôtel des ventes, 105 avenue de Kerrien. Adjug'art. Tél. 02 98 52 97 97.
- **Montauban (82)**, le 23 juin à 9 h 30, sur rendez-vous, à l'hôtel des ventes, 8 place Marcel Lenoir. Combalier. Tél. 05 63 02 54 53. Militaria exclusivement.
- **Douai (59)**, le 8 juin à 10 h, à l'hôtel des ventes, 45 rue du Gouvernement. Thomas. Tél. 03 27 96 41 22. Philatélie exclusivement.

LE 1er JUIN À PARIS

Éventails de prestige

Cet ensemble d'éventails marquera le début de la dispersion de la collection de Gérard Lévy, marchand et galeriste spécialisé en photographie ancienne et en arts d'Asie. En 2004, l'homme décrivait sa collection comme "*hors des sentiers battus et axés sur les 19e et 20e siècles*". Ce passionné pointilleux ne transigeait pas sur la qualité des éventails. Il les aimait en nacre sculptée, en ivoire ciselé ou en bois ouvragé. Les éventails en gaze noire, en particulier, lui rappelaient "*les jeunes femmes qui en jouaient lors des grandes réceptions*". Sa spécialisation en matière de pièces asiatiques se retrouve dans cet ensemble de 95 lots, où figurent des éventails aux influences d'Extrême-Orient.

Dans une seconde partie, la vacation balaiera les arts asiatiques, ainsi que la photographie ancienne et moderne. En pensant à toutes ces années à collectionner, Gérard Lévy disait : "*Mais de toutes façons, quoi qu'il advienne, je me suis beaucoup amusé et j'ai eu d'immenses joies*".

Mardi 1er juin à 14 h, à Drouot-Richelieu, 9 rue Drouot (9e arr.). Expositions du 28 au 31 mai, de 11 h à 18 h, et le 1er juin, de 11 h à 12 h. Millon. Tél. 01 47 27 93 29.

▲ Éventail plié à feuille double en soie peinte de pêcheurs accompagnés de cormorans, auxiliaires de pêche, quittant la rive. Les pentes enneigées du mont Fuji ferment l'horizon. Revers avec des aigrettes parmi des iris et des nénuphars. Monture en ivoire, à décor de glycines en laque dorée sur une face, et de fleurs de chrysanthèmes. Sur l'autre face des insectes sculptés en pierres dures sont incrustés, dont une libellule, des papillons en "shibayama". Travail japonais, vers 1870-80. *Estimé 1 000 à 1 200 €.*

◄ Éventail plié à feuille en gaze noire richement rehaussée de paillettes. Revers muet. Rare monture en nacre goldfish teintée orange. Bélière métallique dorée. Vers 1900-10. *Estimé 200 à 300 €.*

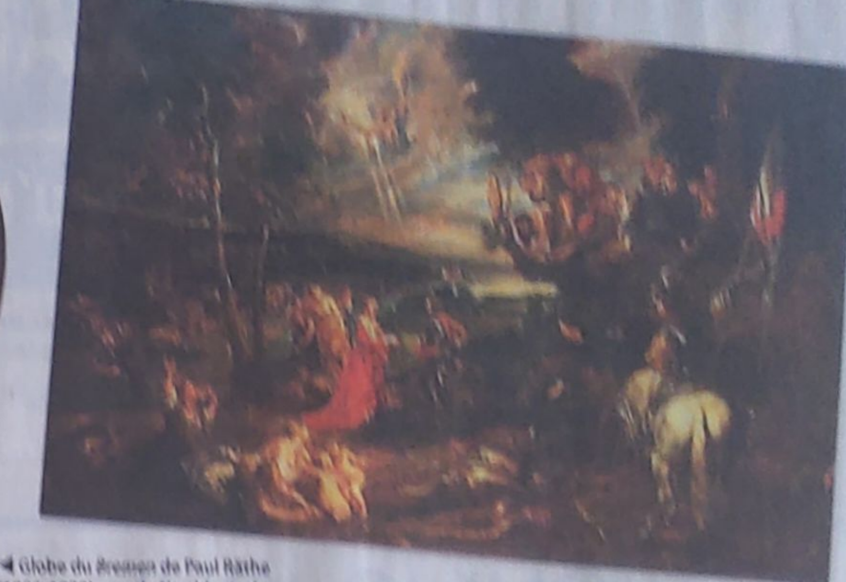
▲ Petit éventail plié, peut-être de jeune fille, à feuille en peau doublée de papier, et peinte à la gouache de Jupiter et Junon en compagnie de Vénus et Apollon. Neptune avec son trident est représenté à droite. Sur le revers, une jeune femme devant son chevalet en compagnie d'amours. Monture en nacre blanche repercée, gravée et dorée. Au centre, dans un cartel ovale, figurent des vases et des soldats. Vers 1750-60. *Estimé 600 à 800 €.*

▲ *Perrette et le pot au lait*, par L. Fournier. Éventail plié à feuille double en peau peinte, d'après la fable de Jean de La Fontaine. Perrette au bord du chemin voit s'envoler ses rêves devant sa cruche renversée et cassée, dont le lait se répand au sol. Des amours volettent autour d'elle. Signé à gauche "L. Fournier". Monture en nacre blanche. Vers 1880-90. *Estimé 1 000 à 1 200 €.*

◄ Éventail plié à feuille en gaze noire peinte d'un paon dont la queue est rehaussée de paillettes dorées. Monture en bois naturel, gravé et doré à décor de fleurs. Le panache sculpté d'une rose. Bélière métallique dorée et ruban. Vers 1890-1900. *Estimé 300 à 400 €.*



◀ Globe du *Bremen* de Paul Rathe (1881-1929) pour la Norddeutscher Lloyd. Globe terrestre mécanique et électrifié, reposant sur une base en bois hexagonale. Il est en carton et papier dissimulant des diodes positionnées autour de l'équateur, dessinant les lettres "Norddeutscher Lloyd Bremen" avec la silhouette du paquebot transatlantique. La base est illuminée de huit photographies. H. 110 cm. *Estimé 10 000 à 15 000 €.*



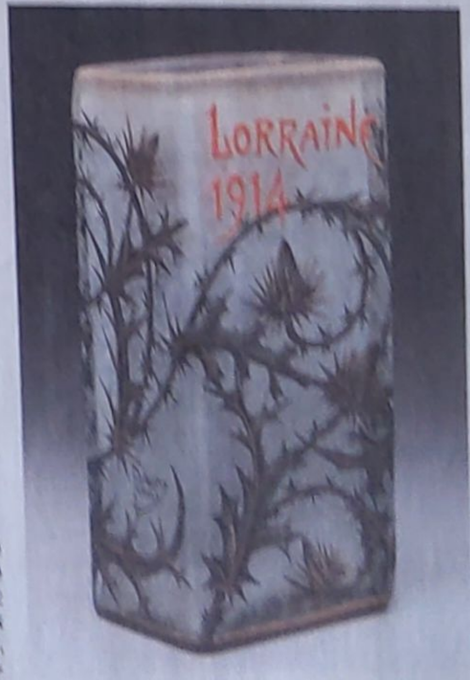
▲ Tableau de l'Atelier de Pierre Paul Rubens (1577-1640) représentant *L'allégorie avec Saint-Georges et le dragon.* Huile sur toile du 17e siècle. Dim. 168 x 248 cm. *Estimé 60 000 à 80 000 €.*

LES 6 ET 7 JUIN À MONTBAZON (37)

33e Garden Party

Cette vente est une tradition familiale initiée par Philippe Rouillac il y a plus de 30 ans. Comme chaque année au début du mois de juin, les commissaires-priseurs de cette maison donnent rendez-vous aux acheteurs dans un lieu exceptionnel : le château d'Artigny, près de Tours. La vacation se déroulera sur deux jours bien remplis. L'ouverture se fera par un ensemble de tableaux de l'époque de Rubens, dont une œuvre de son atelier, pour se poursuivre avec notamment une toile signée Claude Monet représentant Dieppe. Peinte en 1882, elle s'inscrit dans la thématique intitulée "Le pari de l'Impressionnisme". La première journée s'achèvera avec des armes et des objets en porcelaine représentatifs du spectaculaire Second Empire. Le lendemain sera consacré à un superbe ensemble de bijoux, ainsi qu'à du mobilier et des antiquités.

Dimanche 6 et lundi 7 juin à 14 h, au Château d'Artigny, 92 rue du Monts. Exposition le 4, de 15 h à 18 h, le 5, de 9 h à 18 h, et le 6, de 9 h à 11 h. Rouillac. Tél. 02 54 80 24 24.



Vase quadrangulaire signé "Daum Nancy". Il est daté et situé "Lorraine 1914". Verre blanc à décor de chardons à la croix de Lorraine rouge. H. 19 cm. *Estimé 400 à 600 €.* ▶

Et aussi

▸ **Intruments du quatuor,** le 1er juin à 16 h, à l'hôtel des ventes, 16 avenue de Lyon, à Vichy (03). Laurent. Tél. 04 70 30 11 20.

▸ **Appareils photographiques,** le 12 juin à 14 h, à l'hôtel des ventes, 9 rue de Provence, à Paris (9e arr.). Caudron. Tél. 02 42 66 24 48.

▸ **Mode,** le 13 juin à 13 h 30, à l'hôtel des ventes, 1 boulevard de la République, à Saint-Cloud (92). Le Floc'h. Tél. 01 46 02 20 15.

▸ **Militaria,** les 14 et 15 juin à 10 h, à l'hôtel des ventes, 21 rue du Vent l'Emporte, au Puy-en-Velay (43). Casal. Tél. 04 71 09 03 85.

▸ **Montres de collection & horlogerie,** le 15 juin à 10 h, à l'hôtel des ventes, 9-11 rue Royale, à Fontainebleau (77). Osenat. Tél. 06 74 10 06 49.

▸ **Automates,** le 15 juin à 12 h, à l'hôtel des ventes, 15 rue Dante, à Nice (06). Voisin. Tél. 04 92 15 06 06.

▸ **Mobilier et objets d'art,** le 18 juin à 14 h, à l'hôtel des ventes, 132 boulevard Raspail à Paris (6e arr.). De Baecque. Tél. 01 42 46 52 02.

▸ **Art publicitaire,** le 26 juin à 14 h, à l'hôtel des ventes, 8 bis rue Chaptal, à Nantes (44). Kaczorowski. Tél. 02 40 69 91 10.

▸ **Objets de vitrine,** le 29 juin à 14 h 15, à l'hôtel des ventes, 77 rue Cauchoix, à Deuil-la-Barre (95). Régis. Tél. 01 34 05 00 77.

Antiquités Brocante CALENDRIER

Puces, foires, salons jusqu'au 14 juillet

Rubrique réalisée par Cécilia Braga et Nadège Petit

Pour une lecture plus facile et un repérage immédiat des puces, foires et brocantes qui ont lieu partout en France, nous avons classé les manifestations par fréquence : au jour le jour, hebdomadaires et mensuelles.

AU JOUR LE JOUR
Manifestations ponctuelles qui se déroulent sur un ou plusieurs jours.
P. 8

LES HEBDOMADAIRES > H
Manifestations régulières qui se déroulent une ou plusieurs fois par semaine.
P. 16

LES MENSUELLES > M
Manifestations régulières qui se déroulent une ou plusieurs fois par mois.
P. 17

>Au jour le jour

VENDREDI 28 MAI

93 ST-OUEN > H

SAMEDI 29 MAI

B JEMAPPES > H

10 ST-JULIEN-LES-VILLAS > M

11 LAURABUC > H

16 MAINXE
(à 2,5 km de Jarnac). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée ANNULÉ 10 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 10 28 67 22 ou 06 06 42 24 72. Ext.

30 SOMMIERES > H

30 VILLENEUVE-LES-AVIGNON > H

33 PESSAC
Vide-greniers (9h30-17h30). Entrée gratuite. 5 rue des Palmiers. (PA). Tél. 05 56 36 11 54. Int. et ext.

34 MONTPELLIER > H

38 TIGNIEU-JAMEYZIEU > H

45 VIEILLES-MAISONS-SUR-JOUDRY
(à 25 km de Montargis). Brocante et vide-greniers (7h-18h). Entrée gratuite. Vieilles Maisons, le bourg. 100 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 02 38 92 45 93 ou 02 38 94 85 15. Ext.

62 BRUAY-LA-BUISSIERE
(à 10 km de Béthune). Marché aux puces (8h-18h). Entrée gratuite. Boulevard Basly. 150 exp. Tél. 03 21 53 80 21 ou 06 98 11 93 24. Ext.

69 VILLEURBANNE > H

74 ANNECY > M

75 PARIS 10°
(métro : République). Antiquités-brocante (7h-19h). - jusqu'au 30/05 - Entrée gratuite. Rue René Boulanger. 80 exp. (PR). Tél. 02 37 24 51 60.

79 AIRVAULT
6e salon dentelles et broderies (10h-19h le 29, 10h-18h le 30). - jusqu'au 30/05 - ANNULÉ Entrée payante (3 €). Salle des fêtes du domaine de Soulièvres. 45 exp. (PR/PA). Tél. 06 30 53 47 72 ou 06 33 27 80 97. Int.

79 ASSAIS-LES-JUMEAUX > H

81 ALBI > H

81 LAVAUR
Brocante et vintage (8h-18h). Entrée payante (2 €). Place de la mairie. 20 exp. (PR). Tél. 06 85 93 55 08. Int.

83 HYERES > H

84 LES VALAYANS > H

93 ST-OUEN > H

DIMANCHE 30 MAI

01 LALLEYRIAT > H

02 MONDREPUIS
(à 5 km d'Hirson). Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Centre du village. 120 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 26 44 35 60 (midi et soir) ou 03 23 98 17 07. Ext.

03 LAPALISSE
(à 25 km de Vichy). Brocante et vide-greniers (6h-19h). Entrée gratuite. Esplanade du Maréchal de la Palisse. 70 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 43 23 47 91 ou 04 70 99 31 60. Ext.

03 MOULINS
Brocante et vide-greniers (7h-19h). Entrée gratuite. Levée de la Charbonnière. 350 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 04 70 46 07 11 ou 06 82 35 08 56. Ext.

03 VICHY
21e brocante et collections (8h-18h). Entrée gratuite. Vieux Vichy, boulevard Kennedy et rues adjacentes. 210 exp. (PR/PA). Tél. 06 47 16 98 52. Ext.

06 NICE > H

09 PAMIERS > H

15 NEUSSARGUES-MOISSAC
(à 20 km de St-Flour). Brocante et vide-greniers (8h-17h). Entrée g ANNULÉ Valente. 50 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 04 71 20 55 52. Int. et ext.

16 COURCOME
(à 4 km de Ruffec). Antiquités-brocante (7h-18h). Entrée gratuite. Centre-ville. 50 exp. (PR/PA). Tél. 06 17 04 80 65. Ext.

17 NIEUL-SUR-MER
(à 10 km de La Rochelle). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Parc municipal Gabriel Chobelet. 200 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 81 21 93 53 ou 06 29 17 25 16. Ext.

18 ALLOGNY
(à 18 km de Bourges). Brocante, vide-greniers et braderie (6h30-18h). Entrée gratuite. Le bourg. 90 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 02 48 26 05 78 ou 06 31 01 70 60. Ext.

18 BOURGES
Salon des antiquités militaires (9h-16h30). Entrée payante (3 €). Halle au Blé, place de la Nation. 70 exp. (PR/PA). Int.

21 DIJON
36e bourse d'échanges et vente de capsules de Champagne (9h-18h). Entrée gratuite. Salle Camille Claudel, rue Berthelot. 45 exp. (PA/Hab). Tél. 06 76 27 78 35. Int.

25 ORNANS
(à 25 km de Besançon). Br ANNULÉ (8h-18h). Entrée gratuite. Place d[illegible] exp. (PR). Tél. 07 67 40 59 09. Ext.

26 VALENCE > H

30 LE VIGAN > H

32 ESTANG
(à 30 km de Mont-de-Marsan). Brocante et vide-greniers (8h-17h). Entrée gratuite. Centre du village. 102 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 23 78 21 84. Ext.

33 CEZAC
(à 12 km de St André de Cubzac). Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Le bourg. 100 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 38 94 97 48 ou 06 43 84 61 34. Ext.

37 BEAULIEU-LES-LOCHES
(à 21 km de Loches). Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Place du Maréchal Leclerc. (PR/PA). Tél. 02 47 91 94 94. Ext.

38 TIGNIEU-JAMEYZIEU > H

38 VEZERONCE-CURTIN > H

41 MAVES
(à 12 km de Mer). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Rue du Cèdre. 70 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 28 05 63 02 (HR). Ext.

45 BOULAY-LES-BARRES
(sous-réserve) Vide-greniers + bourse d'échanges autos et motos (6h-18h). Entrée gratuite. Place de la Mairie. 200 exp. (PA/Hab). Tél. 02 38 75 32 57 ou 06 88 90 14 51. Ext.

49 SAUMUR
(à 1 km de Saumur). Brocante et vide-greniers (6h-19h). Entrée gratuite. St-Lambert-des-Levées, avenue des Maraîchers, rue de la Prévoté. (PA/Hab). Tél. 06 84 36 06 52 ou 06 76 57 37 50. Ext.

50 AGON-COUTAINVILLE > M

50 VALOGNES
(à 20 km sud de Cherbourg). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Place du château. 120 exp. (PR/PA). Tél. 06 62 22 89 17. Ext.

51 BERGERES-LES-VERTUS
(à 30 km de Châlons-en-Champagne). 37e brocante et vide-greniers + exposition de véhicules anciens (6h-18h). Entrée gratuite. Site du Mont Aimé. 70 exp. Tél. 06 33 21 26 15. Ext.

51 MARCILLY-SUR-SEINE
35e brocante et vide-greniers. Centre-ville. 150 exp. (PR/PA). Tél. 06 07 38 30 40.

56 LANESTER
Salon antiquités-brocante, art, design et vintage (9h-14h). Parc Expo Lorient, 286 rue Rouget-de-Lisle. (PR). Tél. 06 60 54 25 66.

59 COUDEKERQUE-BRANCHE
(à 2 km de Dunkerque). Vide-greniers (8h-18h). Quartier Vanuxem, Petit Steendam. (PA/Hab). Tél. 06 50 57 25 80. Ext.

63 CHAMBON-SUR-LAC
Brocante, vide-greniers et collections (7h-19h). Entrée gratuite. Rue de la Résistance, place de la Fontaine, centre-ville. 30 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 70 13 21 35. Ext.

63 CLERMONT-FERRAND > H

63 MUROL
Brocante, vide-greniers et collections (7h-19h). Entrée gratuite. Rues George Sand, Chabrole, de Besse et place de l'Église. 30 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 70 13 21 35. Ext.

69 VILLEURBANNE > H

71 LESSARD-EN-BRESSE
(à 15 km de Louhans). Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Place de l'Église. 70 exp. (PR/PA). Tél. 06 71 84 56 52. Ext.

71 ST-MARCEL > H

75 PARIS 10°
Antiquités-brocante. *Voir au Samedi 29/05.*

75 PARIS 14°
(métro : Montparnasse-Gaîté). Vide-greniers. Avenue du Maine, rue de l'Ouest. Tél. 06 61 05 66 77.

75 PARIS 20°
(métro : Gambetta). Vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Rues Belgrand et de la Chine. 150 exp. (PA/Hab). Tél. 06 67 62 04 05. Ext.

76 GOURNAY-EN-BRAY
Bourse d'échanges de miniatures et jouets anciens (8h30-16h30 ANNULÉ mnase Jules Ferry, rue Jules Ferry. (PR/PA/Hab). Tél. 02 32 53 16 36. Int.

77 CHAMPAGNE-SUR-SEINE
(sous-réserve) Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Quartier de l'Aubépine. (PA/Hab). Tél. 01 64 69 59 35. Ext.

77 ECUELLES
Vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Place de l'Église. (PA/Hab). Tél. 06 95 42 21 67. Ext.

79 AIRVAULT
6e salon dentelles ANNULÉ *Voir au Samedi 29/05.*

83 HYERES > H

84 CARPENTRAS > H

84 PERNES-LES-FONTAINES > M

84 SAIGNON
(à 8 km d'Apt). Brocante et vide-greniers (8h-17h). Entrée gratuite. Parking des Amandiers. 50 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 79 61 04 95. Ext.

86 MONTS-SUR-GUESNES
(à 15 km de Loudun). Vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Allée des Marronniers. 150 exp. (PA/Hab). Tél. 06 32 59 27 30. Ext.

86 VALDIVIENNE
(à 20 km de Poitiers). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Théâtre de verdure aux Genêts. 90 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 61 17 24 83. Ext.

91 ITTEVILLE
Brocante et vide-greniers. Parking Intermarché. (PR/PA). Tél. 06 21 82 21 21. Ext.

93 ST-OUEN > H

Les abréviations à retenir

PR : exposants professionnels.
PA : exposants non professionnels (particuliers)
Hab. : habitants de la localité uniquement.
Ext : manifestation organisée en extérieur.
Int : manifestation organisée en salle (intérieur) ou couverte.
... **exp. :** nombre d'exposants mentionné à titre indicatif par l'organisateur.

95 FOSSES
(à 30 km de Paris). Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Place du 19 Mars 1962. 400 exp. (PR/PA). Tél. 01 34 47 40 40. Ext.

LUNDI 31 MAI

06 NICE	> H
34 BEDARIEUX	> H
93 ST-OUEN	> H

MERCREDI 2 JUIN

57 FAMECK	> M
83 STE-MAXIME	> H
94 ST-MANDE	> H

JEUDI 3 JUIN

34 SETE	> H
35 RENNES	> H

63 MONT-DORE
Brocante et collections (7h-19h). Entrée gratuite. Place Charles de Gaulle. 40 exp. (PR). Tél. 06 70 13 21 35. Ext.

69 VILLEURBANNE	> H
74 ANNECY	> M

75 PARIS 6e
(métro : St-Sulpice). Salon de la bibliophilie (10h30-19h30, nocturne le 05/06 jusqu'à 21h). - jusqu'au 7/06 - Entrée gratuite. Place St-Sulpice. 100 exp. (PR). Tél. 06 34 38 42 35. Ext.

VENDREDI 4 JUIN

31 TOULOUSE	> M

75 PARIS 6e
Salon de la bibliophilie. *Voir au Jeudi 3/06.*

80 AMIENS
Festival de la bande dessinée (10h-18h). - jusqu'au 27/06 - Entrée payante (3 € €). Halle Freyssinet, rue la Vallée. Tél. 03 22 72 18 74. Int.



93 ST-OUEN	> H

SAMEDI 5 JUIN

B JEMAPPES	> H
07 BOURG-ST-ANDEOL	> M

08 SECHEVAL
(à 12 km de Charleville-Mézières). Brocante et vide-greniers (6h-19h). Entrée gratuite. Rue Là-Bas. 90 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 75 54 51 98 ou 03 24 32 63 02. Ext.

10 ST-JULIEN-LES-VILLAS	> M
11 LAURABUC	> H

27 LA BONNEVILLE-SUR-ITON
(à 10 km d'Evreux). Foire à tout semi-nocturne (14h30-22h). Entrée gratuite. Parc du gymnase, route d'Evreux (ANNULÉ). Tél. 07 81 56 60 61. Ext.

30 SOMMIERES	> H
30 VILLENEUVE-LES-AVIGNON	> H
31 TOULOUSE	> M

32 EAUZE
(sous-réserve) Brocante et vide-greniers (8h-17h). Entrée gratuite. Rues et places. 150 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 28 94 13 70. Ext.

32 MARCIAC
Foire à tout. Jardin partagé. Tél. 05 62 09 30 18.

33 ARES
(à 30 km de Bordeaux). 15e brocante et vide-greniers (9h-19h). Entrée gratuite. Esplanade Georges Dartiguelongue, avenue Commandant Herminier. 150 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 45 89 27 77. Ext.

33 CARBON-BLANC
(près de Bordeaux). Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Parc Favols. 180 exp. (PR/PA). Tél. 07 82 73 92 78. Ext.

33 ST-SAVIN
(près de St-André-de-Cubzac). Brocante et vide-greniers (8h-18h). - jusqu'au 6/06 - Entrée gratuite. 13 la Grand Font. 100 exp. (PR/PA). Tél. 06 86 79 42 02 ou 06 46 22 47 47. Ext.

34 MONTPELLIER	> H
37 AMBOISE	> M

37 LE LOUROUX
(à 20 km de Tours). Salon des collectionneurs (14h-18h le 5, 10h-18h le 6). - jusqu'au 6/06 - Entrée gratuite. Prieuré. 25 exp. (PR/PA). Tél. 06 83 56 20 93. Int.

38 GRENOBLE	> M
38 TIGNIEU-JAMEYZIEU	> H

49 LA POUEZE
(à 6 km de Bécon-les-Granits). Vide-greniers (7h-18h). Entrée gratuite. Parc du château de la Villenière. 180 exp. (PA). Tél. 02 41 95 25 58 ou 02 41 87 28 26. Ext.

51 SEZANNE
Braderie. Centre-ville. 200 exp. Tél. 06 07 38 30 40.

54 CONFLANS-EN-JARNISY	> M

58 MONTREUILLON
(à 18 km de Château-Chinon). Vide-greniers (7h-18h). Entrée gratuite. Place de l'Euro. 30 exp. (PA/Hab). Tél. 03 86 84 71 94. Ext.

Enregistrez gratuitement votre manifestation en ligne !
Sur : www.antiquites-brocante.fr/organisateurs
L'information sera reprise sur nos titres papier et nos sites Internet.

GRATUIT Annoncez votre manifestation

Que vous soyez professionnel ou amateur, organisateur ou responsable de club, Antiquités Brocante mentionnera gratuitement dans son calendrier les renseignements sur la manifestation que vous organisez, quelle que soit son importance. Une seule obligation : remplir lisiblement ce bulletin-réponse. Envoyez-le ensuite sous enveloppe affranchie à :

ANTIQUITÉS BROCANTE, service calendrier - BP 40419 - 77309 FONTAINEBLEAU CEDEX.
Tél. 01 60 39 69 97, ou adressez un courriel à : calendrier.collection@lva.fr

POUR LES MANIFESTATIONS DE JUILLET 2021 :
À NOUS RETOURNER IMPÉRATIVEMENT AVANT LE 8 JUIN

DATE(S) de la manifestation : ....

Code postal : .... **Ville :** ....

Intitulé de votre manifestation : ....

Horaires détaillés : ....

Adresse précise de votre manifestation : ....

Situation géographique : *(Ex. : "à 8 km de Lille")* ....

Votre manifestation aura lieu *(1)* **: en intérieur (ou couvert)** ☐ **en extérieur** ☐ **en ext. et int.** ☐

Nombre d'exposants attendus *(1)* **:** ☐☐☐☐☐ **professionnels** ☐ **particuliers** ☐ **habitants** ☐
(Limités aux secteurs de l'antiquité, de la brocante et de la collection)

Entrée visiteur prévue *(1)* **: gratuite** ☐ **payante** ☐ *Tarifs (facultatif) :* ....

Téléphone(s) à faire figurer dans l'annonce (deux numéros maximum) :
(1) Cochez la case correspondante

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Merci de remplir l'encadré ci-dessous, afin que nous puissions prendre en compte votre demande d'insertion (ces précisions ne figureront pas dans le calendrier).

Organisation : ....

Nom : ....

Prénom : ....

Adresse : ....

Code postal : ....

Ville : ....

Tél : ....

E-mail : ....

☐ J'accepte de recevoir les offres commerciales par e-mail de la part des Éditions LVA.
☐ J'accepte de recevoir les offres commerciales par e-mail de la part des partenaires des Éditions LVA.

Votre fonction : ....

Signature ou cachet de l'organisateur :

>Au jour le jour

… SAMEDI 5 JUIN

59 COUDEKERQUE-BRANCHE
(à 3 km de Dunkerque). Vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Quartier du Vieux Coudekerque. (PA/Hab). Tél. 03 28 61 60 87. Ext.

59 DUNKERQUE
Vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. IMED, 1149 rue Achille Pérès, ZI de Petite Synthe. 150 exp. (PA). Tél. 03 28 24 09 04. Ext.

62 HENIN-BEAUMONT
(entre Lens et Douai). Marché aux puces (9h-17h). Entrée gratuite. Boulevard Emile Basly et rues alentours. 600 exp. (PA/Hab). Tél. 03 21 75 20 70 ou 06 15 54 67 79. Ext.

69 VILLEURBANNE > H

71 MACON > M

75 PARIS 6e
Salon de la bibliophilie. *Voir au Jeudi 3/06.*

75 PARIS 20e
Vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. 276 rue des Pyrénées. 100 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 19 14 94 16. Ext.

76 FECAMP > M

78 FOLLAINVILLE-DENNEMONT
Vente Emmaüs sur le thème de la musique (9h-12h et 14h-17h30 le 5, 14h-17h30 le 6). - jusqu'au 6/06 - Entrée gratuite. Route de Sandrancourt. Tél. 01 30 92 05 31. Int. et ext.

79 ASSAIS-LES-JUMEAUX > H

80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*

81 ALBI > H

82 CAUSSADE
(à 20 km de Montauban). Braderie (9h-17h30). Entrée gratuite. 27 avenue des Tourondes. Tél. 05 63 31 13 05. Int.

83 HYERES > H

84 LES VALAYANS > H

86 SMARVES
(à 7 km de Poitiers). Vide-greniers (9h-18h). Entrée gratuite. Parc de l'espace Rabelais. 150 exp. (PA/Hab). Tél. 05 49 88 54 60. Ext.

93 ST-OUEN > H

94 CHAMPIGNY-SUR-MARNE > M

94 FONTENAY-SOUS-BOIS
Vide-greniers + animations (7h-18h). - jusqu'au 6/06 - Entrée gr ANNULÉ la mairie, boulevard Gallieni. 350 exp. (PA). Tél. 01 71 33 57 91.

95 ENGHIEN-LES-BAINS
(à 12 km nord-ouest de Paris). 33e Festicart' : cartes postales, affiches, BD, etc. (9h-18h). - jusqu'au 6/06 - Entrée gratuite ANNULÉ avenue de Ceinture. 50 exp. (PR/PA). Tél. 06 03 07 09 68 ou 06 81 69 83 31. Int.

DIMANCHE 6 JUIN

B FRANCORCHAMPS
(Belgique). Bourse Michelin + automobilia (9h-16h). Entrée gratuite. S ANNULÉ 3 rue du Moulin. (PA/Hab). Tél. (00 32) 477 53 35 24 ou (00 32) 80 21 70 87. Int.

01 LALLEYRIAT > H

03 NERIS-LES-BAINS
(à 7 km de Montluçon). Bourse d'échanges de miniatures, trains, voitures et jouets anciens (8h-16h). Entrée gratuite. REPORTÉ Hall Rollin, place de l'Église. 20 exp. (PR/PA). Tél. 07 86 35 15 68 ou 05 87 04 30 63. Int.

03 POEZAT
(à 20 km de Vichy). Brocante et vide-greniers (7h-18h). Entrée gratuite. Parking de la salle polyvalente, 4 rue de la Barronnie. 70 exp. (PR/PA). Tél. 04 70 90 32 23 ou 06 12 22 62 37. Ext.

03 ST-SORNIN
(à 30 km de Moulins). Brocante et vide-greniers (7h-19h). Entrée gratuite. Place de la mairie. 80 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 23 71 16 09. Ext.

03 VICHY
Salon antiquités-brocante (7h-18h). Entrée gratuite. Sous les arcades couvertes, rue Wilson. (PR). Tél. 06 68 51 74 74. Int.

06 NICE > H

07 LABEGUDE > M

07 LABEGUDE
Bourse multicollection (9h-12h). Entrée gratuite. Salle des fêtes, route nationale. 15 exp. (PR/PA). Tél. 06 09 64 00 80 ou 06 22 24 21 64. Int.

07 ST-PERAY > M

09 PAMIERS > H

09 ST-LIZIER > M

10 ST-AUBIN
(à 3 km de Nogent-sur-Seine). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Centre du village. (PR/PA). Tél. 06 80 40 54 99. Ext.

13 SALON-DE-PROVENCE > M

14 ST-PIERRE-SUR-DIVES > M

16 GENTE
(à 5 km de Cognac). Brocante et vide-greniers (6h-20h). Parc de la mairie. (PR/PA/Hab). Tél. 05 45 82 65 46 ou 05 45 83 61 02. Ext.

16 PRANZAC
Vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Annexe du stade de foot. 180 exp. (PA/Hab). Tél. 06 32 02 74 68 (après 19h). Ext.

17 BUSSAC-SUR-CHARENTE
(à 5 km de Saintes). Brocante et vide-greniers (6h30-18h). Entrée gratuite. 125 place d'Oron-la-Ville. 80 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 05 46 74 29 02. Int. et ext.

17 LA ROCHELLE
Vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Bois des Protestants, rue Marius Lacroix. 120 exp. (PA). Tél. 06 56 89 24 35. Ext.

18 BOURGES
Brocante et vide-greniers (6h-17h). Entrée gratuite. Halle au Blé, place de la Nation. 100 exp. (PR/PA). Tél. 02 48 24 96 23 ou 06 15 43 03 40. Int. et ext.

23 ST-MEDARD-LA-ROCHETTE
(à 10 km de Chénérailles). Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Le bourg. 90 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 05 55 62 36 64. Ext.

24 BERGERAC > M

26 LIVRON-SUR-DROME > M

26 ST-PAUL-LES-ROMANS > M

26 VALENCE > H

28 CHARTRES
Chartres en poupées : salon de la poupée ancienne (10h-17h). Entrée payante (4 €). La Maîtrise-Table St-Yves, 22 Cloître Notre-Dame. 35 exp. (PR/PA). Tél. 02 37 21 89 71 ou 06 87 29 36 35. Int.

29 PLOUARZEL
(à 20 km de Brest). Brocante et vide-greniers (9h-17h30). Entrée payante (1,50 €). Place de la Mairie, complexe polyvalent. 100 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 07 43 53 78. Int.

30 LE VIGAN > H

30 ST-JULIEN-DE-CASSAGNAS > M

31 CAZERES
Brocante et vide-greniers (7h-17h). Entrée gratuite. Place de l'Enclos. 100 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 12 27 05 67. Ext.

31 TOULOUSE > M

33 ST-MEDARD-EN-JALLES
(à 10 km de Bordeaux). Vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Place de la République. 180 exp. (PR/PA). Tél. 07 88 60 39 92. Ext.

33 ST-SAVIN
Brocante et vide-greniers. *Voir au Samedi 5/06.*

36 LE POINCONNET
(à 4 km de Châteauroux). Brocante et vide-greniers (6h-19h). Entrée gratuite. Route de Varennes. 200 exp. (PA). Tél. 06 11 03 13 11. Ext.

37 BENAIS
(à 5 km de Bourgueil). Brocante et vide-greniers (dès 6h). Entrée gratuite. Centre du bourg. 150 exp. (PR/PA). Tél. 02 47 97 35 36. Int. et ext.

37 LE LOUROUX
Salon des collectionneurs. *Voir au Samedi 5/06.*

37 VEIGNE
(à 13 km de Tours). Brocante et vide-greniers (6h-19h). Entrée gratuite. Parking de l'Abbé Fiot. 250 exp. (PR/PA). Tél. 02 47 26 29 31 ou 02 47 26 28 51. Ext.

38 TIGNIEU-JAMEYZIEU > H

38 VEZERONCE-CURTIN > H

40 LUE
(à 20 km de Mimizan). Brocante et vide-greniers (9h-18h). Entrée gratuite. Place publique, chemins communaux et salle des fêtes. 120 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 05 58 07 09 62 ou 05 58 07 03 80. Int. et ext.

44 MONTOIR-DE-BRETAGNE
(à 7 km de St-Nazaire). Vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Village de Gron, chemin de la Loire. (PA/Hab). Tél. 02 40 90 06 85. Ext.

44 STE-LUCE-SUR-LOIRE
(à 6 km de Nantes). Puces (6h-18h). Entrée gratuite. Terrain de Chassay, rue de la Loire. 160 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 09 72 86 18 ou 06 10 15 69 36. Ext.

46 LE VIGAN
(à 4 km de Gourdon). Vide-greniers (9h-19h). Entrée gratuite. Autour de l'église. 50 exp. (PA/Hab). Tél. 09 51 86 22 91. Ext.

49 LA MENITRE
(à 25 km de Saumur). Vide-greniers (7h-18h). Entrée gratuite. Centre bourg. 450 exp. (PA/Hab). Tél. 07 50 08 10 27. Ext.

49 LA POSSONNIERE
(près d'Angers). Brocante et vide-greniers + fête communale (8h-16h). Entrée gratuite. Le port. 120 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 18 31 66 94 ou 06 82 78 11 25. Ext.

51 AY
(près d'Epernay). Brocante d'automne. Bisseuil. 100 exp. (PR/PA). Tél. 06 07 38 30 40. Ext.

51 REIMS > M

54 SOMMERVILLER
(à 2 km de Dombasle-sur-Meurthe). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Rues d'Alsace et de Lorraine. 200 exp. (PR/PA). Tél. 06 87 11 81 70. Ext.

58 DONZY
(près de Cosne-Cours-sur-Loire). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Village de la Grande Brosse. 120 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 03 86 26 26 47 ou 06 42 61 40 16. Ext.

59 COUDEKERQUE-BRANCHE
(à 2 km de Dunkerque). Vide-greniers (8h-18h). Quartier du Grand Steendam. (PA). Tél. 06 50 57 25 80. Ext.

59 SOMAIN
(entre Douai et Valenciennes). Brocante et vide-greniers (6h-14h). Entrée gratuite. Place Victor Hugo. 200 exp. (PR/PA). Tél. 03 27 86 93 06. Ext.

60 BEAUVAIS
Brocante et vide-greniers (6h-19h). Entrée gratuite. Rues Gambetta et Carnot, place Jeanne Hachette. 400 exp. (PR/PA). Tél. 06 65 20 25 26. Ext.

60 LE FAY-ST-QUENTIN
(à 5 km de Bresles). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Place de la France Mare. Tél. 03 44 80 39 66. Ext.

63 CLERMONT-FERRAND > H

64 SOUMOULOU > M

67 SCHILTIGHEIM
(à 2 km de Strasbourg). Vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Ecole Exen, rue des Pompiers. 120 exp. (PA). Tél. 03 88 83 96 96. Ext.

69 ST-GERMAIN-NUELLES
(à 1 km au nord de l'Arbresle). Vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Impasse du Colombier. 130 exp. (PA/Hab). Tél. 04 74 01 01 96 ou 06 31 52 94 62 (avant 20h). Int. et ext.

69 VILLEURBANNE > H

70 BONBOILLON
(à 25 km de Besançon). Brocante et vide-greniers (6h-19h). Entrée gratuite. Centre-ville. 300 exp. (PR/PA). Tél. 03 84 31 57 93 ou 06 31 65 78 83. Ext.

71 GIVRY > M

71 ST-MARCEL > H

72 DISSAY-SOUS-COURCILLON
(à 6 km de Château-du-Loir). Vide-greniers (7h-19h). Entrée gratuite. P ANNULÉ 0 exp. (PA/Hab). Tél. 02 43 44 17 69 ou 06 17 31 45 46. Ext.

72 MAMERS
(à 20 km d'Alençon). Foire aux collectionneurs (8h30-16h30). Entrée payante (1,50 €). Gymnase, 82 rue Docteur Godard. 50 exp. (PR/PA). Tél. 02 43 33 45 39. Int.

75 PARIS 6e
Salon de la bibliophilie. *Voir au Jeudi 3/06.*

77 ARBONNE-LA-FORET
(à 10 km de Fontainebleau). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. 58 rue de la mairie. 100 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 46 24 12 11 ou 06 75 71 88 18. Ext.

77 CHATRES
(à 6 km de Tournan-en-Brie). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Rue de l'École et salle polyvalente. (PR/PA/Hab). Tél. 07 82 77 98 12 (la journée). Int. et ext.

77 LE CHATELET-EN-BRIE
(à 10 km de Melun). Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Rues autour de l'église. 150 exp. (Hab). Tél. 01 60 66 62 06 (18h-20h). Ext.

78 FOLLAINVILLE-DENNEMONT
Vente Emmaüs sur le thème de la musique. *Voir au Samedi 5/06.*

79 NANTEUIL
(à 25 km de Niort). Brocante et vide-greniers (6h-19h). Entrée gratuite. Salle des fêtes, stade. 400 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 05 49 05 57 70 ou 06 51 73 45 32. Ext.

80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*

80 CAOURS
9e réderie-brocante (7h-17h). Entrée gratuite. Stade communal, rue des Prés. 90 exp. (PA). Tél. 07 49 37 09 82 (HR). Ext.

80 OCHANCOURT
(à 7 km de Friville-Escarbotin). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Centre village. 120 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 99 87 18 44. Ext.

82 CAUSSADE
(à 20 km de Montauban). Vide-greniers (6h-17h30). Entrée gratuite. Cours Didier Rey, les Promenades. 100 exp. (PA). Tél. 06 75 74 29 17. Ext.

83 AUPS
Brocante, collections, Art déco (8h-18h). Entrée gratuite. Place Frédéric Mistral. 18 exp. (PR). Tél. 06 62 79 12 78. Ext.

83 BELGENTIER
Vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Au cœur du village. 200 exp. (PR/PA/Hab). Ext.

83 HYERES > H

84 CARPENTRAS > H

85 CHALLANS
(près de La Roche-sur-Yon). Vide-greniers (9h-17h). Entrée gratuite. Rue André Malraux, derrière les salles Louis Claude Roux. 100 exp. (PA). Tél. 06 98 18 22 71. Ext.

85 FONTENAY-LE-COMTE
Brocante et vide-greniers (7h-18h). Entrée gratuite. Parking du centre commercial E. Leclerc, avenue du Général de Gaulle. (PR/PA/Hab). Tél. 06 51 06 14 90. Ext.

86 BIGNOUX
(à 10 km de Poitiers). 20e bourse d'échanges de capsules de Champagne (8h30-18h). Entrée gratuite. Salle socioculturelle, près du stade. 150 exp. (PA). Tél. 06 19 61 58 94 ou 06 09 64 23 07. Int.

86 CHATELLERAULT > M

86 MIGNE-AUXANCES
Vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Plateau de Rocs, avenue de la Paix. (PA/Hab). Tél. 06 17 82 29 00 ou 06 01 80 89 73. Ext.

87 AMBAZAC
(à 10 km au nord de Limoges). Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Centre bourg. 330 exp. (PR/PA). Tél. 07 63 96 00 19 (après 18h). Ext.

89 CHAUMONT
(à 20 km de Sens). Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Avenue des Marronniers, place du Château. 100 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 03 86 96 11 10. Int.

90 BELFORT > M

91 CORBEIL-ESSONNES > M

91 GIF-SUR-YVETTE
(à 7 km des Ulis). Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Allée du mail et parking des peupliers, quartier de Chevry. 150 exp. Tél. 01 60 12 95 85 ou 06 58 40 33 23. Ext.

91 MEREVILLE > M

92 BOURG-LA-REINE
Vide-greniers sur le thème du jouet (8h30-18h). Entrée gratuite. Passage du marché, centre-ville. 100 exp. (PA). Tél. 01 46 61 36 41. Ext.

92 NANTERRE
(près de La Défense). Bourse de soldats anciens, figurines historiques et publicitaires et figurines de BD (8h30-13h). Entrée gratuite. Espace Chevreul, 97/109 avenue de la Liberté. 60 exp. (PR/PA). Tél. 01 48 03 33 43 (le soir) ou 06 14 61 16 18. Int.

93 ST-OUEN > H

94 BOISSY-ST-LEGER
(à 20 km de Paris). Vide-greniers (6h-19h). Entrée gratuite. Rue de Paris et boulevard Léon Révillon. 150 exp. (PA/Hab). Tél. 01 45 10 26 99. Ext.

94 CHAMPIGNY-SUR-MARNE > M

94 FONTENAY-SOUS-BOIS
Vide-greniers + ani ANNULÉ *Voir au Samedi 5/06.*

95 CORMEILLES-EN-PARISIS
(à 14 km de Cergy). Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. 1 route Stratégique. 40 exp. (PR/PA). Tél. 07 71 27 42 54. Int. et ext.

95 CORMEILLES-EN-PARISIS
(à 5 km d'Argenteuil). Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Route Stratégique. 300 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 65 71 76 14. Ext.

95 ENGHIEN-LES-BAINS
33e Festicart' : cartes ANNULÉ es, BD, etc. *Voir au Samedi 5/06.*

95 JAGNY-SOUS-BOIS
(à 5 km de Luzarches). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Stade, chemin des noyers. 70 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 01 34 71 14 36. Ext.

95 ST-BRICE-SOUS-FORET
Brocante. Sur le parking de Picwic Toys et Norauto. Tél. 06 58 78 19 23.

LUNDI 7 JUIN

06 NICE > H
34 BEDARIEUX > H
75 PARIS 6e
Salon de la bibliophilie. *Voir au Jeudi 3/06.*
80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*
93 ST-OUEN > H

MARDI 8 JUIN

80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*

MERCREDI 9 JUIN

80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*
83 STE-MAXIME > H
94 ST-MANDE > H

JEUDI 10 JUIN

34 SETE > H
35 RENNES > H
63 LA BOURBOULE
(près du Mont-Dore). Antiquités, brocante et collections (7h-19h). Entrée gratuite. Boulevard Georges Clemenceau, entre l'église et les thermes. 40 exp. (PR). Tél. 06 70 13 21 35. Ext.
69 VILLEURBANNE > H
80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*

VENDREDI 11 JUIN

CH LUTRY
(Suisse). Brocante (dès 14h le 11, 9h-20h le 12, 9h-17h le 13). - jusqu'au 13/06 - Entrée gratuite. Quai Gustave Doret, quai Vaudaire. 65 exp. (PR/PA). Tél. (00 41) 792 796 117 ou 07 92 79 61 17. Ext.
73 BRIDES-LES-BAINS
Brocante et collections + artisanat (7h-18h). Parc des Thermes. 20 exp. (PR). Tél. 06 83 57 29 39. Ext.
80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*
91 ST-JEAN-DE-BEAUREGARD
Fête de la création et des métiers d'arts (14h-19h le 11, 10h-19h les 12 et 13). - jusqu'au 13/06 - Entrée payante (10 €). Le château, rue du Château. 80 exp. (PR). Tél. 01 60 12 00 01. Int. et ext.
93 ST-OUEN > H

SAMEDI 12 JUIN

B JEMAPPES > H
B TOURNAI > M
CH LUTRY
(Suisse). Brocante. *Voir au Vendredi 11/06.*
06 MENTON
Rendez-vous des collectionneurs (9h-20h). - jusqu'au 13/06 - Entrée gratuite. Zone piétonne, place du Cap. 12 exp. (PR). Tél. 06 14 09 13 85. Ext.
11 LAURABUC > H
16 ANGOULEME
Puces (7h-18h). Entrée gratuite. Places St-Martial et Marengo. 30 exp. (PR). Tél. 05 45 61 60 93 ou 06 72 36 62 54. Ext.
16 FLEAC
(à 5 km d'Angoulême). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Esplanade, avenue des Plantus. 120 exp. (PR/PA). Tél. 06 13 86 55 33. Ext.
23 AUBUSSON
(à 20 km de Guéret). Salon antiquités-brocante (10h-19h). - jusqu'au 13/06 - Entrée payante (3 €). Salle polyvalente, parc des expositions. 20 exp. (PR). Tél. 06 14 88 26 72. Int.
30 SOMMIERES > H
30 VILLENEUVE-LES-AVIGNON > H
33 LIBOURNE > M
34 MONTPELLIER > H
38 CHARNECLES
(à 15 km de Voiron). Pucier semi-nocturne (16h-22h). Sur le terrain, place de la mairie. 120 exp. (PR). Tél. 06 88 91 52 76 ou 04 76 67 49 12. Ext.
38 TIGNIEU-JAMEYZIEU > H
44 PONTCHATEAU
(à 25 km de Saint-Nazaire). Braderie de jouets et livres d'enfants (9h-17h). Entrée gratuite. 7 allée du Brivet. Tél. 02 40 45 65 10. Int. et ext.
59 CAUDRY > M
60 SENLIS
Journées tintinophiles : bourse BD, expositions, conférences, animations (10h-12h et 14h-17h30). - jusqu'au 13/06 - Entrée payante (7 €). Prieuré Saint-Maurice, impasse Baume. 10 exp. (PR/PA). Tél. 06 15 11 21 44. Int. et ext.
63 RIOM
(à 10 km de Clermont-Ferrand). Brocante et vide-greniers (7h-18h). Entrée gratuite. Boulevard Desaix. 40 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 04 73 33 79 40. Ext.
69 LYON 7e
Vide-greniers (7h-19h). Entrée gratuite. Avenues Jean Jaurès et de Saxe. 450 exp. (PA/Hab). Tél. 04 72 73 11 76. Ext.
69 VILLEURBANNE > H
71 DIGOIN
(entre Paray-le-Monial et Decize). Brocante, vide-greniers et bourse toutes collections (6h-17h). Entrée gratuite. École Bartoli, rue Guilleminot. 40 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 03 56 23 46 ou 06 13 02 70 49. Int. et ext.
72 FRESNAY-SUR-SARTHE
Puces (8h-18h). Entrée gratuite. Place de Bassum. 20 exp. (PR). Tél. 06 86 82 16 87. Int.
79 ASSAIS-LES-JUMEAUX > H
80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*
81 ALBI > H
81 ALBI
Puces (8h-19h). - jusqu'au 13/06 - Entrée gratuite. Place du Castelviel. 80 exp. Tél. 07 77 28 04 32. Int. et ext.
83 HYERES > H
83 PUGET-SUR-ARGENS
Le village de la BD spécial Michel Vaillant le 12 + bourse aux jouets le 13 (10h-19h). - jusqu'au 13/06 - Entrée gratuite. Le Village des Talents Créatifs, 146 boulevard de Bazeilles. 20 exp. (PR/PA). Tél. 09 88 07 32 41. Ext.
84 LES VALAYANS > H
86 POITIERS
Vide-greniers (7h-18h). Entrée gratuite. Promenade des Cours. 80 exp. (PA/Hab). Tél. 07 86 37 11 25. Ext.
91 ST-JEAN-DE-BEAUREGARD
Fête de la création et des métiers d'arts. *Voir au Vendredi 11/06.*
92 CHATENAY-MALABRY
(à 12 km de Paris). Vide-greniers (8h30-18h). Entrée gratuite. Place Voltaire, rues Voltaire, du Lavoir, des Vallées et de l'Église. 230 exp. (PA/Hab). Tél. 01 47 02 75 22. Ext.
93 ST-OUEN > H

DIMANCHE 13 JUIN

CH LUTRY
(Suisse). Brocante. *Voir au Vendredi 11/06.*
01 CORVEISSIAT
(entre Bourg-en-Bresse et Oyonnax). Vide-greniers + exposition de motos anciennes (6h-18h). Entrée gratuite. Zone des Murets. 100 exp. (PA/Hab). Ext.
01 LALLEYRIAT > H
02 ST-QUENTIN
Vide-greniers (7h30). Entrée gratuite. Rue de Paris, quartier St-Martin. 340 exp. (PA/Hab). Tél. 06 70 45 16 11 ou 03 23 64 36 65. Ext.
06 MENTON
Rendez-vous des collectionneurs. *Voir au Samedi 12/06.*
06 NICE > H
07 BOURG-ST-ANDEOL
3e salon du livre ancien et d'occasion (9h-18h). Place du Champ de Mars. 12 exp. (PR). Tél. 06 20 78 71 70. Ext.
07 PRIVAS > M
07 ST-MARCEL-D'ARDECHE
(à 5 km de Bourg-St-Andéol). Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Centre du village. (PR/PA). Tél. 07 55 61 44 46. Ext.
09 PAMIERS > H
10 BOURANTON
Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Stade. 100 exp. (PR/PA). Tél. 06 15 53 48 46. Ext.
12 BARAQUEVILLE > M
14 HERMANVILLE-SUR-MER
(à 10 km de Caen). Foire à tout (6h30-18h). Entrée gratuite. Ferme Lemarchand. 300 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 02 31 97 47 74 ou 06 65 23 65 24. Ext.
17 CHERAC
(à 10 km de Cognac). Vide-greniers (6h-19h). Entrée gratuite. Le bourg. 120 exp. (PA/Hab). Ext.
17 SAINTES
Brocante et vide-greniers. Entrée gratuite. Stade Yvon Chevalier, 68E Cours du Maréchal Leclerc. 150 exp. (PR/PA). Tél. 06 76 35 70 06 ou 06 41 90 59 22. Ext.
19 ST-HILAIRE-LUC
(à 20 km d'Ussel). Marché aux vieux papiers (9h30-18h). Entrée gratuite. Place de l'église. Tél. 06 84 78 17 77 ou 06 03 91 72 56.
23 AUBUSSON
Salon antiquités-brocante. *Voir au Samedi 12/06.*

>Au jour le jour

... DIMANCHE 13 JUIN

25 MAICHE > M

26 VALENCE > H

28 CHARTRES > M

29 QUIMPER
Antiquités-brocante (8h-18h). Place du Stivell, allées de Locmaria. (PR/PA). Tél. 06 63 58 45 86.

30 AULAS
Vide-greniers (9h-16h). Entrée gratuite. Place de l'Église. 30 exp. (PA/Hab). Tél. 06 26 68 88 24. Ext.

30 LE VIGAN > H

30 ST-JULIEN-DE-CASSAGNAS > M

31 LANTA
(à 19 km est de Toulouse). Brocante, vide-greniers et foire à tout (9h-18h). Entrée gratuite. Rues du village. (PR/PA/Hab). Tél. 06 13 47 63 13 ou 06 87 31 72 46. Ext.

32 MONTREAL-DU-GERS
(à 15 km d'Eauze). Brocante et vide-greniers (7h-19h). Entrée gratuite. Place de l'Hôtel de ville. 35 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 05 62 29 42 85 ou 06 89 76 07 81. Int. et ext.

33 CIVRAC-SUR-DORDOGNE
(à 4 km de Castillon-la-Bataille). Vide-greniers (dès 8h). Entrée gratuite. Le bourg. 100 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 58 22 16 04 ou 05 57 40 32 75. Int. et ext.

34 PEZENAS
(entre Montpellier et Béziers). Antiquités-brocante (8h-18h). Entrée gratuite. Sur la route des antiquaires, RN 113. 200 exp. (PR). Tél. 04 67 98 38 79 ou 04 67 98 39 13. Int. et ext.

35 DOMALAIN
(à 3 km de La Guerche-de-Bretagne). Vide-greniers (à partir de 7h). Entrée gratuite. Maison du village. 100 exp. (PA/Hab). Tél. 06 03 25 33 83. Ext.

35 RENNES > M

37 TOURS
25e fête du livre (9h-19h). Entrée gratuite. Rue Colbert. 30 exp. (PR). Tél. 02 47 66 75 52. Ext.

38 TIGNIEU-JAMEYZIEU > H

38 VEZERONCE-CURTIN > H

41 BLOIS > M

41 LAMOTTE-BEUVRON
Game Fair : salon de la chasse et vide-greniers (9h-18h). Entrée gratuite. Parc Équestre Fédéral. 50 exp. (PA). Tél. 01 41 40 31 28. Ext.

44 LA CHAPELLE-HEULIN
(à 5 km de Vallet). Vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Complexe sportif Adrien Babonneau. 120 exp. (PA/Hab). Tél. 06 62 92 44 61 ou 06 18 15 89 64. Ext.

45 GY-LES-NONAINS
(à 10 km de Montargis). Vide-greniers. Entrée gratuite. Grande Rue. 100 exp. (PA/Hab). Ext.

47 CALIGNAC
(à 6 km de Nérac). Bourse d'échanges de fèves et d'objets de l'épiphanie (8h-18h). Entrée gratuite. Salle des fêtes. 30 exp. (PA). Tél. 06 70 43 77 50. Int.

47 MONTPEZAT
(à 20 km de Villeneuve-sur-Lot). Brocante et vide-greniers (7h-17h). Entrée gratuite. Chemin de Ronde du Moulin. 70 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 70 22 00 52 ou 06 73 59 41 00. Ext.

49 MONTSOREAU > M

51 REIMS > M

51 EPERNAY
Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Rue Henri Dunant, Triangle Magique. 100 exp. (PR/PA). Tél. 06 07 38 30 40. Ext.

52 CHAUMONT
(à 20 km de Colombey-les-2-Eglises). Brocante et salon multicollection (8h-17h). Entrée gratuite. Marché couvert, place des Halles. 25 exp. (PR/Hab). Tél. 06 36 04 17 64 ou 03 25 84 08 68. Int. et ext.

55 ST-MIHIEL
(entre Verdun et Bar-le-Duc). Vide-greniers (6h-19h). Entrée gratuite. Place Ligier Richier. 60 exp. (PA/Hab). Tél. 03 29 89 12 96 ou 03 29 90 29 59. Ext.

58 ST-LOUP
Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Site du Musée, 9 rue Maître des Forges. 50 exp. (PA/Hab). Tél. 03 86 39 91 41. Ext.

59 COUDEKERQUE-BRANCHE
(à 2 km de Dunkerque). Vide-greniers (8h-18h). Quartier Vanuxem, Petit Steendam. (PA/Hab). Tél. 06 50 57 25 80. Ext.

60 SENLIS
Journées tintinophiles : bourse BD, expositions, conférences, animations. *Voir au Samedi 12/06.*

61 MOULINS-SUR-ORNE
(à 4 km d'Argentan). Vide-greniers + exposition de véhicules anciens. Entrée gratuite. Le bourg. 200 exp. (PA). Tél. 02 33 39 27 65 (après 19h) ou 02 33 35 69 69 (14h-20h). Ext.

63 CLERMONT-FERRAND > H

64 ANGLET > M

68 NEUF-BRISACH
(à 10 km de Colmar). Brocante et vide-greniers (6h-16h). Entrée gratuite. Centre-ville, place d'Armes. 70 exp. (PR). Tél. 06 36 57 85 05. Ext.

69 VILLEURBANNE > H

71 CHATENOY-EN-BRESSE
(à 2 km de Chalon-sur-Saône). Brocante et puces (7h-18h). Entrée payante (1 €). Rue de la Chapelle et parc du château. 100 exp. (PA/Hab). Tél. 03 85 96 51 24. Int. et ext.

71 ST-MARCEL > H

72 ST-PAVACE
(à 5 km Le Mans). Bric-à-brac (6h30-18h). Entrée gratuite. Terrain La Promenade Long Rivière. 280 exp. (PA/Hab). Tél. 02 43 81 06 89 ou 02 43 82 29 15. Ext.

74 PERS-JUSSY
(à 2 km de La Roche-sur-Foron). Brocante et vide-greniers (8h30-17h). Entrée gratuite. Stade des Fins. 110 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 04 50 94 47 86. Ext.

75 PARIS 5e
Brocante du design (7h-18h). Entrée gratuite. Rue des Fossés St-Bernard. (PR). Tél. 06 62 35 16 52. Ext.

77 BRIE-COMTE-ROBERT
Vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Chemin Saint-Christophe, parking Béau. 180 exp. (PA). Tél. 01 64 40 69 43 (après-midi). Ext.

77 CHAMPS-SUR-MARNE
(à 20 km de Paris). Troc et puces (8h-18h). Entrée gratuite. Centre-ville. 550 exp. (PA/Hab). Ext.

78 EMANCE
(à 12 km de Rambouillet). Vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Parking de la salle Manessier, rue d'Orphin. 70 exp. (PA/Hab). Tél. 01 34 85 92 48. Ext.

79 LEZAY > M

80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*

81 ALBI
Puces. *Voir au Samedi 12/06.*

81 CORDES-SUR-CIEL
Bourse toutes collections (9h-17h30). Entrée gratuite. Salle du Cérou, pont St-Pierre. (PR/PA). Int.

81 LAUTREC
(à 15 km de Castres). Brocante et vide-greniers (7h30-19h). Entrée gratuite. Centre du village. 120 exp. (PR/PA). Tél. 05 63 70 62 36 ou 07 86 91 98 77. Int. et ext.

82 NEGREPELISSE
(à 15 km de Montauban). Vide-greniers (7h-19h). Entrée gratuite. Centre village. 80 exp. (PA/Hab). Tél. 06 74 82 21 76. Ext.

83 HYERES > H

83 PUGET-SUR-ARGENS
Le village de la BD spécial Michel Vaillant le 12 + bourse aux jouets le 13. *Voir au Samedi 12/06.*

84 CARPENTRAS > H

84 OPPEDE
(à 10 km de Cavaillon). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. 75 place Félix-Autard. 120 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 08 67 52 92 ou 04 90 71 00 98. Ext.

84 SAULT
(à 30 km d'Apt). Brocante et vide-greniers (dès 6h). Entrée gratuite. Esplanade de la Promenade. 90 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 20 14 15 45 ou 06 45 57 84 57. Ext.

85 CHATEAU-D'OLONNE
Salon des collectionneurs (10h-18h). Entrée gratuite. Salle Calix-Aimé Plissoneau, rue Stéphane Mallarmé. 18 exp. (PR/PA). Tél. 02 51 32 16 29. Int.

86 JARDRES
(à 18 km de Poitiers). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée payante. Parking de la salle des fêtes. 150 exp. (PR/Hab). Tél. 06 88 23 67 51. Ext.

87 LIMOGES > M

88 PLOMBIERES-LES-BAINS > M

89 VOISINES
(à 12 km de Sens). Vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Place de l'Etang, foyer communal. 100 exp. (PA/Hab). Tél. 06 79 90 06 82 ou 06 20 02 86 28. Ext.

91 GIF-SUR-YVETTE
Brocante. Sur le parking d'Intermarché. Tél. 06 58 78 19 23.

91 MILLY-LA-FORET > M

91 ST-JEAN-DE-BEAUREGARD
Fête de la création et des métiers d'arts. *Voir au Vendredi 11/06.*

92 COLOMBES
Vide-greniers (9h-18h). Entrée gratuite. Avenues Léon Renault, Foucault. 100 exp. (PR/PA). Tél. 06 62 54 86 82 ou 06 83 19 93 84. Ext.

93 ST-OUEN > H

95 LA ROCHE-GUYON
(à 18 km de Mantes-la-Jolie). Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Centre-ville. (PR/PA/Hab). Tél. 01 34 79 72 67. Ext.

95 MARINES
(à 14 km de Pontoise). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Centre-ville. 450 exp. (PR/PA). Tél. 06 77 38 44 41. Ext.

LUNDI 14 JUIN

06 NICE > H

34 BEDARIEUX > H

80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*

93 ST-OUEN > H

MARDI 15 JUIN

80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*

MERCREDI 16 JUIN

57 FAMECK > M

80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*

83 STE-MAXIME > H

94 ST-MANDE > H

JEUDI 17 JUIN

34 SETE > H

35 RENNES > H

63 MONT-DORE
Brocante et collections (7h-19h). Entrée gratuite. Place Charles de Gaulle. 40 exp. (PR). Tél. 06 70 13 21 35. Ext.

69 VILLEURBANNE > H

75 PARIS 6e
(métro : St-Sulpice). Salon des antiquaires (11h-20h, nocturne le 18 jusqu'à 21h). - jusqu'au 27/06 - Entrée gratuite. Place St-Sulpice. 100 exp. (PR). Tél. 06 34 38 42 35. Ext.

80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*

VENDREDI 18 JUIN

75 PARIS 6e
Salon des antiquaires. *Voir au Jeudi 17/06.*

80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*

87 LINARDS
Brocante. Champ de Foire. 80 exp. (PR). Tél. 06 89 29 91 66 ou 07 72 26 53 08. Ext.

93 ST-OUEN > H

SAMEDI 19 JUIN

B JEMAPPES > H

02 GUISE > M

11 LAURABUC > H

13 AUBAGNE > M

25 BESANCON
7e bourse horlogère (10h-18h). Entrée gratuite. Kursaal, 2 place du Théâtre. (PA). Tél. 03 81 82 26 74. Int.

30 SOMMIERES > H

30 VILLENEUVE-LES-AVIGNON > H

34 MONTPELLIER > H

38 GRENOBLE > M

38 TIGNIEU-JAMEYZIEU > H

51 REIMS
33e salon Champenois du véhicule de collection (8h30-21h le 19, 8h30-18h le 20). - jusqu'au 20/06 - Entrée payante (14 €). Parc des expositions. 600 exp. (PR/PA). Tél. 06 81 69 60 10 ou 06 81 20 74 51. Int. et ext.

58 ENTRAINS-SUR-NOHAIN
(sous-réserve) 18e brocante et vide-greniers (6h-20h). Entrée gratuite. Place du village, Château du Bois. 100 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 88 96 36 33 (matin) ou 03 86 26 72 92 (matin). Ext.

58 MENOU
(à 30 km de Cosne-sur-Loire). Vide-greniers (6h30-19h). Entrée gratuite. Jardin du Presbytère. 50 exp. (PA/Hab). Tél. 03 86 39 81 94 ou 06 71 20 11 70. Ext.

69 VILLEURBANNE > H

75 PARIS 6e
Salon des antiquaires. *Voir au Jeudi 17/06.*

79 ASSAIS-LES-JUMEAUX > H

80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*

81 ALBI > H

83 HYERES > H

84 LES VALAYANS > H

91 ATHIS-MONS
Vide-greniers (7h-19h). Entrée gratuite. Cité de l'Air, avenue Maurice Noguès. 180 exp. (PA/Hab). Tél. 06 82 25 20 07. Ext.

93 ST-OUEN > H

DIMANCHE 20 JUIN

01 LALLEYRIAT > H

03 CUSSET
(à 2 km de Vichy). Vide-greniers (6h-19h). Entrée gratuite. Quartier de la Motte. 110 exp. (PA). Tél. 06 49 81 40 65. Ext.

06 NICE > H

07 ST-PRIVAT > M

09 PAMIERS > H

10 LA MOTTE-TILLY
(à 4 km de Nogent-sur-Seine). Vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Terrain de foot et rue de la Mairie. 40 exp. (PA/Hab). Tél. 03 25 39 96 83 ou 06 86 81 15 13. Ext.

13 AUBAGNE > M

13 LA FARE-LES-OLIVIERS
(à 17 km d'Aix-en-Provence). Journée des collectionneurs (9h-17h). Entrée gratuite. Salle Deydier Avon, 20 A cours Aristide Briand. 16 exp. (PR/PA). Tél. 06 10 65 10 19. Int.

16 ANGOULEME > M

16 YVIERS
(à 4 km de Chalais). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Place de la Mairie. (PR/PA). Tél. 05 45 98 22 48 ou 06 81 58 61 96. Ext.

22 TREDARZEC
(à 15 km de Paimpol). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Bar du Pont, 50 Traou Meur. 250 exp. (PR/PA/Hab). Ext.

24 THIVIERS
Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Place de la République. 100 exp. (PR/PA). Tél. 06 78 46 32 79 ou 06 32 99 24 16 (HR). Ext.

25 AUDINCOURT > M

26 BARCELONNE
(à 17 km nord-est de Valence). Brocante et vide-greniers (8h-16h30). Entrée gratuite. Place de la Mairie. 37 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 74 66 74 19 ou 09 60 14 77 06. Ext.

26 LORIOL-SUR-DROME
(entre Valence et Montélimar). Brocante et vide-greniers (7h-17h). Entrée gratuite. Place du 19 Mars 1962. 50 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 04 75 61 44 63. Ext.

26 LORIOL-SUR-DROME > M

26 ST-PAUL-LES-ROMANS > M

26 VALENCE > H

27 LA FERRIERE-SUR-RISLE > M

27 MONTFORT-SUR-RISLE
(à 30 km de Bernay). 12e journée des bouquinistes (8h-19h). Entrée gratuite. Square Jean Aublé, rue St-Pierre. 25 exp. (PR/PA). Tél. 06 85 61 83 79 ou 06 47 11 31 74. Int. et ext.

28 CHATEAUDUN
(entre Chartres et Orléans). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Parking, rue Abel Méret. 150 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 09 43 53 07. Int. et ext.

28 DOUY
(entre Châteaudun et Cloyes). Brocante et vide-greniers, bourse d'échanges + fête de la voiture et de la moto anciennes (à partir de 5h30). Entrée gratuite. Rue du Dolmen. 100 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 02 37 96 81 04 ou 07 71 15 39 32. Ext.

28 ST-PIAT
(à 5 km de Maintenon). Brocante et foire à tout (9h-19h). Entrée gratuite. Rues et salle des fêtes. 170 exp. (PR/PA). Tél. 02 37 32 44 26. Int. et ext.

29 COMBRIT
Antiquités-brocante (7h-19h). Entrée gratuite. Ste-Marine, place du Marché. 25 exp. (PR). Tél. 06 63 58 45 86.

29 LAMPAUL-PLOUARZEL
(près de Brest). Brocante et vide-greniers (9h-17h30). Entrée payante (1,50 €). Salle des Dunes, rue de Beg Ar Vir. 80 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 02 98 84 06 90. Int.

30 LE VIGAN > H

31 FRONTON
(à 25 km au nord de Toulouse). Bourse toutes collections et aux livres (9h-1 **ANNULÉ** e gratuite. Salle Gérard Philipe, rue de Bulochan. 30 exp. (PR/PA). Tél. 06 32 08 39 58. Int.

34 LE CAYLAR
(à 19 km de Lodève). Vide-greniers (7h-17h). Entrée gratuite. Le village. 60 exp. (PA/Hab). Tél. 06 77 56 07 75 ou 06 75 83 45 02. Ext.

36 ARGENTON-SUR-CREUSE
(à 30 km de Châteauroux). Brocante et vide-greniers (7h-18h). Entrée gratuite. 49 avenue du Général Leclerc. 100 exp. (PR/PA). Tél. 06 40 50 10 97. Ext.

37 CHINON > M

38 TIGNIEU-JAMEYZIEU > H

38 VEZERONCE-CURTIN > H

41 CONTRES
(à 25 km sud de Blois). Bric-à-brac, brocante et braderie (7h-19h). Entrée gratuite. Centre-ville. 250 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 02 54 79 05 62 ou 06 74 23 48 79. Ext.

41 ROMORANTIN-LANTHENAY
(à 30 km de Blois). Brocante et vide-greniers (6h-19h). Entrée gratuite. Château de Beauvais. 200 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 63 44 12 12 ou 02 54 76 73 02. Ext.

44 REZE > M

45 CHATILLON-SUR-LOIRE
(à 10 km de Gien). Vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Lieu-dit Mantelot. (Hab). Tél. 06 66 02 72 62. Ext.

45 VIENNE-EN-VAL
Vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Rue de l'ancienne gare. 250 exp. (PA). Tél. 07 83 63 89 60. Ext.

50 GRANVILLE > M

50 TOURLAVILLE > M

51 CUMIERES
(à 2 km d'Epernay). Brocante et vide-greniers (7h-18h). Entrée gratuite. Place du Jard et bords de Marne. 60 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 03 26 55 32 07. Ext.

51 DAMERY
Brocante et vide-greniers. Centre-ville. 250 exp. Tél. 06 07 38 30 40.

51 LIVRY-LOUVERCY
(à 20 km de Reims). Brocante et vide-greniers (5h-18h). Entrée gratuite. 6 rue de la Renaissance. 90 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 98 46 96 41. Ext.

51 REIMS
33e salon Champenois du véhicule de collection. *Voir au Samedi 19/06.*

52 DANCEVOIR
(à 30 km de Châtillon-sur-Seine). Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Rues des Halles et des Lavoirs. 40 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 88 08 03 36. Ext.

59 MAROILLES
(à 30 km de Valenciennes). Brocante et vide-greniers + salon de l'artisanat (5h-18h). Entrée gratuite. Place de la mairie. 600 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 38 91 75 37 ou 06 42 88 43 73. Int. et ext.

60 LALANDE-EN-SON
Brocante et vide-greniers (6h30-18h). Entrée gratuite. Rue du Tour de Ville, salle des fêtes. 80 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 03 44 84 37 89 ou 06 85 26 18 61. Ext.

60 LIEUVILLERS
(à 15 km de Clermont). Brocante et vide-greniers (6h30-18h). Entrée gratuite. Grande Rue et place de l'église. 140 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 81 87 34 46 ou 06 75 83 06 56. Ext.

60 VILLERS-ST-FRAMBOURG
(à 6 km de Senlis). Brocante et vide-greniers (6h-19h). Entrée gratuite. Places de la Mairie et Darras. 80 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 16 31 31 61. Ext.

63 CHAMBON-SUR-LAC
Brocante, vide-greniers et collections (7h-19h). Entrée gratuite. Rue de la Résistance, place de la Fontaine, centre-ville. 30 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 70 13 21 35. Ext.

63 CLERMONT-FERRAND > H

63 MARINGUES
Brocante et vide-greniers + animations (7h-18h). Entrée gratuite. Lieu-dit Vensat, place du Four. 150 exp. (PA/Hab). Tél. 04 73 68 77 02. Ext.

63 MONTAIGUT-EN-COMBRAILLE
(à 30 km de Montluçon). Vide-greniers. Entrée gratuite. Terrain de la Prade. 70 exp. (PA/Hab). Tél. 06 50 77 87 28. Ext.

63 MUROL
Brocante, vide-greniers et collections (7h-19h). Entrée gratuite. Rues George Sand, Chabrole, de Besse et place de l'Église. 30 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 70 13 21 35. Ext.

65 GALAN
(à 11 km de Lannemezan). Vide-greniers (9h-19h). Entrée gratuite. Centre du village. 50 exp. (PR/PA). Tél. 05 62 99 77 27 ou 06 88 58 29 61. Ext.

67 SELESTAT
Puces (7h-17h). Entrée gratuite. Intermarché, route de Strasbourg. (PR/PA). Tél. 06 36 57 85 05. Ext.

68 ST-LOUIS > M

68 THANN
(à 20 km de Mulhouse). 35e bourse d'échanges de modèles réduits, jouets anciens, trains et objets publicitaires (9h-16h). Entrée payante (3 €). Centre sportif, collège Charles Walch. 65 exp. (PR/PA). Tél. 06 85 55 00 46. Int.

69 VILLEURBANNE > H

71 ST-MARCEL > H

75 PARIS 6e
Salon des antiquaires. *Voir au Jeudi 17/06.*

77 SAMOREAU
(à 5 km de Fontainebleau). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Parc St-Aubin. 300 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 01 64 23 71 09. Ext.

80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*

83 COTIGNAC
(à 10 km de Brignoles). Brocante et collections (6h-18h). Entrée gratuite. Le cours et place Joseph Sigaud. 15 exp. (PR). Tél. 06 80 06 11 77.

83 HYERES > H

83 SANARY-SUR-MER
Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Allées d'Estiennes d'Orves. (PR/PA). Tél. 06 12 95 73 77. Ext.

84 CARPENTRAS > H

86 ARCHIGNY
(à 15 km de Châtellerault). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Places du bourg. 80 exp. (PA/Hab). Tél. 06 87 89 50 76. Ext.

86 BIGNOUX
(à 10 km de Poitiers). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Salle socioculturelle, rue de la Garenne. 250 exp. (PR/PA). Tél. 06 86 47 03 93 ou 06 98 50 28 55. Ext.

87 ST-JUNIEN
(sous-réserve) 26e brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Centre du village. 100 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 05 55 02 64 30 (répondeur). Ext.

91 SACLAS > M

93 ST-OUEN > H

95 GRISY-LES-PLATRES
(à 7 km de Pontoise). Vide-greniers (6h-19h). Entrée gratuite. 10 rue Robert Machy, place de l'église. (Hab). Tél. 01 34 66 34 98 ou 06 61 35 30 09. Ext.

LUNDI 21 JUIN

06 NICE > H

34 BEDARIEUX > H

75 PARIS 6e
Salon des antiquaires. *Voir au Jeudi 17/06.*

80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*

93 ST-OUEN > H

MARDI 22 JUIN

75 PARIS 6e
Salon des antiquaires. *Voir au Jeudi 17/06.*

80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*

MERCREDI 23 JUIN

75 PARIS 6e
Salon des antiquaires. *Voir au Jeudi 17/06.*

80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*

83 STE-MAXIME > H

94 ST-MANDE > H

JEUDI 24 JUIN

34 SETE > H

35 RENNES > H

63 LA BOURBOULE
(près du Mont-Dore). Antiquités, brocante et collections (7h-19h). Entrée gratuite. Boulevard Georges Clemenceau, entre l'église et les thermes. 40 exp. (PR). Tél. 06 70 13 21 35. Ext.

69 VILLEURBANNE > H

75 PARIS 6e
Salon des antiquaires. *Voir au Jeudi 17/06.*

80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*

VENDREDI 25 JUIN

75 PARIS 6e
Salon des antiquaires. *Voir au Jeudi 17/06.*

>Au jour le jour

...VENDREDI 25 JUIN

77 LA FERTE-SOUS-JOUARRE
(à 30 km de Meaux). Brocante sur le thème de la musique (12h-21h). - jusqu'au 27/06 - Entrée gratuite. Chemin des Deux Rivières. 30 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 26 02 26 51. Ext.

80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*

93 ST-OUEN > H

SAMEDI 26 JUIN

B JEMAPPES > H

10 ST-JULIEN-LES-VILLAS > M

11 LAURABUC > H

16 ANGOULEME
Marché aux puces, brocante et collections (7h-19h). Entrée gratuite. Place de New-York. 30 exp. (PR). Tél. 05 45 61 60 93 ou 06 72 36 62 54. Ext.

30 SOMMIERES > H

30 VILLENEUVE-LES-AVIGNON > H

33 BEGLES
(sous-réserve) Vide-greniers (9h-18h). Entrée gratuite. Complexe Langevin, 129 bis rue de Lauriol. (PA/Hab). Tél. 06 77 14 09 13. Ext.

34 MONTPELLIER > H

38 TIGNIEU-JAMEYZIEU > H

51 VINAY
Bourse de capsules de Champagne. Hameau de Tincourt. Tél. 06 07 38 30 40.

64 ANGLET > M

69 VILLEURBANNE > H

74 ANNECY > M

75 PARIS 6°
Salon des antiquaires. *Voir au Jeudi 17/06.*

75 PARIS 19°
Paris Vintage Festival : prêt-à-porter et accessoires de mode, déco et mobilier, rétrogaming, musique, ciné-ma, jouets, auto, moto, cyclo, vélo, etc. Espace lifestyle. Ambiance rétro. REPORTÉ ... 26, 10h-18h le 27). - jusqu'au 27/06 - Entrée payante (7 €). Paris Event Center, 20 avenue de la Porte de Villette. (PR/PA). Tél. 01 60 39 69 61 (infos) ou 01 60 39 69 15 (pros). Int.

77 LA FERTE-SOUS-JOUARRE
Brocante sur le thème de la musique. *Voir au Vendredi 25/06.*

79 ASSAIS-LES-JUMEAUX > H

80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*

81 ALBI > H

83 HYERES > H

84 LES VALAYANS > H

93 ST-OUEN > H

DIMANCHE 27 JUIN

01 LALLEYRIAT > H

02 ST-QUENTIN
Vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Quartier de Remicourt. 310 exp. (PA/Hab). Tél. 03 23 62 26 97. Ext.

03 MOLLES
(à 10 km de Vichy). Brocante et vide-greniers (6h-17h). Entrée gratuite. Rue du bourg. 120 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 04 70 41 88 75. Ext.

06 LA TURBIE
(à 8 km de Monaco). Vide-greniers (7h-19h). Entrée gratuite. Parking de la place Neuve. 120 exp. (PA). Tél. 06 76 57 62 65 ou 04 93 41 20 98. Ext.

06 NICE > H

09 PAMIERS > H

13 PUYLOUBIER
(à 15 km d'Aix-en-Provence). Brocante et vide-greniers (7h-19h). Entrée gratuite. Square Jean Casanova, mairie. 150 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 14 25 59 29 ou 04 42 66 36 87. Ext.

17 SAINTES > M

18 DUN-SUR-AURON
(à 25 km de Bourges). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Place du Champ de Foire. 120 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 02 48 59 56 51 ou 02 48 59 57 42. Ext.

25 ST-HIPPOLYTE > M

26 CHATILLON-ST-JEAN
(à 10 km de Romans-sur-Isère). Vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Stade de rugby, route de St-Paul. 290 exp. (PA). Tél. 06 86 58 27 85. Ext.

26 VALENCE > H

28 CHARTRES > M

29 CONCARNEAU
Antiquités-brocante (7h-19h). Place du Marché. 30 exp. (PR). Tél. 06 63 58 45 86.

30 LE VIGAN > H

30 NIMES
Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Parking du Centre Commercial Géant Cap Costières, 400 avenue du Dr Claude Baillet. 200 exp. (PR/PA). Tél. 04 66 36 36 37. Ext.

37 TOURS > M

38 TIGNIEU-JAMEYZIEU > H

38 VEZERONCE-CURTIN > H

39 MAYNAL
(à 17 km de Lons-Le-Saunier). Vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. La Colonie. (PA/Hab). Tél. 06 32 62 48 36. Ext.

41 HOUSSAY
(à 9 km de Montoire). Brocante et vide-greniers + exposition artisanale (6h-18h). Entrée gratuite. Autour de la salle des fêtes, centre du bourg. 50 exp. (PR/PA). Tél. 06 36 97 97 45. Int. et ext.

42 VEAUCHE
(à 15 km de St-Etienne). Vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Cité Saint-Laurent, parking de l'église. 80 exp. (PA/Hab). Tél. 06 25 54 36 09 ou 07 81 44 97 51. Ext.

47 LE PASSAGE
Salon du disque et de la BD (9h-18h). Entrée payante (2 €). Centre culturel du passage d'Agen, avenue de Consuegra. 25 exp. (PR/PA). Tél. 05 46 44 23 64 ou 06 68 08 10 00. Int.

49 LONGUE-JUMELLES
(à 15 km de Saumur). Vide-greniers et puces (7h-18h). Entrée gratuite. Quartier du Puits de Fresne. 90 exp. (PA). Tél. 02 41 52 78 54. Ext.

50 AGON-COUTAINVILLE > M

51 BIGNICOURT-SUR-SAULX
(sous-réserve) Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Grande Rue. (PR/PA). Tél. 03 26 73 08 48 ou 03 26 41 10 81. Ext.

51 OEUILLY
Brocante et vide-greniers. Centre-ville. 80 exp. (PR/PA). Tél. 06 07 38 30 40.

56 LA VRAIE-CROIX
(à 18 km de Vannes). Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Dans le bourg. 100 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 12 94 68 62. Ext.

58 CHEVENON
(à 13 km de Nevers). Brocante, vide-greniers et puces (6h-20h). Entrée gratuite. Stade municipal René Laville. 140 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 03 86 90 38 81 ou 06 11 94 43 62. Ext.

59 COUDEKERQUE-BRANCHE
(à 2 km de Dunkerque). Vide-greniers (8h-18h). Quartier du Petit Steendam, Saint-Pierre. (PA). Tél. 06 50 57 25 80. Ext.

59 LE CATEAU-CAMBRESIS
(à 25 km de Cambrai). Brocante et vide-greniers (6h-19h). Entrée gratuite. Rue du Corbeau. 450 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 81 68 48 99. Ext.

60 HARDIVILLERS
(à 30 km de Beauvais). Vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Centre. 60 exp. (PA). Tél. 03 44 80 17 26. Ext.

61 IRAI
(à 3 km de Crulai). Vide-greniers (6h-19h). Entrée gratuite. Place de la Mairie. 50 exp. (PA/Hab). Tél. 06 81 39 15 46 ou 02 33 34 22 24. Ext.

62 SANGATTE
(à 9 km de Calais). Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Place du Général de Gaulle. 100 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 03 21 34 63 50 ou 03 21 34 97 98. Ext.

63 CHAMBON-SUR-LAC
Brocante, vide-greniers et collections (7h-19h). Entrée gratuite. Rue de la Résistance, place de la Fontaine, centre-ville. 30 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 70 13 21 35. Ext.

63 CHAMBON-SUR-LAC
Brocante et collections (7h-17h30). Entrée gratuite. Rue Centrale, D996, place de la Fontaine. 30 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 70 13 21 35. Ext.

63 CLERMONT-FERRAND > H

63 LE CENDRE
(à 15 km sud de Clermont-Ferrand). Brocante et vide-greniers (5h-1... ANNULÉ ...). Rues du centre-ville. 390 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 04 73 84 12 14. Ext.

66 BAGES
(à 12 km de Perpignan). 15e bourse multicollection (9h-18h). Entrée gratuite. Espace Louis Nogueres. (PR/PA/Hab). Tél. 06 86 16 51 23 ou 06 12 80 55 37. Int.

67 BENFELD
Brocante et vide-greniers (7h-17h). Entrée gratuite. Parking Intermarché, en face de la rue des Belges. (PR/PA). Tél. 06 36 57 85 05. Ext.

69 VILLEURBANNE > H

71 ST-MARCEL > H

72 CHERRE
(à 1 km de La Ferté-Bernard). Vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Pelouse de La Borde, Maison des Associations, route de Corme. 200 exp. (PA/Hab). Tél. 06 89 67 03 21 ou 02 43 93 68 20. Ext.

75 PARIS 6°
Salon des antiquaires. *Voir au Jeudi 17/06.*

75 PARIS 19°
Paris Vintage Festival : prêt-à-porter et accessoires de mode, déco et mobili... REPORTÉ ...ng, musique, ciné-ma, jouets, aut... cyclo, vélo, etc. Espace lifestyle. Ambiance rétro. *Voir au Samedi 26/06.*

76 LA HAYE
(à 20 km de Rouen). Foire à tout (7h-18h). Entrée gratuite. Mairie. 50 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 19 70 86 03 ou 06 44 79 05 42. Ext.

77 LA FERTE-SOUS-JOUARRE
Brocante sur le thème de la musique. *Voir au Vendredi 25/06.*

80 AMIENS
Festival de la bande dessinée. *Voir au Vendredi 4/06.*

80 BEAUCHAMPS
(à 10 km du Tréport). Vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Place du Général Leclerc. 55 exp. (PA/Hab). Tél. 06 77 00 53 83 ou 03 22 61 53 11. Ext.

83 HYERES > H

84 CARPENTRAS > H

84 PERNES-LES-FONTAINES > M

85 L'ILE-D'OLONNE
(à 5 km des Sables-d'Olonne). 60e puces (7h-18h). Entrée gratuite. Centre bourg. 200 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 02 51 95 47 48. Ext.

86 BONNEUIL-MATOURS > M

86 BUXEROLLES
(à 3 km de Poitiers). Brocante et vide-greniers (6h-19h). Entrée gratuite. Espace Verts des Bizais, proximité Maison des Projets, avenue de la Liberté. 600 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 05 49 47 67 69 ou 05 49 47 98 19. Ext.

86 ST-BENOIT
(à 2 km de Poitiers). Brocante et vide-greniers (9h-18h). Entrée gratuite. Parc de Strunga, route de Passelourdain. 130 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 05 49 47 44 53. Ext.

91 ORSAY
(à 20 km sud de Paris). Foire à tout (9h-18h). Entrée gratuite. Centre-ville. 200 exp. (PA/Hab). Tél. 01 60 92 82 00. Ext.

93 ST-OUEN > H

LUNDI 28 JUIN

06 NICE > H

34 BEDARIEUX > H

84 AVIGNON
247e marché antiquités-brocante (dès 8h, entrée réservée aux professionnels). Entrée gratuite. Parc des expositions Châteaublanc-aéroport. (PR). Tél. 04 94 03 40 72. Int. et ext.

93 ST-OUEN > H

MERCREDI 30 JUIN

83 STE-MAXIME > H

94 ST-MANDE > H

JEUDI 1ER JUILLET

17 ST-PIERRE-D'OLERON
Brocante et collections (8h-18h). Esplanade du marché. 25 exp. Tél. 06 78 24 66 62.

34 SETE > H

35 RENNES > H

63 MONT-DORE
Brocante et collections (7h-19h). Entrée gratuite. Place Charles de Gaulle. 40 exp. (PR). Tél. 06 70 13 21 35. Ext.

69 VILLEURBANNE > H

74 ANNECY > M

85 NOIRMOUTIER-EN-L'ILE > H

VENDREDI 2 JUILLET

31 TOULOUSE > M

93 ST-OUEN > H

SAMEDI 3 JUILLET

B JEMAPPES > H

06 ST-JEANNET
(à 20 km de Nice). Bourse placomusophile (14h-23h). - jusqu'au 4/07 - Entrée gratuite. Plateau sportif, route de Gattières. 120 exp. (PR/PA). Tél. 06 21 11 49 27 ou 06 26 80 36 81. Int. et ext.

07 BOURG-ST-ANDEOL > M

10 ST-JULIEN-LES-VILLAS > M

11 LAURABUC > H

21 NUITS-ST-GEORGES
(à 20 km de Dijon). Brocante et vide-greniers (6h-18h). - jusqu'au 4/07 - Entrée gratuite. Marché couvert. 120 exp. (PR/PA). Tél. 03 80 61 16 14 ou 06 29 10 20 97. Int. et ext.

30 SOMMIERES > H

30 VILLENEUVE-LES-AVIGNON > H

31 TOULOUSE > M

34 MONTPELLIER > H

37 AMBOISE > M

38 GRENOBLE > M

38 TIGNIEU-JAMEYZIEU > H

54 CONFLANS-EN-JARNISY > M

58 MENOU
(à 30 km de Cosne-sur-Loire). Vide-greniers (6h30-18h). Entrée gratuite. Le bourg. 50 exp. (PA/Hab). Tél. 03 86 39 81 94 (matin) ou 06 71 20 11 70. Ext.

59 ESQUELBECQ
(à 20 km de Dunkerque). Marché aux livres (16h-minuit). Entrée gratuite. Espace culturel Jean-Michel Devynck. (PR). Int. et ext.

65 TARBES
(à 18 km de Lourdes). 37e bourse d'échanges de miniatures, jouets anciens, documentations, pièces autos et motos + exposition de véhicules d'époque (8h-19h le 3, 9h-17h le 4). - jusqu'au 4/07 - Entrée gratuite. Parc des expositions, boulevard Kennedy. 200 exp. (PR/PA). Tél. 07 87 05 18 29 ou 06 30 67 06 78. Int. et ext.

69 VILLEURBANNE > H

71 MACON > M

76 FECAMP > M

78 FOLLAINVILLE-DENNEMONT
Vente Emmaüs (9h-12h et 14h-17h30 le 3, 14h-17h30 le 4). - jusqu'au 4/07 - Entrée gratuite. Route de Sandrancourt. Tél. 01 30 92 05 31. Int. et ext.

79 ASSAIS-LES-JUMEAUX > H

81 ALBI > H

83 HYERES > H

84 LES VALAYANS > H

93 ST-OUEN > H

94 CHAMPIGNY-SUR-MARNE > M

DIMANCHE 4 JUILLET

01 LALLEYRIAT > H

06 NICE > H

06 ST-JEANNET
Bourse placomusophile. *Voir au Samedi 3/07.*

06 SIGALE
(sous-réserve) Vide-greniers (9h-17h). Entrée gratuite. Place et rues. 40 exp. (PA/Hab). Tél. 04 93 05 83 52 (9h-12h). Ext.

07 ST-PERAY > M

09 PAMIERS > H

09 ST-LIZIER > M

12 ESPALION
Foire à la brocante (7h-18h). Entrée gratuite. Foirail. 80 exp. (PR). Tél. 05 55 48 36 50 ou 06 15 19 59 69. Ext.

13 SALON-DE-PROVENCE > M

14 ST-PIERRE-SUR-DIVES > M

21 NUITS-ST-GEORGES
Brocante et vide-greniers. *Voir au Samedi 3/07.*

24 BERGERAC > M

26 LIVRON-SUR-DROME > M

26 ST-PAUL-LES-ROMANS > M

26 VALENCE > H

28 BREZOLLES
(à 24 km de Dreux). Vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Avenue du Général de Gaulle, face au collège. 100 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 07 87 30 89 30 ou 06 71 69 01 17. Ext.

30 LE VIGAN > H

30 ST-JULIEN-DE-CASSAGNAS > M

31 TOULOUSE > M

33 LA TESTE-DE-BUCH
Brocante et vide-greniers (8h-19h). Entrée gratuite. Aire des Prés Salés ouest. 150 exp. (PR/PA). Tél. 06 33 04 27 56. Ext.

38 TIGNIEU-JAMEYZIEU > H

38 VEZERONCE-CURTIN > H

47 LAYRAC
(à 8 km d'Agen). 26e brocante et vide-greniers (7h-18h). Entrée gratuite. Place du Monument aux Morts et esplanade Charles de Gaulle. 150 exp. Tél. 05 53 66 51 53 (HB) ou 06 60 97 55 88 (le soir). Ext.

51 FISMES
(à 20 km de Reims). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Stade municipal R. Audibet. 120 exp. (PR/PA). Tél. 06 50 61 08 95. Ext.

51 ORBAIS-L'ABBAYE
(à 23 km d'Epernay). Brocante et vide-greniers (6h30-19h30). Entrée gratuite. Place Jehan d'Orbais. (PA/Hab). Tél. 03 26 51 42 39 ou 06 45 06 45 73. Ext.

59 COUDEKERQUE-BRANCHE
Vide-greniers. Quartier du tennis. Tél. 03 28 29 25 25.

63 CLERMONT-FERRAND > H

63 MUROL
Brocante, vide-greniers et collections (7h-19h). Entrée gratuite. Rues George Sand, Chabrole, de Besse et place de l'Église. 30 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 70 13 21 35. Ext.

64 SOUMOULOU > M

65 TARBES
37e bourse d'échanges de miniatures, jouets anciens, documentations, pièces autos et motos + exposition de véhicules d'époque. *Voir au Samedi 3/07.*

67 SELESTAT
Puces (7h-17h). Entrée gratuite. Intermarché, route de Strasbourg. (PR/PA). Tél. 06 36 57 85 05. Ext.

69 POMMIERS
(à 4 km de Villefranche-sur-Saône). Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Complexe sportif, chemin des Gondoins. 150 exp. (PR/PA). Tél. 07 81 14 93 65. Ext.

69 VILLEURBANNE > H

71 GIVRY > M

71 LA CHAPELLE-NAUDE
(à 5 km de Louhans). Brocante et puces (5h-18h). Entrée payante (2 €). 142 route du Vauvret. 300 exp. (PR/PA). Tél. 03 85 75 85 84. Ext.

71 ST-MARCEL > H

75 PARIS 14e
Vide-greniers (7h-18h). Avenue de la Sibelle. Tél. 06 61 05 66 77.

77 ST-CYR-SUR-MORIN
(à 9 km de La Ferté-sous-Jouarre). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Mairie, avenue Daniel Simon. 60 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 01 60 22 08 90 ou 01 60 23 80 24. Ext.

78 FOLLAINVILLE-DENNEMONT
Vente Emmaüs. *Voir au Samedi 3/07.*

78 EPONE
Brocante et vide-greniers (8h-19h). Entrée gratuite. Rue du Pavé, parc du Château. 200 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 68 10 13 54. Ext.

83 HYERES > H

84 CARPENTRAS > H

84 RICHERENCHES
(à 30 km d'Orange). Vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Centre-ville. 110 exp. (PA/Hab). Tél. 07 66 45 30 23. Ext.

86 CHATELLERAULT > M

90 BELFORT > M

91 MEREVILLE > M

93 ST-OUEN > H

94 CHAMPIGNY-SUR-MARNE > M

95 ST-BRICE-SOUS-FORET
Brocante. Sur le parking de Picwic Toys et Norauto. Tél. 06 58 78 19 23.

LUNDI 5 JUILLET

06 NICE > H

34 BEDARIEUX > H

93 ST-OUEN > H

MARDI 6 JUILLET

17 LE CHATEAU-D'OLERON
Marché de la brocante, du livre et de la collection (9h-17h). Entrée gratuite. Place de la République. 28 exp. (PR). Tél. 06 30 81 01 08 (HB). Ext.

63 ISSOIRE
Brocante, vide-greniers et collections (6h-15h). Entrée gratuite. Place de la Montagne. 40 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 70 13 21 35. Ext.

MERCREDI 7 JUILLET

17 LA TREMBLADE
Brocante (8h-18h). Entrée gratuite. Marché de la Tremblade, rue du Temple. 25 exp. (PR). Tél. 06 78 24 66 62. Ext.

26 GRIGNAN
(à 20 km de Montélimar). Marché du livre (10h-21h). - jusqu'au 10/07 - Entrée gratuite. Rues du village. 40 exp. (PR). Ext.

57 FAMECK > M

83 STE-MAXIME > H

94 ST-MANDE > H

JEUDI 8 JUILLET

17 ST-PIERRE-D'OLERON
Brocante et collections (8h-18h). Esplanade du marché. 25 exp. Tél. 06 78 24 66 62.

26 GRIGNAN
Marché du livre. *Voir au Mercredi 7/07.*

29 COMBRIT
Antiquités-brocante (7h-19h). Entrée gratuite. Ste-Marine, place du Marché. 25 exp. (PR). Tél. 06 63 58 45 86.

34 SETE > H

35 RENNES > H

63 LA BOURBOULE
(près du Mont-Dore). Antiquités, brocante et collections (7h-19h). Entrée gratuite. Boulevard Georges Clemenceau, entre l'église et les thermes. 40 exp. (PR). Tél. 06 70 13 21 35. Ext.

69 VILLEURBANNE > H

85 NOIRMOUTIER-EN-L'ILE > H

VENDREDI 9 JUILLET

26 GRIGNAN
Marché du livre. *Voir au Mercredi 7/07.*

93 ST-OUEN > H

SAMEDI 10 JUILLET

B JEMAPPES > H

B TOURNAI > M

06 MENTON
Rendez-vous des collectionneurs (9h-20h). - jusqu'au 11/07 - Entrée gratuite. Zone piétonne, place du Cap. 12 exp. (PR). Tél. 06 14 09 13 85. Ext.

11 LAURABUC > H

16 ANGOULEME
Puces (7h-18h). Entrée gratuite. Places St-Martial et Marengo. 30 exp. (PR). Tél. 05 45 61 60 93 ou 06 72 36 62 54. Ext.

19 ST-AUGUSTIN
(à 22 km de Tulle). Exposition-bourse d'échanges de miniatures, voitures à pédales et jouets anciens (8h-18h). Entrée gratuite. Le Foirail. 20 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 43 85 18 51. Ext.

22 PLENEUF-VAL-ANDRE
Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Avenue du Général Leclerc, parc du Guémadeuc. 170 exp. (PR/PA). Tél. 06 63 63 61 59 (soir). Ext.

26 GRIGNAN
Marché du livre. *Voir au Mercredi 7/07.*

29 RIEC-SUR-BELON
(à 30 km de Lorient). 27e foire aux puces (8h-18h). Entrée payante (1,50 €). Parking de la salle polyvalente, rue des Vieux Chênes. 150 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 02 98 06 01 51 (HR) ou 06 61 86 76 60. Ext.

30 SOMMIERES > H

30 VILLENEUVE-LES-AVIGNON > H

33 LIBOURNE > M

34 MONTPELLIER > H

38 TIGNIEU-JAMEYZIEU > H

59 CAUDRY > M

63 BESSE-ET-ST-ANASTAISE
Brocante, vide-greniers et collections (7h-19h). - jusqu'au 11/07 - Entrée gratuite. Salle des fêtes, places Dr Pipet, de la Mairie, de l'Église, rues de l'Abbé Blot et du Mont-Dore. 40 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 70 13 21 35. Int. et ext.

69 VILLEURBANNE > H

79 ASSAIS-LES-JUMEAUX > H

81 ALBI > H

83 HYERES > H

84 LES VALAYANS > H

93 ST-OUEN > H

DIMANCHE 11 JUILLET

01 LALLEYRIAT > H

03 LAPALISSE
(à 25 km de Vichy). Brocante et vide-greniers (6h-19h). Entrée gratuite. Place Jean Moulin. 70 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 43 23 47 91 ou 04 70 99 31 60. Ext.

03 NERIS-LES-BAINS
(à 7 km de Montluçon). Bourse d'échanges de miniatures, trains, voitures et jouets anciens (8h-16h). Entrée gratuite. Marché couvert, hall Rollin, place de l'Église. 20 exp. (PR/PA). Tél. 07 86 35 15 68 ou 05 87 04 30 63. Int.

06 MENTON
Rendez-vous des collectionneurs. *Voir au Samedi 10/07.*

06 NICE > H

07 PRIVAS > M

09 PAMIERS > H

12 BARAQUEVILLE > M

14 DIVES-SUR-MER
(à 15 km de Deauville). Brocante et vide-greniers (6h30-18h). Entrée gratuite. Le Ranch, avenue des Résistants. 220 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 33 12 20 57 ou 06 98 22 75 42. Ext.

>Au jour le jour

... DIMANCHE 11 JUILLET

17 LA TREMBLADE
(à 20 km Royan). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Parkings, boulevard de Gaulle et rue du Petit Château. 150 exp. (PA). Tél. 06 62 23 54 52 ou 06 25 09 32 92. Ext.

18 MENETREOL-SOUS-SANCERRE
(à 5 km de Sancerre). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Terrain de foot. 100 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 08 24 43 03. Ext.

25 MAICHE > M

26 VALENCE > H

28 CHARTRES > M

29 BENODET
Antiquités-brocante (8h-18h). Place du Marché. 100 exp. (PR/PA). Tél. 06 63 58 45 86.

30 LE VIGAN > H

30 ST-JULIEN-DE-CASSAGNAS > M

30 SOMMIERES
Brocante et vide-greniers (6h-18h). Esplanade. (PR/PA). Tél. 06 82 47 87 33. Ext.

34 LE CAYLAR
(à 19 km de Lodève). Vide-greniers (7h-17h). Entrée gratuite. Le village. 60 exp. (PA/Hab). Tél. 06 77 56 07 75 ou 06 75 83 45 02. Ext.

35 RENNES > M

38 TIGNIEU-JAMEYZIEU > H

38 VEZERONCE-CURTIN > H

41 BLOIS > M

41 ST-GEORGES-SUR-CHER
(à 4 km de Montrichard). Brocante et vide-greniers (6h-19h). Entrée gratuite. Ancien camping au bord du Cher. 130 exp. Tél. 02 18 09 17 90. Ext.

49 MONTSOREAU > M

51 REIMS > M

51 EPERNAY
Brocante et vide-greniers. Entrée gratuite. Esplanade Charles de Gaulle, parking Jard. 100 exp. (PR/PA). Tél. 06 07 38 30 40.

55 ST-MIHIEL
Brocante et collections (6h-18h). Entrée gratuite. Rue Basse des Fossés. 90 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 03 29 90 29 59. Ext.

63 BESSE-ET-ST-ANASTAISE
Brocante, vide-greniers et collections. *Voir au Samedi 10/07.*

63 CLERMONT-FERRAND > H

64 ANGLET > M

68 NEUF-BRISACH
(à 10 km de Colmar). Brocante et vide-greniers (6h-16h). Entrée gratuite. Centre-ville, place d'Armes. 70 exp. (PR). Tél. 06 36 57 85 05. Ext.

69 VILLEURBANNE > H

71 ST-MARCEL > H

79 LEZAY > M

83 AUPS
Brocante, collections, Art déco (8h-18h). Entrée gratuite. Place Frédéric Mistral. 18 exp. (PR). Tél. 06 62 79 12 78. Ext.

83 COTIGNAC
(à 10 km de Brignoles). Brocante et collections (6h-18h). Entrée gratuite. Le cours et place Joseph Sigaud. 15 exp. (PR). Tél. 06 80 06 11 77.

83 HYERES > H

84 CARPENTRAS > H

84 VALREAS
(à 20 km de Bollène). Vide-greniers (9h-16h). Entrée gratuite. Centre-ville. 50 exp. (PA). Tél. 06 88 66 28 66 ou 07 80 39 61 48. Ext.

86 VERRIERES
(à 20 km de Poitiers). Brocante et vide-greniers (7h-19h). Entrée gratuite. Stade de La Garenne. 200 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 64 92 41 66. Ext.

87 LIMOGES > M

88 PLOMBIERES-LES-BAINS > M

91 GIF-SUR-YVETTE
Brocante. Sur le parking d'Intermarché. Tél. 06 58 78 19 23.

91 MILLY-LA-FORET > M

93 ST-OUEN > H

LUNDI 12 JUILLET

06 NICE > H

34 BEDARIEUX > H

56 ARRADON
Salon antiquités-brocante, art, design et vintage (8h-18h). Parking du centre-ville. Tél. 06 60 54 25 66.

85 LA FAUTE-SUR-MER
Vide-greniers (6h30-19h). Entrée gratuite. Parking du parc. 80 exp. (PA/Hab). Tél. 06 11 07 36 01 ou 06 45 32 87 34. Ext.

93 ST-OUEN > H

MARDI 13 JUILLET

17 LE CHATEAU-D'OLERON
Marché de la brocante, du livre et de la collection (9h-17h). Entrée gratuite. Place de la République. 28 exp. (PR). Tél. 06 30 81 01 08 (HB). Ext.

30 UZES
(à 25 km de Nîmes). 25e foire antiquités-brocante (8h-19h). - jusqu'au 14/07 - Entrée gratuite. Centre-ville 200 exp. (PR). Tél. 06 46 26 39 26. Ext.

63 CHAMBON-SUR-LAC
Brocante, vide-greniers et collections (7h-19h). Entrée gratuite. Rue de la Résistance, place de la Fontaine, centre-ville. 30 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 70 13 21 35. Ext.

63 CHAMBON-SUR-LAC
Brocante et collections (7h-17h30). Entrée gratuite. Rue Centrale, D996, place de la Fontaine. 30 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 70 13 21 35. Ext.

MERCREDI 14 JUILLET

03 ARRONNES
(à 15 km de Vichy). 38e puces (8h-19h). Entrée gratuite. Le bourg. 70 exp. (PR/PA). Tél. 06 61 94 23 31. Ext.

12 NAJAC
(à 25 km de Villefranche-de-Rouergue). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Place du Faubourg. 100 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 17 78 32 80. Ext.

16 HIERSAC
(à 10 km d'Angoulême). Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. 2 rue de la Charente. 420 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 05 45 90 91 56 ou 06 02 11 55 25. Ext.

17 LA TREMBLADE
Brocante (8h-18h). Entrée gratuite. Marché de la Tremblade, rue du Temple. 25 exp. (PR). Tél. 06 78 24 66 62. Ext.

17 ROCHEFORT
Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Parc La Forêt, rue René Mesmain. 140 exp. (PR/PA). Tél. 07 68 57 80 70. Ext.

30 UZES
25e foire antiquités-brocante. *Voir au Mardi 13/07.*

36 LA CHATRE
Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Le Moulin Borgnon. 200 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 63 13 11 45. Ext.

37 RICHELIEU
Brocante et collections (7h-18h). Entrée gratuite. Place du marché. 70 exp. (PR). Tél. 06 80 27 23 95. Int. et ext.

51 VERTUS
Brocante et vide-greniers. Blancs-Coteaux, centre-ville. 250 exp. (PR/PA). Tél. 06 07 38 30 40. Ext.

56 CRACH
(à 6 km d'Auray). Troc et puces (7h-18h). Entrée payante (1 €). Stade et rue du Stade. 230 exp. (PR/PA). Tél. 06 71 57 49 23. Ext.

62 MONTREUIL
(à 12 km du Touquet-Paris-Plage). Brocante et vide-greniers (la jo ANNULÉ ratuite. Centre-ville. 450 exp. (PR/PA/Hab). Ext.

67 VILLE
Brocante et vide-greniers. Parking du Super U. (PR/PA). Tél. 06 36 57 85 05. Ext.

77 CRISENOY
(à 10 km de Melun). Vide-greniers + rassemblement d'autos et motos anciennes (8h-18h). Entrée gratuite. Stade, rue Vert St-Père. (PR/PA). Ext.

78 MITTAINVILLE
Foire à tout (8h-18h). Entrée gratuite. Mairie. 50 exp. (PA/Hab). Tél. 01 34 85 04 33 ou 01 34 85 03 98. Ext.

81 REALMONT
Brocante (7h-19h). Entrée gratuite. Place du village. 50 exp. (PR). Tél. 07 77 28 04 32 ou 06 11 66 16 27. Ext.

83 STE-MAXIME > H

84 ST-SATURNIN-LES-APT
(à 30 km de Cavaillon). Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Le village. 150 exp. (PR/PA/Hab). Ext.

85 BEAUVOIR-SUR-MER
Foire à la brocante (9h-19h). Entrée gratuite. Centre-ville. 30 exp. (PR). Tél. 02 51 68 64 38 ou 06 81 63 31 30. Ext.

86 PRESSAC
(à 15 km de Confolens). Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Autour de la salle des fêtes. 60 exp. (PR/PA). Tél. 06 87 82 85 92. Ext.

94 ST-MANDE > H

>Les hebdomadaires

01 LALLEYRIAT
Tous les dimanches. Puces (6h30-13h). Entrée gratuite. Le Moulin de Charix, RD 84. 60 exp. (PR/PA). Tél. 06 36 10 43 89. Ext.

06 NICE
Tous les dimanches. Réunion de collectionneurs (8h-12h). Square Durandy, rue Pastorelli. 20 exp. (PA). Ext.

06 NICE
Tous les lundis. Brocante (7h-18h). Entrée gratuite. Cours Saleya. (PR). Tél. 04 92 14 46 14. Ext.

09 PAMIERS
Tous les dimanches. Brocante et vide-greniers (8h-13h30). Entrée gratuite. Place de la République. 70 exp. (PR/PA). Tél. 05 34 01 03 03. Ext.

11 LAURABUC
Tous les samedis. Brocante, vide-greniers et foire à tout (7h-17h). Entrée gratuite. Carlouis. 30 exp. (PR/PA). Tél. 06 41 33 80 27 ou 06 98 74 87 64. Ext.

26 VALENCE
Tous les dimanches. Brocante et puces (6h-13h). Entrée gratuite. Parking ancien Darty, 472 avenue Victor Hugo. (PR/PA). Tél. 06 10 85 38 31. Ext.

30 LE VIGAN
Tous les dimanches, d'avril à sept. Puces (7h-13h). Place du marché, centre-ville. 100 exp. Tél. 06 44 87 01 64.

30 SOMMIERES
Tous les samedis. Brocante (6h-13h). Entrée gratuite. Esplanade des arènes. (PR/PA). Tél. 06 82 47 87 33. Ext.

30 VILLENEUVE-LES-AVIGNON
Tous les samedis. Brocante (6h-14h). Entrée gratuite. Place Charles David 80 exp. (PR). Tél. 06 08 94 71 70. Ext.

34 BEDARIEUX
Tous les lundis, d'avril à oct. Brocante et puces (6h30-15h30). Entrée gratuite. Promenade de la Perspective. 70 exp. (PR/PA). Tél. 06 03 61 61 57. Ext.

34 MONTPELLIER
Tous les samedis. Réunion toutes collections (8h-14h). Entrée gratuite. 11 boulevard des Arceaux, face aux écoles. 40 exp. (PR/PA). Tél. 06 74 34 53 19. Ext.

34 SETE
Tous les jeudis. Brocante (7h-19h). Entrée gratuite. Place Aristide Briand, rue Gabriel Péri. 40 exp. Tél. 06 20 54 60 00. Ext.

35 RENNES
Tous les jeudis matins. Brocante (8h-13h). Entrée gratuite. Autour des halles centrales, boulevard de la Liberté. 30 exp. (PR). Tél. 02 99 91 65 94 ou 06 33 23 28 28. Ext.

38 TIGNIEU-JAMEYZIEU
Tous les week-ends et jours fériés. Brocante et vide-greniers (9h-17h). Entrée gratuite. 180 route de Crémieu. 50 exp. (PR/PA). Tél. 06 78 51 84 41 ou 06 75 23 41 55. Int. et ext.

38 VEZERONCE-CURTIN
Tous les dimanches. Brocante et vide-greniers (6h-12h). Entrée gratuite. Route de Chartreuse. 50 exp. (PR/PA). Tél. 06 32 94 01 71. Ext.

63 CLERMONT-FERRAND
Tous les dimanches matins. Puces (7h-13h). Entrée gratuite. Parking de la place Gambetta, quartier des Salins, centre-ville. 140 exp. (PR/PA). Tél. 04 73 28 31 22. Ext.

69 VILLEURBANNE
Tous les samedis. Puces (7h-13h). 5 rue Eugène Pottier. (PR/PA). Tél. 04 69 85 66 28.

69 VILLEURBANNE
Tous les dimanches. Puces (7h-15h). Entrée gratuite. 5 rue Eugène Pottier. 300 exp. (PR). Tél. 04 69 85 66 28. Int. et ext.

69 VILLEURBANNE
Tous les jeudis. Puces (7h-13h). Entrée gratuite. 5 rue Eugène Pottier. 300 exp. (PR). Tél. 04 69 85 66 28. Int. et ext.

71 ST-MARCEL
Tous les dimanches. Brocante et puces (7h-18h). Entrée gratuite. Parking de la discothèque Le Prenium, 2 rue Joseph Cugnot. 70 exp. (PR/PA). Tél. 06 07 60 80 88. Ext.

79 ASSAIS-LES-JUMEAUX
Tous les samedis. Brocante (9h30-12h30 et 17h30-19h30). Entrée gratuite. Restaurant Au Bon Temps, 14 place des Tilleuls. (PR). Tél. 06 63 30 79 56. Int.

81 ALBI
Tous les samedis. Marché aux puces (7h-13h). Entrée gratuite. Place du Castelviel. 60 exp. (PR). Tél. 07 77 28 04 32. Ext.

83 HYERES
Tous les week-ends et jours fériés. Brocante et puces (6h-14h). Entrée gratuite. Les Salins, RN 98 en direction de La Londe-les-Maures, près de Mobalpa. (PR/PA/Hab). Tél. 06 01 15 68 93. Ext.

83 STE-MAXIME
Tous les mercredis. Brocante, collections et décoration (7h-19h). Entrée gratuite. Promenade Simon Lorière, centre-ville. (PR/PA). Tél. 06 80 06 11 77. Ext.

84 CARPENTRAS
Tous les dimanches. Brocante et vide-greniers (9h-17h). Allées Jean Jaurès. (PR/PA). Tél. 06 82 47 87 33. Ext.

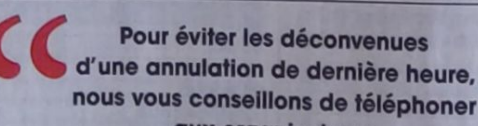
84 LES VALAYANS
Tous les samedis. Brocante et vide-greniers (6h-13h). Place de la Mairie. (PA). Tél. 06 82 47 87 33.

85 NOIRMOUTIER-EN-L'ILE
Tous les jeudis, en juillet et août. Marché des brocanteurs et bouquinistes (9h-18h). Entrée gratuite. Place de l'Hôtel de ville. 10 exp. (PR). Tél. 06 60 40 14 50 (complet). Ext.

93 ST-OUEN
Tous les vend., sam., dim. et lundis. Marché antiquités-brocante (8h-12h ven., 9h-18h sam., 10h-18h dim., 11h-17h lun.). 110 rue des Rosiers. (PR). Tél. 06 87 16 03 71.

94 ST-MANDE
Tous les mercredis. Marché aux collections (8h-16h). Entrée gratuite. Rue de Paris et avenue Galliéni, porte de Vincennes. 40 exp. (PR). Tél. 06 03 13 41 83 (en journée). Ext.

B JEMAPPES
(Belgique). Tous les samedis. Journée des collectionneurs (8h-16h). Entrée gratuite. 873 avenue du Maréchal Foch. 80 exp. (PR/PA). Tél. 06 62 39 49 95 ou (00 32) 474 06 92 30. Int.



>Les mensuelles

02 GUISE
Tous les 3e samedis. Bourse d'échanges multicollection (14h-17h). Entrée gratuite. Salle du Dojo, mairie. 15 exp. (PR/PA). Tél. 03 23 61 30 42 ou 06 27 08 39 17. Int.

07 BOURG-ST-ANDEOL
Tous les 1ers samedis. Brocante, puces et artisanat (7h-13h). Entrée gratuite. Place du Champ de Mars. 70 exp. (PR/PA). Tél. 06 83 58 41 56 ou 04 75 54 56 63. Ext.

07 LABEGUDE
Tous les 1ers dimanches, sauf juillet. Bourse aux collections (9h-12h). Entrée gratuite. Salle des fêtes. 15 exp. (PA). Tél. 04 75 39 89 82. Int.

07 PRIVAS
Tous les 2e dimanches. Puces (8h-18h). Entrée gratuite. Place du Foiral. 30 exp. (PR/PA). Tél. 04 75 64 06 44. Ext.

07 ST-PERAY
Tous les 1ers dimanches, d'avril à nov. Puces, brocante et braderie (6h-14h). Entrée gratuite. Zone Pôle 2000. 200 exp. (PR/PA). Tél. 06 10 85 38 31. Ext.

07 ST-PRIVAT
Tous les 3e dimanches, sauf en août. Bourse aux collections (9h-12h). Entrée gratuite. 12 rue de la Lauzière, rues de la Mairie et de l'Eglise. 6 exp. (PA/Hab). Tél. 04 75 93 36 14 (HR). Int.

09 ST-LIZIER
Tous les 1ers dimanches, de mars à novembre. Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Parking d'Intermarché. 80 exp. (PR/PA). Tél. 06 70 76 58 65. Ext.

10 ST-JULIEN-LES-VILLAS
Tous les 1ers et derniers samedis. Vente de linge rétro et vintage, vêtements de marques (10h-12h et 14h-18h). Entrée gratuite. 43a boulevard de Dijon. Tél. 09 53 55 01 39. Int.

12 BARAQUEVILLE
Tous les 2e dimanches. Marché aux puces (7h-13h). Entrée gratuite. Espace Raymond Lacombe. 50 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 69 91 13 89 (8h-12h et 14h-18h). Int.

13 AUBAGNE
Tous les 3e week-ends, sauf décembre. Brocante (7h-13h). Entrée gratuite. Esplanade Charles de Gaulle. 20 exp. (PR). Tél. 04 42 18 19 27 ou 06 75 16 15 79. Int. et ext.

13 SALON-DE-PROVENCE
Tous les 1ers dimanches. Brocante (7h-18h). Entrée gratuite. Place Morgan, centre-ville. 20 exp. (PR). Tél. 06 64 77 38 55 ou 06 67 39 92 45. Int.

14 ST-PIERRE-SUR-DIVES
Tous les 1ers dimanches. Marché de la brocante (8h-19h). Entrée gratuite. Halles et Hallettes. 30 exp. (PR). Tél. 07 82 42 44 06. Int. et ext.

16 ANGOULEME
Tous les 3e dimanches, sauf juillet et août. Marché des brocanteurs (8h-18h). Entrée gratuite. Place Mulac, rue de Saintes. 60 exp. (PR). Tél. 06 08 77 57 50. Int. et ext.

17 SAINTES
Tous les 4e dimanches du mois, d'avril à juin. Brocante et vide-greniers (6h-17h). Entrée gratuite. Parking du magasin Hyper U, cours du Maréchal Leclerc. 170 exp. (PR/PA). Tél. 06 11 96 77 34 ou 06 18 59 07 07. Ext.

24 BERGERAC
Tous les 1ers dimanches. Brocante (7h-13h d'avril à nov. ; 7h-17h de mai à oct.). Entrée gratuite. Place Gambetta, centre-ville. 30 exp. (PR). Tél. 05 53 74 65 51 ou 06 07 11 26 23. Ext.

25 AUDINCOURT
Tous les 3e dimanches. Brocante et vide-greniers (6h-15h). Entrée gratuite. Place du Marché. 50 exp. (PR/PA). Tél. 06 07 54 11 53. Ext.

25 MAICHE
Tous les 2e dimanches, d'avril à nov. Antiquités-brocante (7h-17h). Entrée gratuite. Place de la Rasse. 25 exp. (PR/PA). Tél. 09 83 79 37 90. Ext.

25 ST-HIPPOLYTE
Tous les 4e dimanches, d'avril à nov. Brocante et vide-greniers (7h30-17h). Entrée gratuite. Rue Jacques Courtois et place du Chapitre. 20 exp. (PR/PA). Tél. 09 83 79 37 90. Ext.

26 LIVRON-SUR-DROME
Tous les 1ers dimanches, sauf du 05/09 au 02/10. Brocante et vide-greniers (6h-18h). Entrée gratuite. Places de la Madeleine, Sibourg et Lamartine. 80 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 46 14 16 20. Ext.

26 LORIOL-SUR-DROME
Tous les 3e dimanches. Puces et vide-greniers (7h-17h). Entrée gratuite. Place du 19 mars 62. (PR/PA/Hab). Tél. 04 75 61 44 63. Ext.

26 ST-PAUL-LES-ROMANS
Tous les 1ers et 3e dimanches, de février à décembre. Brocante et vide-greniers (6h-16h). Entrée gratuite. 21 avenue des Pins, parc St-Paul. (PR/PA). Tél. 06 10 85 38 31. Ext.

27 LA FERRIERE-SUR-RISLE
Tous les 3e dimanches. Brocante (9h-16h). Entrée gratuite. Sous la halle. 15 exp. (PR). Tél. 06 08 92 49 42. Int.

28 CHARTRES
Tous les 4e dimanches. Brocante (8h-18h). Entrée gratuite. Place Billard, marché couvert. 16 exp. (PR). Tél. (complet). Int. et ext.

28 CHARTRES
Tous les 2e dimanches. Rendez-vous des chineurs (8h-19h). Entrée gratuite. Sous la halle de la place Billard. 20 exp. (PR). Tél. 02 37 24 51 60. Ext.

30 ST-JULIEN-DE-CASSAGNAS
Tous les 1ers et 2e dimanches. Vide-greniers + marché du terroir et de l'artisanat (8h-16h). Le Club, 1995 route d'Auzon. Tél. 06 43 70 94 93.

31 TOULOUSE
Tous les 1ers vendredis, samedis et dimanches. Antiquités-brocante (9h-18h en hiver ; 9h-19h en été). Entrée gratuite. Allées François Verdier. 104 exp. (PR). Tél. 06 79 51 56 12. Ext.

33 LIBOURNE
Tous les 2e samedis. Brocante, livres et puces (9h-17h). Entrée gratuite. Place de la Mairie. 15 exp. (PR). Tél. 05 57 55 33 17. Ext.

35 RENNES
Tous les 2e dimanches, sauf août. Puces (8h-18h). Entrée gratuite. Mail François Mitterrand. 30 exp. (PR). Tél. 06 16 32 08 98 ou 02 99 91 65 94. Ext.

37 AMBOISE
Tous les 1ers samedis. Antiquités-brocante (8h-18h). Entrée gratuite. Parking du mail, quai du Général de Gaulle. 50 exp. (PR). Tél. 02 47 23 47 79 ou 02 47 23 47 98. Ext.

37 CHINON
Tous les 3e dimanches. Brocante. Entrée gratuite. Promenade du Docteur Mattrait et place Tiverton. 100 exp. (PR). Tél. 06 14 90 68 03. Ext.

37 TOURS
Tous les 4e dimanches. Antiquités-brocante (7h-19h). Entrée gratuite. Boulevard Béranger, centre-ville. 130 exp. (PR). Tél. 02 47 21 65 77. Ext.

38 GRENOBLE
Tous les 3e samedis. Marché du livre et de la bande dessinée (9h-18h). Entrée gratuite. Jardin de Ville. 10 exp. (PR). Tél. 06 16 08 65 10. Ext.

38 GRENOBLE
Tous les 1ers samedis. Antiquités-brocante et collections (8h-16h). Entrée gratuite. Hoche, place Malraux. 20 exp. (PR). Tél. 04 76 76 36 36.

41 BLOIS
Tous les 2e dimanches. Brocante. Entrée gratuite. Mail Pierre Sudreau. 50 exp. (PR). Tél. 06 14 90 68 03. Ext.

44 REZE
Tous les 3e dimanches, de sept. à juin. Antiquités-brocante (8h-18h). Entrée gratuite. MIN de Nantes, 71 boulevard Alfred Nobel. 150 exp. (PR). Tél. 06 15 11 20 27. Int.

49 MONTSOREAU
Tous les 2e dimanches. Puces (9h-18h). Entrée gratuite. Quais de la Loire. 80 exp. (PR). Tél. 02 41 51 70 15 ou 02 41 51 70 22. Ext.

50 AGON-COUTAINVILLE
Tous les derniers dimanches. Antiquités-brocante (8h-19h). Entrée gratuite. Place du 28 Juillet. 40 exp. (PR). Tél. 07 71 66 17 13 ou 06 62 42 28 67. Ext.

50 GRANVILLE
Tous les avant-derniers dimanches, sauf en août. Antiquités-brocante, neuf et copie interdits (8h-19h). Entrée gratuite. Cour Jonville. 40 exp. (PR). Tél. 07 71 66 17 13. Ext.

50 TOURLAVILLE
Tous les 3e dimanches, sauf juillet et août. Bourse d'échanges multicollection (10h-12h). Entrée gratuite. Maison du Temps Libre, avenue de Northeim. (PA). Tél. 02 33 22 24 50. Int.

51 REIMS
Tous les 2e dimanches. Marché aux livres (8h-17h). Entrée gratuite. Rue de Mars, halles du Boulingrin. 45 exp. (PR). Tél. 03 26 77 71 23 ou 03 26 77 71 68. Int.

51 REIMS
Tous les 1ers dimanches, de janvier à juin. Antiquités-brocante, collections, design, vintage (9h-17h). Entrée gratuite. Halles couvertes du Boulingrin en centre-ville. (PR). Tél. 03 26 02 04 06. Int.

54 CONFLANS-EN-JARNISY
Tous les 1ers samedis, d'avril à octobre. Brocante et vide-greniers (6h-12h). Entrée gratuite. Place de l'Église. 120 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 06 19 61 71 19. Ext.

57 FAMECK
Tous les 1ers et 3e mercredis. Puces (7h-13h). Entrée gratuite. Place du Marché. (PA/Hab). Tél. 03 82 59 11 44. Ext.

59 CAUDRY
Tous les 2e samedis. Réunion numismatique (10h30-12h). Ateliers Culturels, 21 rue Jacquard. Tél. 07 66 42 73 31. Int.

64 ANGLET
Tous les 2e dimanches, sauf en déc. Brocante des 5 cantons (8h-18h). Place du Général de Leclerc. 30 exp. (PR). Tél. 06 87 01 72 25.

64 ANGLET
Tous les 4e samedis, sauf en août et déc. le 3e. Puces (8h-18h). Entrée gratuite. Esplanade du Quintaou. 150 exp. (PR/PA). Tél. 06 87 01 72 25.

64 SOUMOULOU
Tous les 1ers dimanches. Antiquités-brocante et collections (8h-18h). Entrée gratuite. Place de la Mairie. 80 exp. (PR). Tél. 06 81 73 54 11. Int. et ext.

68 ST-LOUIS
Tous les 3e dimanches. Brocante (7h-12h). Entrée gratuite. Place de l'Europe. 95 exp. (PR). Tél. 06 73 99 30 76. Ext.

71 GIVRY
Tous les 1ers dimanches. Brocante et vide-greniers (6h-17h). Entrée gratuite. Place d'Armes et des Combattants. 60 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 03 85 41 58 82 (répondeur). Ext.

71 MACON
Tous les 1ers samedis. Marché aux puces (8h-18h). Entrée gratuite. 46 route de Lyon. 20 exp. Int. et ext.

74 ANNECY
Tous les derniers samedis. Antiquités-brocante (6h-19h). Entrée gratuite. Rues Ste-Claire et de la République, centre-ville historique. 90 exp. (PR). Tél. 04 50 33 87 96. Ext.

74 ANNECY
Tous les 1ers jeudis. Bourse aux cartes postales (19h30-22h30). La Manufacture, salle des Clarisses, vieille ville. (PA). Tél. 04 50 69 14 42. Ext.

76 FECAMP
Tous les 1ers samedis du mois d'avril à sept. Brocante (9h-18h). Entrée gratuite. Avenue Gambetta. 25 exp. (PR). Tél. 06 22 39 04 28. Ext.

79 LEZAY
Tous les 2e dimanches. Brocante et collections (7h30-18h30). Entrée gratuite. Marché aux Volailles, centre du bourg. (Hab). Tél. 06 83 74 39 64. Int.

84 PERNES-LES-FONTAINES
Tous les derniers dimanches. Brocante et vide-greniers (6h-17h). Place de l'Office de tourisme et berges de la nesque. (PR/PA). Tél. 06 80 85 89 22.

86 BONNEUIL-MATOURS
Tous les 4e dimanches. Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Place du Commerce. 50 exp. (PR/PA). Tél. 06 14 90 68 03. Ext.

86 CHATELLERAULT
Tous les 1ers dimanches. Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Boulevard Blossac. 50 exp. (PR/PA). Tél. 06 14 90 68 03. Ext.

87 LIMOGES
Tous les 2e dimanches. Puces (7h-18h). Entrée gratuite. Quartier Cathédrale. 130 exp. (PR). Tél. 06 45 90 31 49. Ext.

88 PLOMBIERES-LES-BAINS
Tous les 2e dimanches, d'avril à octobre. Puces et brocante (8h-18h). Entrée gratuite. 1 place Beaumarchais. 60 exp. (PR/PA). Tél. 03 29 66 00 24. Ext.

90 BELFORT
Tous les 1ers dimanches, de mars à déc. Puces (8h-12h). Entrée gratuite. Place d'Armes. 150 exp. (PR). Tél. 03 84 54 26 21. Ext.

91 CORBEIL-ESSONNES
Tous les 1ers dimanches, sauf juillet et août, en janv. le 2e. Réunion des collectionneurs de pièces de monnaies et de billets de banque (8h15-11h30). Entrée gratuite. Espace Carnot, 75 avenue Carnot. 15 exp. (PA/Hab). Tél. 06 67 84 58 66. Int.

91 MEREVILLE
Tous les 1ers dimanches, sauf avril, en août le 2e. Brocante, vide-greniers et collections + rassemblement de véhicules anciens (7h-19h). Entrée gratuite. Ancienne gare, 52 rue de la Gare, face à la Tour Trajane. (PR/PA). Tél. 01 64 95 00 46 ou 06 32 62 79 07. Ext.

91 MILLY-LA-FORET
Tous les 2e dimanches, de février à déc. Foire aux antiquités (8h-18h). Entrée gratuite. Centre-ville, place du marché sous la halle. 22 exp. (PR). Tél. 01 60 80 96 40. Ext.

91 SACLAS
Tous les 3e dimanches. 1re foire antiquités-brocante (8h-18h). Entrée gratuite. Centre-ville, place de l'Église. 25 exp. (PR). Tél. 06 19 88 42 85 ou 01 60 80 96 40. Ext.

94 CHAMPIGNY-SUR-MARNE
Tous les 1ers week-ends. Brocante et vide-greniers (8h-18h). Entrée gratuite. Parking du parc du Tremblay, bd des Alliés. 400 exp. (PR/PA/Hab). Tél. 08 26 46 64 34 (14h-16h30 du lun. au ven.). Ext.

B TOURNAI
Tous les 2e samedis, d'avril à oct. Brocante et vide-greniers (9h-17h). Entrée gratuite. Place Paul-Émile Janson. 60 exp. (PR/PA). Tél. (00 32) 69 21 05 15. Ext.

Puces parisiennes : horaires et adresses

> Les puces de **St-Ouen** (93400) / **Porte de Clignancourt** (75018), sont ouvertes tous les samedis, dimanches et lundis (ouverture entre 8 h et 9 h le samedi, 10 h le dimanche, entre 10 h et 11 h le lundi, fermeture entre 18 h et 18 h 30 le samedi et le dimanche, entre 17 h et 18 h 30 le lundi).

Adresses des différents marchés : **Antica :** 99 rue des Rosiers. **Biron :** 85 rue des Rosiers. **Cambo :** 75 rue des Rosiers. **Dauphine :** 140 rue des Rosiers. **Jules-Vallès :** 7-9 rue Jules Vallès. **Malassis :** 142 rue des Rosiers. **Malik :** 53 rue Jules Vallès. **Rosiers :** 3 rue Paul Bert. **Michelet :** avenue Michelet, côté pair. **Paul-Bert :** 18 rue Paul Bert. **Serpette :** 110 rue des Rosiers. **Vernaison :** 99 rue des Rosiers.

> Le marché aux puces de la **Porte de Vanves** (75014), avenues Marc Sangnier et Georges Lafenestre, se tient tous les samedis et dimanches (7 h - 13 h) avec 400 marchands. A noter que l'après-midi il y a 30 marchands avenue Georges Lafenestre.

> Le marché aux puces de la **Porte de Montreuil** (75020), se tient tous les samedis, dimanches et lundis, avenues André Lemierre et Gallieni.

laBoutique
DU COLLECTIONNEUR
Vente par correspondance

Nouveau !
Découvrez le CATALOGUE NUMÉRIQUE de la Boutique
sur lva-auto.fr/boutique

Promo du mois



Pot émaillé Cafés de l'Éléphant Noir
11 cm
19,90 € ~~26 €~~
RÉF : 27625



Les timbres de l'année 2020
Catalogue mondial
PAR YVERT & TELLIER
684 pages
32,90 €
RÉF : 34729



100 robes mythiques
PAR M. HESS
15 x 22 cm - 224 pages
illustrations couleur
20 €
RÉF : 34722



Toys
100 Years of All-American Toy Ads
PAR J. HEIMANN & S. HELLER
21 x 27 cm - 528 pages
30 €
RÉF : 34735



Catalogue euro
Monnaies et billets 2021
PAR LEUCHTTURM
15 x 21 cm - 700 pages
14,95 €
RÉF : 34683



Jeux de société anciens
Un voyage entre divertissement et histoire de la fin du XVII[e] au début du XX[e] siècle
PAR A. SEVILLE
27 x 32 cm - 208 pages
35 €
RÉF : 34742



Le guide de l'antiquaire
Tout sur les meubles et les styles
PAR F. DEFLASSIEUX
20 x 27 cm - 304 pages
photos couleur
30 €
RÉF : 34743



Chemin de fer et cheminots d'antan
Cours d'histoire des techniques d'exploitation ferroviaire
PAR D. JANSSOONE
22 x 27 cm - 192 pages
39 €
RÉF : 34678



Cappiello
ou l'art publicitaire
23 x 29 cm - 144 pages
photos couleur et noir & blanc
25 €
RÉF : 34523



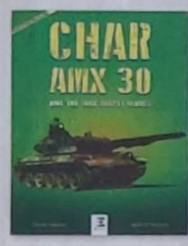
L'art de la Nasa
Les illustrations qui lèvent le voile sur les missions
PAR P. BIZONY
30 x 30 cm - 192 pages
illustrations couleur
45 €
RÉF : 34639



Véhicules industriels et jouets
des Trente Glorieuses
PAR P. PHILIPONEAU
21 x 27 cm - 160 pages
29,95 €
RÉF : 34576



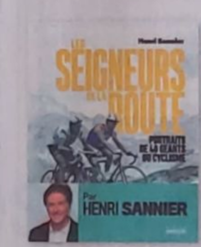
La cote du design du XX[e]
N°9
PAR J.-M. HOMO
18 x 23 cm - 636 pages
illustrations couleur
75 €
RÉF : 34681



Char AMX 30
AMX 30B, AMX 30B2 et dérivés
PAR M.-P. ROBINSON & T. SEIGNON
21 x 27 cm - 192 pages
photos couleur et noir & blanc
44 €
RÉF : 34634



Trains du monde
PAR B. SOLOMON
22 x 28 cm - 192 pages
photos couleur et noir & blanc
42 €
RÉF : 34652



Les seigneurs de la route
Portraits de 40 géants du cyclisme
PAR H. SANNIER
20 x 26 cm - 168 pages
photos couleur et noir & blanc
25 €
RÉF : 34511



L'âge d'or des voitures classiques
Du début du XX[e] siècle à la fin des années 60
PAR S. SALVETTI
23 x 26 cm - 271 pages
25,95 €
RÉF : 34575



Marvel
L'encyclopédie
Édition revue et augmentée.
25 x 35 cm - 448 pages
illustrations couleur et noir & blanc
49,95 €
RÉF : 34573



DC Comics
L'encyclopédie
30 x 25 cm - 368 pages
49,95 €
RÉF : 34572



Le couteau de Nontron
PAR B. GIVERNAUD
24 x 29 cm - 176 pages
photos couleur
29,90 €
RÉF : 34577



Yacco
Son histoire par l'objet publicitaire de 1902 à 1979
PAR B. RIHET
22 x 30 cm - 50 pages
illustrations couleur
30 €
RÉF : 34543



La France de gare en gare
Une aventure ferroviaire
PAR C. LAMMING
23 x 30 cm - 176 pages
photos couleur et noir & blanc
32 €
RÉF : 34537



Le style années 50
L'intégrale
PAR D. BRADBURY
21 x 27 cm - 544 pages
photos couleur
49 €
RÉF : 34525



Les affolantes des bords de Seine
PAR M.-F. LABORDE
16 x 24 cm - 224 pages
29 €
RÉF : 34578



Inestimables Dinky Toys
PAR S. BROCHARD
17 x 24 cm - 400 pages
photos couleur
25 €
RÉF : 34515



Catalogue de cotation Timbres de France
15 x 21 cm - 1472 pages
photos couleur
27,90 €
RÉF : 34513



Argus des jeux vidéo 1980-2000
17 x 24 cm - 592 pages
29 €
RÉF : 34554



Répertoire des marques de jouets 1870-1970
Le guide indispensable pour identifier plus de 400 marques de jouets
PAR C. LAMMING
12 x 17 cm - 284 pages
photos couleur et noir & blanc
22 €
RÉF : 34474

3 - Peintures, dessins, estampes (suite)

VENTES

Vds aquarelle signée Gallet-Levadé, dim. 37 x 28 cm, estimée 35 €. Tél. (Val-d'Oise) 06 11 40 56 97, kattgam@orange.fr



(Réf. 9-3-605608).

Vds Xavier Leprince : Environ de Vouvray + Nicolas Berthon : Les Saltimbanques + F.A. Ravier : Forêt et Ruisseau + A.L Leloir : église San Miniato. Tél. (Isère) 06 51 80 08 13.

(Réf. 604449).

Vds très belle gravure dans cadre d'origine, Coup d'État du 18 Brumaire de Napoléon Bonaparte (peint. Bonchot gravée Levasseur). Tél. (Hauts-de-Seine) 06 64 96 48 45.

(Réf. 9-5-605617).

Vds thème Venise : Alvarez + Neretti + Neron, thème Montmartre : Jean Viollier + Charles Cuzin + Paul David, pont neuf, écluse quai Conti : Féron, Janin. Tél. (Isère) 06 51 80 08 13.

(Réf. 9-3-604456).

ACHATS

Ach. peintures, dessins, etc., de Mathurin Meheut. Tél. (Morbihan) 06 26 03 58 73.

(Réf. 605634).

Ach. huile sur toile du peintre Bernard Buffet, avec certificat. Tél. (Paris) 06 71 08 09 42.

(Réf. 9-3-605101).

Ach. gravures, dessins, aquarelles, de Pierre Desbois. Tél. (Paris) 06 11 22 56 51.



(Réf. 605344).

4 - Sculptures

VENTES

Vds Genesis Molly Malone bronze, sculpture (Ireland), marchande de poissons, 170 x 105 cm, H. 510 mm, 1,55 kg. Tél. (Ain) 06 13 77 82 16.



(Réf. 605593).

Vds sculpture fondeur bronze, origine Pologne, Cracovie, 30 cm, faire offre. Tél. (Hauts-de-Seine) 06 13 82 51 07.



(Réf. 605110).

Vds 2 statues en bois art populaire, un couple de paysans aux parapluies, homme 50 cm et dame 46 cm, bel état, très jolis coloris. Tél. (Aube) 03 25 76 15 68 (après 19h).



(Réf. 9-3-605332).

Vds bronze doré 19e, 30 cm de haut, représentant un personnage politique de l'époque, très belle patine, en excellent état, 350 €. Tél. (Hauts-de-Seine) 06 17 44 60 47.

(Réf. 605578).

5 - Arts primitifs, arts d'Orient, archéologie

VENTES

Vds canne asiatique en os, gravée du haut en bas de dessins asiatiques, en parfait état, 400 € port non compris. Tél. (Maine-et-Loire) 02 41 68 02 38.

(Réf. 605441).

Vds collection, Chine, Japon : estampes érotiques, statuettes anciennes en ivoire, porcelaine, vases, objets d'art, figurines, armes diverses. Tél. (Bouches-du-Rhône) 06 89 98 46 61.

(Réf. 9-3-604672).

6 - Horlogerie, montres

VENTES

Vds 41 livres anciens de collection sur l'horlogerie, très bon état, liste disponible, 200 € négociables. Tél. (Oise) 03 44 83 29 76.

(Réf. 9-5-605582).

Vds brac. acier, trott. centre date, 30 € + 2 plaqués or, trott. centre, 50 € les 2 + 2 plaqués or D ancre 15 rubis, 40 € les 2 + 1 chronographe acier, 50 €. Tél. (Indre-et-Loire) 02 47 23 02 42.

(Réf. 605590).

Vds cartel d'alcôve, bronze doré, époque Louis XV, 1,8 kg, 26 x 18 cm, signé Pierre Gilles "Dit l'Aîné", reçu maître horloger en 1746, révisé, TBE, 950 € + port. Tél. (Indre-et-Loire) 02 47 23 02 42.

(Réf. 9-3-604192).

Nous prions instamment nos annonceurs de bien vouloir faire réponse même par la négative à ceux qui se sont intéressés à leurs propositions. Nous les en remercions à l'avance.

Vds 5 goussets, ancre 15 rubis, ultra argen., chronomarg., Wylersuisse, Rerfa Eta, acier, TBE, révisées, 175 € + port ; 2 cylars à clés, savonnette plaquée, 90 € + port. Tél. (Indre-et-Loire) 02 47 23 02 42.

(Réf. 605574).

Vds mouvement de pendule, bon état de marche et de présentation, avec chaîne, poids balancière, cloche, bronze, 130 € + 30 € de port. Tél. (Nord) 03 28 41 14 72.







(Réf. 9-3-604664).

ACHATS

Ach. montres anc., gousset ou poignet, en bon état ou pas, stock et fournitures d'horlogerie diverses, pub., livres, porte-montres. Tél. (Seine-et-Marne) 01 60 28 87 91, bmontre@orange.fr



(Réf. 9-4-359195).

7 - Bijoux, parfums, objets de vitrine

VENTES

Vds parfum Lalique en cristal, 140 € + port en recommandé. Tél. (Puy-de-Dôme) 06 50 24 78 09.



(Réf. 605548).

Vds pendentif or blanc, 48 cm, avec goutte diamant, 10 carats sur bélière, année 1970, 180 € + port. Tél. (Charente-Maritime) 06 85 70 52 61.

(Réf. 9-3-603830).

Vds porte-montre Napoléon III, socle marbre surmonté d'un aigle avec un crochet dans son bec. Tél. (Var) 06 01 04 04 99.

(Réf. 605580).

Vds cristal Swarovski, 1 papillon, 1 tortue, 1 hibou, 1 hérisson, 100 €, 25 € l'unité ; 4 saucières anciennes dont 1 Luneville bleue, 1 St-Amand verte, 100 €. Tél. (Yvelines) 06 10 67 89 24.

(Réf. 605614).

Vds belle et grande perruche K. ens. marque verte, environ 1920, hauteur 28 cm, excellent état 175 € P.C. Tél. (Rhône) 04 78 56 54 41.



(Réf. 605618).

Vds service de toilette signé Limoges, dans boîte d'origine, int. satiné, flacon vapo., boîte coton et autres flacons motif style barbotine, 120 €. Tél. (Marne) 06 85 58 43 27.



(Réf. 9-4-460443).

Vds ancien stock Murat, pendentifs argent neufs, météorites, saphir, diamants noirs, liste photos par MMS. Tél. 06 20 46 49 17.







(Réf. 605240).

Vds collier et bracelet anciens en ivoire longueur collier 42 cm, bracelet extensible, TBE, 60 €. Tél. (Paris) 01 83 06 34 57.



(Réf. 605338).

Vds diverses broches fantaisies en métal doré garni de perles, forme masque vénitien et autres, 50 € les 3, port compris. Tél. (Cantal) 04 71 64 70 89, maniaval15@hotmail.fr

(Réf. 605411).



Vds miniatures et 1re taille parfums anciens, rare, en bon état : Lanvin, Muryl Weil, Lubin, Piguet, Molyneux, Bjors, Mitchevo, etc., 20 € à 25 €. Tél. (Isère) 04 76 21 53 22, mm.badel@free.fr



(Réf. 9-3-605546).

ACHATS

Ach. cher camées et intailles montés en bague ou non, antiques ou modernes, tout objet de glyptique et documentation sur les pierres gravées antiques et modernes : livres, dessins originaux, documents, etc. Tél. (Var) 06 79 18 61 75.



(Réf. 9-4-567384).

8 - Monnaies, médailles

VENTES

Vds Euros toutes dates, valeurs, années, pays, métaux, colorisés, capsules, coffrets, plateaux, etc. listes gratuites sur simple demande écrite. Tél. (Moselle) 03 82 82 93 81. M. Laurent Grutzius, 40 rue de la Pentecôte, 57840 Ottange. grutzius.laurent@orange.fr

(Réf. 9-3-588948).

Vds pièces France, 10 francs Jimenez 1986 dont la pointe de la Bretagne touche le Listel, superbes. 25 € + port. Tél. (Vosges) 03 29 06 06 40.

(Réf. 603826).

Vds pièces argent 1F, 10F, 50F, 100F + nombreuses pièces en bronze Nap. Cérès depuis Morlon, liste sur demande. Tél. (Charente-Maritime) 05 46 35 88 24.

(Réf. 9-3-604671).

Vds toutes les années des 5 F. en argent Louis- Philippe, 400 € port compris + toutes les années, 100 F. commémorative, 270 €. Tél. (Bouches-du-Rhône) 04 42 20 32 29 (avant 19h).

(Réf. 9-3-604901).

Vds pièces argent, bronze, alu, nickel, France, Belgique, Monaco, essai allemande de 1 c à 100 F. de 1845 à 2001, demi écu Louis XIV argent 1644 sup. FDC. Tél. (Pas-de-Calais) 06 17 55 30 15.

(Réf. 605461).

Vds pièces Constitution 1re République, 2e République, 3e République, 4e république, Second Empire, Etat français 5e République, environ 975 unités, liste sur demande. M. Desbands. Tél. (Charente-Maritime) 05 46 35 88 24.

(Réf. 605592).

ACHATS

Ach. insignes Congès directeur pèlerinage ANDDP, Le Puy, Tours, Grenoble. M. Jean Lielot, 2 rue des 3 Maisons, 87000 Limoges. Tél. (Haute-Vienne) 05 55 50 09 30.

(Réf. 605428).

Ach. en très belle ou superbe qualité, monnaies grecques en argent et en bronze, moyens et grands bronzes romains, jetons du Moyen Âge et XVIe siècle ainsi que jetons du Dauphiné. Tél. (Var) 06 79 18 61 75.



(Réf. 9-3-596585).

9 - Céramique, verrerie

VENTES

Vds couple biscuit à pâte dure, polychrome, haut. 20,5 cm, non signés, seule étiquette, G.1596, G.1915 sur le dessous. Tél. (Bouches-du-Rhône) 04 91 68 30 69.



(Réf. 605241).

Vds 1 ensemble céramique, décor iris, comprenant 1 ramasse couvert, 1 grand cendrier, 1 dessous de plat, 100 € port compris. Tél. (Cantal) 04 71 64 70 89. maniaval15@hotmail.fr

(Réf. 605410).

Vds bonbonnières émaillées 1 diam. 8 et 10 cm, h. 10 cm, 2 diam. 9,5 cm et 12 cm, h. 9 cm, 3 diam. 10,5 cm et 13 cm, etc., état dans l'ordre, de 30 à 60 €. Tél. (Rhône) 04 78 56 54 41.



(Réf. 605616).

Vds pique-fleur en céramique, blanc, forme canard, 40 € ; lampe de chevet en céramique rose, bordeaux en forme de canard. Tél. (Cantal) 04 71 64 70 89. maniaval15@hotmail.fr

(Réf. 605426).

Vds très belle paire de bougeoirs en cristal, décor religieux Marie et Jésus. H. 30 cm, parfait état. Tél. (Aube) 03 25 76 15 68 après 19h).



(Réf. 605329).

Vds hibou cristal de collection Swarovski sur socle, H. 3,7 cm, l. 2,7 cm, 40 € ; bague cristal blanc Swarovski 35 €. Tél. (Paris) 01 42 71 22 14.

(Réf. 605440).

Vds coupe pour fruits ou crème, en cristal de bohème, 40 € ; divers cendriers en cristal, vases à violettes. Tél. (Cantal) 04 71 64 70 89. maniaval15@hotmail.fr

(Réf. 605425).

ACHATS

Ach. pour collection, faïence de Quimper (personnage, groupe de personnages, marin, animaux, divers, etc.). Mme Nadège Guiardel, 8 impasse Becquerel, 51450 Bétheny. Tél. (Marne) 06 03 56 99 69 ou 03 26 40 02 49.



(Réf. 9-4-448854).

Ach. service vaisselle Creil Montereau Flora ou éch. contre 77 pièces Jammet Seignolles, Limoges bleu ming modèle exclusif, photo sur demande. Tél. (Lot-et-Garonne) 05 53 40 00 27 (HR).

(Réf. 605646).

Ach. Daum Art déco, tous vases, lampes, documents signés Daum, Croix de Lorraine, Nancy France, verre monochrome et gravure géométrique. Tél. 06 07 43 03 96.



(Réf. 9-4-276639).

10 - Cuisine, arts de la table

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

VENTES

Vds 2 plateaux à fromages en bois d'olivier, 30 € les 2, 20 € pièce ; cadre en bois pour photos 10 € pièce. Tél. (Cantal) 04 71 64 70 89. maniaval15@hotmail.fr

(Réf. 9-5-605408).

Vds 1 bassinoire en cuivre rouge, ancienne, fabrication régionale, artisanale. 1 lot de casseroles en cuivre. Tél. (Cantal) 04 71 64 70 89. maniaval15@hotmail.fr

(Réf. 9-5-605420).

Vds collection salières, poivrières, toutes formes, toutes matières, environ 3000 pièces. Tél. (Seine-et-Marne) 06 15 26 07 96.

(Réf. 604570).

Vds ancien moulin à café de marque Peugeot, modèle G3 corps, couvercle, mécanisme métal, socle bois avec encoche, fixation, BE, 65 € + port. Tél. (Paris) 06 34 62 07 68.



(Réf. 9-3-605613).

Vds 1 tablier de cuisinier en moleskine, 10 € ; en nylon infroissable 20 € ; blanc coton avec dessin publicitaire 15 €. Tél. (Cantal) 04 71 64 70 89.

(Réf. 605424).

Vds saucière long. 28 cm, beurrier long. 24 cm, plat diam. 28 cm, porcelaine opaque de Gien, Terre de fer Martinets, bon état. Tél. (Nièvre) 03 86 29 24 29.



(Réf. 605624).

Vds service à thé complet, état neuf, Creil et Montereau. La cigogne, service à gâteaux Samadet, état neuf. Tél. (Gironde) 06 84 22 21 84 ou 05 42 43 04 30.

(Réf. 9-3-604435).

Vds authentique moulin à café mural Ar BVT SGDG, Provence, verre AS, TTB, livré 400 € F.13. M. Jean-Pierre Fils, Rés. Assantza Berri A14, 12 avenue d'Espagne, 64250 Cambo.

(Réf. 605486).

Vds 1 grand saladier très moderne en plastique, double paroi, abritant petits coquillages diam. 30 cm, neuf avec couverts, 80 € port en sus. Tél. (Alpes-Maritimes) 06 68 45 95 26.

(Réf. 9-3-605587).

Vds collection de Saint-Uze et de Langeais, jardinière, soupière, pot à épices, pot à lait, tabac, etc., livraison possible à voir. Tél. (Loire) 06 15 72 64 81.

(Réf. 605184).

Vds cuisinière ancienne, bon état, à saisir, à prendre sur place, 420 €. Tél. (Vendée) 06 77 58 83 62.





(Réf. 605537).

ACHATS

Ach. gaufriers anciens avec motifs ou dessins, gaufriers de Lourdes, fers à hosties, fers à oublies, bourdalous décorés en bon état. Tél. (Nord) 03 27 62 89 31.

(Réf. 605478).

Ach. bouteilles anciennes, pleines de liqueur Chartreuse (ou liqueur), des Pères Chartreux ou Tarragone, et publicités sur liqueur Chartreuse. Tél. (Haute-Loire) 06 12 89 31 20.



(Réf. 9-3-600603).

11 - Affiches et objets publicitaires

VENTES

Vds Lefèvre-Utile imprimerie Champenois, 1913 illustration Alexis Vollon, bretonnes tricotant, chocolat mexicain Albert Guillaum, Slamo. Tél. (Isère) 06 51 80 08 13.
(Réf. 9-3-604458).

Vds plaque émaillée potence double face "Epicerie fine, produits Mokaor", 170 €, syndicat d'initiative, renseignements, 160 €. Tél. (Ille-et-Vilaine) 06 12 70 22 48.
(Réf. 605185).

Vds collection capsules de Champagne, 15 albums, 3276 capsules prix Lambert 6.722 €, vendues 2.500 €. Tél. (Allier) 06 82 61 64 03 (répondeur).
(Réf. 605037).

Vds 1 présentoir pour bouteilles vin vieux en bois composé de 4 caisses, 70 € ; chandelier bois 8 € + port. Tél. (Cantal) 04 71 64 70 89. maniaval15@hotmail.fr
(Réf. 605416).

Vds 1 sac en jute, très bon état, neuf, des années 1900, pour produit made in USA. 20 € ; caisse ayant contenu produits alimentaires, Leroux, Poulain. Tél. (Cantal) 04 71 64 70 89.
(Réf. 605418).

Vds présentoir rechargeable eau Lacoste junior diam. 13 cm, H. 33 cm, en forme de flacon, an. 1990, 40 € P.C. ; boîte tôle ronde diam. 13 cm, an. 1930, Pierrot Gourmand, 25 € P.C. Tél. (Côte-d'Or) 03 80 92 18 64.
(Réf. 605606).

ACHATS

Ach. collections buvards, protège-cahiers, vieilles factures et menus, illustrés, calots et visières, découpages, étiquettes chocolat. M. San Pauli, 15 rue des Savonnières, BP 1014, 83057 Toulon.
(Réf. 9-3-603820).

Ach. affiches cinéma, ancienne. M. Christian Malbon, 202 rue Carnot, 30600 Vauvert. corto30@aol.com
(Réf. 605430).

Ach. tout catalogue de porcelaine à feu de la région de Saint-Uze (Drome), faire offre chiffrée, réponse assurée. M. Laurent Couturier, 3 rue du Cdt Maurice Arnoux, 91730 Chamarande.



(Réf. 605327).

Ach. broc à huile Shell en plastique, forme cylindrique, H. 40 cm, volume 5 l, à bon prix. Tél. (Tarn) 07 60 76 67 77 (HR).
(Réf. 9-3-603824).

12 - Livres, vieux papiers et cartes postales

VENTES

Vds timbres anciens 10 % de la cote, photos, numéros, prix, USA, Uruguay, Pérou, Haïti, Brésil, Vénézuela, Chili, Mexique, 10 colonies françaises. Tél. (Ille-et-Vilaine) 02 99 64 13 21.
(Réf. 605186).

Vds Antiquités Brocante e 2006 à 2021, à prendre sur place, pas de détail, 30 c par n° . Tél. (Allier) 06 29 88 10 76.
(Réf. 605476).

Vds 73 timbres vignettes neuves Maroc, éd. 1939, M. Flandrin, villes et coutumes, intérêt historique, 60 € + port LRAR. Tél. (Haute-Savoie) 04 50 49 09 24 (après 19h).
(Réf. 605272).

Vds timbres France, colonies, Monaco, Andorre, certains signés ou avec certificats, liste avec photos sur demande, TB qualité. M. Malcolm Pleasants, 6 rue du Commerce, 34700 Lodève.





(Réf. 605619).

Vds album 286 cartes postales anciennes des Landes (40), toilées et colorisées, majorité de petits villages, bon état, 2 € la carte. Tél. (Gironde) 05 56 86 61 27.
(Réf. 603834).

Vds 3 cartes photo café restaurant Lasalle commune de Nabas, dpt 64. Tél. (Tarn-et-Garonne) 05 63 32 33 34 (HR).
(Réf. 605456).

Vds 30 cartes postales datées 1902 à 1915, Bonne Année, décor varié, 4 € pièce, photos sur demande. Tél. (Nord) 06 71 42 81 80.
(Réf. 605483).

Vds 38500 CPA et 16100 CPM à retirer à Bordeaux, lot en totalisé, 1 centime, la carte. Tél. (Gironde) 06 21 79 29 08.
(Réf. 605585).

Vds 2000 CPM publicitaires différentes 150 € franco. M. Simone Pardi, 8 av. Henry Dunant, 93270 Sevran.
(Réf. 605603).

Vds calendrier Tintin 1961, TBE + Lili à Chantalouette, 1962 + almanach Lili, 1930 + Bécassine dans la neige, 1933 + Charlot et le kid, 1948. Tél. (Cher) 06 25 77 18 27.
(Réf. 605099).

Vds dossiers actes notariés sur le canal de Fontainebleau à Serres (Hautes-Alpes), travaux d'exploitation de 1918 à 1928 + doc. Gap, Laragne. Tél. (Bouches-du-Rhône) 04 91 68 30 69.
(Réf. 605275).

Vds Atlas 5 parties du monde par bureau guerre début 19e, gravées Rousset chez Locard et Davi Paris, nombreux livres botaniques. Tél. (Côte-d'Or) 06 87 47 67 35.
(Réf. 605469).

Vds superbe catalogue publicitaire de Draeger Frères imprimeurs, dans étui d'origine, 30 x 45 cm, 1950, 23 illustrations 80 €. Tél. (Doubs) 06 16 91 35 17.
(Réf. 605472).

Vds 9 chromos découpis chocolats Suchard, grands formats, 1893, état neuf, rarissime, 30 €. Tél. (Var) 04 94 22 34 64.
(Réf. 605473).

Vds 26 n° Le monde illustré n°690 à 716, 2e semestre 1870, en grande partie consacrés à la guerre 1870, 15 € + port. Tél. (Var) 04 94 22 34 64.
(Réf. 605475).

Vds Felch Cumics n°1, 1975, Crumb et autres auteurs, TBE, 60 € port compris. Tél. (Loir-et-Cher) 06 10 19 16 52.
(Réf. 605444).

Vds album photos, portraits de famille 19e, flore portative France, Suisse, Belgique, 425 pages, 1970, Bio Lozère 1948, lot timbres. Tél. (Gironde) 06 61 22 84 04.
(Réf. 605570).

Vds revues techniques voitures anciennes, 8 € ; CPA châteaux, CPA villages, 4 € pièce ; CPM divers, 2 € pièce ; Le Petit Journal 2 € pièce. Tél. (Lot-et-Garonne) 07 78 35 56 38.
(Réf. 605571).

Vds Hernani Victor Hugo, 19e, 10 € ; Monographies Chelles 77, 2 € ; Domme 24, 5 € ; guides Maît Bourgogne et Normandie 5 € pièce ; almanach Vermot 5 €. Tél. (Lot-et-Garonne) 07 78 35 56 38.
(Réf. 605573).

Vds RF feuillet Souvenirs de la CSNTP, n°1 A, du salon philatélique 1946, bon état, 75 € ; R1. M. Jean-Pierre Fils, Rés. Assantza Berri A14, 12 avenue d'Espagne, 64250 Cambo.
(Réf. 605584).

Vds timbres anciens 10% de la cote, photos, n° Prix colonies anglaises, colonies, occupations étrangères, Iran, Ethiopie, Libye. Tél. (Ille-et-Vilaine) 02 99 64 13 21.
(Réf. 605588).

Vds calendriers des Postes de 1907 à 2000, détail, tous en bon état dans l'ensemble. Tél. (Essonne) 01 64 97 23 75.
(Réf. 605626).

Vds bulletin armée française, août 1914 n°1-3, Le Petit Journal Militaire n°6, Le Personnel de la flotte française, 15 €. Tél. (Morbihan) 06 26 03 58 73.
(Réf. 605633).

Vds bulletin des Armées de la République, août 1914, n°1, n°3, Le Petit Journal Militaire n°6, Le Personnel de la flotte française 20 €. Tél. (Morbihan) 06 26 03 58 73.
(Réf. 605644).

Vds Fantasque de l'aviation, du n°1 au 520, manque une dizaine, à négocier. Tél. (Eure-et-Loir) 06 08 45 23 95.
(Réf. 603829).

Vds Histoire des Peintres, de Charles Blanc, complète, en 631 fascicules non reliés, 28 x 37 cm, parus de 1848 à 1876, 450 €, à prendre sur place en Ariège. Tél. (Ariège) 06 83 16 15 37.
(Réf. 603838).

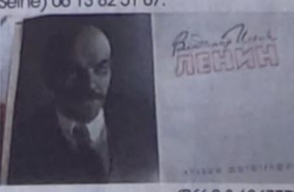
Vds La Guerre Aérienne, Marcel Nadaud Chignole, éd. 1917, livre Ordonnance du roi sur l'infanterie, Paris, 1834, pas de déchirures. Tél. (Essonne) 06 10 03 70 27.
(Réf. 604191).

Vds Le Pâtissier Chocolatier, D.G., neuf, 75 € + Décors et Vitrines chocolat, D.G., neuf, 40 € port non compris, ou 110 € les 2. Tél. (Drôme) 04 75 44 14 76.
(Réf. 604431).

Vds petits prix, livres sur danse, musique, poésie, théâtre, comédiens, célébrités, mode, religion, psychologie, romans, etc. Tél. (Paris) 06 63 23 73 64.
(Réf. 604675).

Vds petits prix, livres sur histoire, politique, guerre, armée, soldat, communisme, sport, chasse, faune, Vichy, revues, etc. Tél. (Paris) 06 63 23 73 64.
(Réf. 604676).

Vds livre photos Lénine, 1960, en russe, TBE, environ 110 p., 130 €. Tél. (Hauts-de-Seine) 06 13 82 51 07.



(Réf. 9-3-604777).

Vds Bossuet Oeuvres Choisies, Mickey et Pif Poche, lot Bonne Soirée, revue Photo, Fleuve Noir, journaux Nice, OK, Lui. Tél. (Bouches-du-Rhône) 06 99 29 57 28.
(Réf. 605454).

Vds 2 beaux livres sur Légion Etrangère, 175 ans d'histoire 30 € ; Une légende en marche 15 € ; 10 CPA sur Légion, 50 €. Tél. (Hauts-de-Seine) 01 47 88 81 09.
(Réf. 605609).

Vds livre Toutes les Peugeot de René Bellu, des origines à 1980, 25 x 35 cm, 315 pages, 40 €, nombreuses photos. Tél. (Hauts-de-Seine) 01 47 88 81 09.
(Réf. 9-5-605611).

Vds La Féerie Cinghalaise, illustré par Fouqueray, 50 € ; La Guerre en Bretagne, A. Perraud 1947, 2 volumes 30 €. Tél. (Morbihan) 06 26 03 58 73.
(Réf. 605635).

Vds Littoral de la France, côtes bretonnes, 1892, par Vattier d'Ambroyse, bon état, 40 €. Tél. (Morbihan) 06 26 03 58 73.
(Réf. 605637).

Vds Histoire d'Alsace pour les jeunes et Le Jardin enchanté, légendes d'Alsace de Lucien Sittler, bon état, les deux 30 €. Tél. (Morbihan) 06 26 03 58 73.
(Réf. 605643).

Vds fasc. football génération champions Coupe du Monde 98, les étoiles, les matches de légende, la saga des bleus, les grandes équipes, la leçon du joueur, quiz, dictionnaire, poster signé, échange possible. Tél. (Pyrénées-Atlantiques) 05 59 68 61 05. emilefeuille@orange.fr
(Réf. 9-4-479350).

Vds plus de 1600 revues tous genre, à voir et prendre sur place, photo et liste disponible sur demande, 150 € non négociable. Tél. (Haute-Garonne) 05 61 87 81 67.
(Réf. 9-3-602541).

Vds Le Chasseur Français, 14 années complètes de 12 numéros, 1924 à 1939, très bon état, ensemble 120 €, à prendre sur place en Ariège (23 kg). Tél. (Ariège) 06 83 16 15 37.
(Réf. 9-3-603835).

Vds Journal Le Miroir 1914-1918, 116 numéros du début de la guerre à la fin de 1918, faire offre. Tél. (Seine-Saint-Denis) 06 24 99 06 41.
(Réf. 604437).

Vds collection d'Antiquités Brocante du n°1 au n°270, 55 kg, si possible à prendre sur Bordeaux, faire offre. Tél. (Gironde) 06 62 59 28 33. M. Gérard Van Den Driessche, 6 rue de Canéjan, 33700 Mérignac. vdd33@sfr.fr
(Réf. 605187).

Vds magazines Tradition, Campaign, CFFH, Gazettes Armes, Uniformes + numéros spéciaux, plaque de hausse col, Giberne Artilleur. Tél. (Saône-et-Loire) 03 85 82 20 79.
(Réf. 9-3-605189).

Vds 75 revues Club Français de la Médaille, 12 n° (1977 à 1984), 100 € ; (150/200 pages) livre Les Années 80, 31 x 23 cm, 430 pages avec index 15 €. Tél. (Paris) 01 42 71 22 14.
(Réf. 605431).

Vds revues Médaille d'Art, Métal Pensant, 1990, 3 n° ABC 20 € les 3 ; L'Art et l'Homme, Larousse, nov. 1957, volume 1, 370 p., 30 x 22 cm, ép. 3,5 cm 15 €. Tél. (Paris) 01 42 71 22 14.
(Réf. 605438).

Les numéros de référence indiqués au bas de chaque annonce sont des repères à usage interne. Les annonces domiciliées au journal, pour lesquelles seulement nous transmettons le courrier qui les concerne, sont celles qui comportent la mention "Ecrire au journal qui transmettra" sans indication d'adresse ni de numéro de téléphone.

12 - Livres, vieux papiers et cartes postales (suite)

VENTES

Vds Quincaillerie Centrale, 1932, espagnolettes, loqueteaux, verrous, 357 p., TBE, grand volume, 110 €. Tél. (Hauts-de-Seine) 06 13 82 51 07.



(Réf. 604778).

Vds livre de chansons avec dessins, exemplaire unique, 150 €. Tél. (Hauts-de-Seine) 06 13 82 51 07.



(Réf. 604863).

Vds les 8 volumes de l'Histoire en 1000 images, édition de 1963, très bon état, 6 € le volume, 45 € les 8 + port. Tél. (Isère) 06 58 99 05 18.



(Réf. 9-3-604882).

Vds 4 livres L'Uniforme et les Armes, de Liliane et Fred Funcken, assez bon état, 10 € pièce, 35 € les 4 + port. Tél. (Isère) 06 58 99 05 18.



(Réf. 604884).

Vds 2 livres Le Musée d'Art des origines au 19e siècle, Larousse 1930, 6,100 kg, 1900 gravures, 108 planches, 320 x 255 x 32 et 40 mm, 267 et 418 pages. Tél. (Yvelines) 06 77 81 01 73.



(Réf. 605024).

Vds Anticipation Fleuve Noir, fusée et suite série noire western, San Antonio, divers numéros. Tél. (Val-d'Oise) 06 20 32 62 23 ou 01 34 70 36 21.
(Réf. 9-3-605039).

Vds revue Corto Maltese n°2 à 22, bon état, 60 €. Tél. (Morbihan) 06 26 03 58 73.
(Réf. 605645).

Vds Histoire de la maîtrise de Rouen par Abbé A. Collette et Abbé A. Bourdon, 1892, BE, 2 volumes en 1, imprimerie Cagniad Rouen, 60 € + port. Tél. (Hérault) 06 62 39 87 59.
(Réf. 605190).

Vds Abbaye St-Ouen de Rouen par André Masson, tirage n°114/365, complet, sous pochette, avec 140 planches, toutes TBE, double chemise à lacets, 1930, 120 € + port. Tél. (Hérault) 06 62 39 87 59.
(Réf. 9-3-605191).

Vds Veix dans les Monédières, Jean Vinatier, 12 € + port ; Jean Ségurel, Le Dernier Troubadour, A. Lefèvre, 15 € + port, le lot 16 € + port. Tél. (Hérault) 06 62 39 87 59.
(Réf. 605192).

Vds mélanges, Abbé Cochet et V. Toussaint, découvertes, reconnaissance et déposition coeur du roi Charles V dans la cathédrale de Rouen, 1862, etc. 40 €. Tél. (Hérault) 06 62 39 87 59.
(Réf. 605193).

Vds L'habitation rouennaise, étude histoire géographie, archéologie, urbaine, par Cdt Raymond Quenedey, 1926, 430 pages, état d'usage, compte-rendu de l'ouvrage, 50 € + port. Tél. (Hérault) 06 62 39 87 59.
(Réf. 605194).

Vds La Seine inférieure, historique et archéologique par l'Abbé Cochet, 1866, BE, époque gauloise, romaine et franque, seconde édition, 60 € + port. Tél. (Hérault) 06 62 39 87 59.
(Réf. 605195).

Vds notice archéologique et historique sur l'église Saint-Ouen de Rouen apr H. de la Bunodière, sans date, BE (quelques rousseurs). Tél. (Hérault) 06 62 39 87 59.
(Réf. 605197).

Vds La Technique de la Houille Blanche, 4 tome, BE, reliés, création et aménagement des chutes d'eau, usines hydroélectriques, production d'énergie, etc. Tél. (Hérault) 06 62 39 87 59.
(Réf. 605198).

Vds Sépultures chrétiennes de la période Anglo-Normande trouvées à bouteilles près de Dieppe en 1857 (Abbé Cochet) + notices biographiques d'Etienne, etc, 35 € + port. Tél. (Hérault) 06 62 39 87 59.
(Réf. 9-3-605199).

Vds Ma Grand-mère paysanne, contes normands illustrés par JP Gram, Jehan Le Povremoyne, dédicacé par l'auteur, TBE, 25 € + port. Tél. (Hérault) 06 62 39 87 59.
(Réf. 9-3-605201).

Vds tombeaux de la cathédrale de Rouen par A. Deville, 1833, TBE, avec planches gravées, bel ouvrage avec table : noms de personnes en cette cathédrale, 60 € + port. Tél. (Hérault) 06 62 39 87 59.
(Réf. 605202).

Vds La Ville d'Eu par Désiré le Beuf, 1844, TBE, les planches ont été dessinées par les amateurs de la ville d'Eu, 80 € + port. Tél. (Hérault) 06 62 39 87 59.
(Réf. 605203).

Vds Les Églises de l'arrondissement du Havre, 1845, deux tomes reliés, TBE, par l'Abbé Cochet, 120 € + port. Tél. (Hérault) 06 62 39 87 59.
(Réf. 9-3-605204).

Vds Aux Pays du Christ, Egypte, Palestine, 1926, Landrieux, 650 p., TBE, 90 €. Tél. (Hauts-de-Seine) 06 13 82 51 07.



(Réf. 605242).

Vds 10 vol. oeuvres Chateaubriand, dos relié cuir vert, éd. 1861-63 Dufour Boulanger, 120 €, prendre sur place. Tél. (Haute-Savoie) 04 50 49 09 24 (après 19h).
(Réf. 9-3-605271).

Vds lot d'ouvrages médicaux : 1 de 1904 (fosses nasales), 3 plaquettes de 1935-36, 1 de 1967 (psychiatrie infantile), 1 de 1981 (asthme). Tél. (Bouches-du-Rhône) 04 91 68 30 69.
(Réf. 605277).

Vds 1 calendrier de 2011, Johnny, recto-verso, La Journée d'Adieu, dédicacé et signé + 1 France-Dimanche n°SP, du 15 au 21 avril 1965, etc. Tél. (Indre) 06 83 40 60 82.
(Réf. 605278).

Vds 5 n° anciens de Nous Deux avec Johnny acteur dans un feuilleton, n°890 à 901 de 1964 + 1 Télé Poche + 1 Télé K7 + 1 Express + 1 Saga SP Johnny, etc. Tél. (Indre) 06 83 40 60 82.
(Réf. 605279).

Vds Histoire et Anecdotes de la vie du règne du détronement et de la mort de Pierre III, 1766, 226 p., reliure cuir, bon état général, 160 € à débattre. Tél. (Hauts-de-Seine) 06 13 82 51 07.



(Réf. 605348).

Vds 3 classeurs Savoir Cuisiner, Femmes d'Aujourd'hui ou 20 € l'un ; 2 classeurs Villages de France, Atlas, 50 € soit 30 € l'unité. Tél. (Cantal) 04 71 64 70 89. maniaval15@hotmail.fr
(Réf. 605412).

Vds 5 vol. Lamy transport, société commerce, 8 kg, 6.000 pages, édtion 1944, à prendre sur place, 10 €. bettoglia.chatte@orange.fr
(Réf. 605451).

Vds le Livre d'Or du sport français, 1846, 1945, Caïd du Vélo, le Livre d'Or de Poulidor, 1974, Une fleur au guidon, Louison Bobet, 1958. Tél. (Nièvre) 06 82 13 53 77.
(Réf. 605459).

Vds livre Le Savoir manger Prat., aliment., Heureuse de Jeanne Marty 1983, éd. Vie et Santé France, cartonné, comme neuf. Tél. (Belgique) 00 32 52 30 34 69. lucien.jeannine@telenet.be
(Réf. 9-5-605470).

Vds ABC du droit 3 tomes 15 € ; 2000 ans de christianisme 10 tomes 50 € ; La Bible illustrée 10 € ; La Bible de Jérusalem 10 €. Tél. (Pas-de-Calais) 06 78 27 63 42.
(Réf. 605484).

Vds Histoire générale des littératures étrangères, éd. Quillet 1925, préface M. Gorki, 2 tomes, bon état, 40 € + port 15 €. Tél. (Val-de-Marne) 06 66 38 41 34.
(Réf. 605559).

Vds livre Les très riches Heures du Duc de Berry, manuscrit enluminé, excellent état, 90 € PC. Tél. 04 43 51 20 18.
(Réf. 9-5-605567).

Vds livre ancien, Toute la TSF, 352 p., 1931, rappel des notions sur l'énergie, le magnétisme, l'électricité, établissement d'une communication radio, éléments d'accord, app. aux postes émetteur et récepteurs, nombeux schémas et photos. Tél. (Indre) 06 83 40 60 82.
(Réf. 605577).

Vds 20 San Antonio et 100 SAS anciens en bon état, offre par mail. michel.pernet08@gmail.com
(Réf. 9-3-605583).

Vds étiquettes Bourgogne, 0,50 € pièce + livres sur Jura et CPM, 0,40 € à 2 € pièce. Tél. (Jura) 03 84 24 64 25.
(Réf. 604438).

Vds Vieilles Maisons Françaises 4 € pièce : guide Michelin Rouge France, 1980, 8 € ; guides Michelin Rouge étrangers 8 € pièce. Tél. (Lot-et-Garonne) 07 78 35 56 38.
(Réf. 605572).

Vds livres J. Ferrat, Une vie, un faux crooner, son séjour à Cuba, l'engagé, etc., de 2010 + Léo Ferré, Vous savez qui je suis maintenant, recueil d'interviews, décoile sa vie, son anarchie, etc. de 2003, dédicacé, signé de l'auteur. Tél. (Indre) 06 83 40 60 82.
(Réf. 605576).

Vds collection du magazine Archéologia du n°1 de 1964 à ce jour, près de 600 n°, 57 années de parutions, aucun manque, 800 €. Tél. (Hérault) 06 68 24 61 72. nancy1@club-internet.fr
(Réf. 605620).

Vds revue Le Patriote Illustré, 1932, 25 n°, bon état, 35 €. Tél. (Morbihan) 06 26 03 58 73.
(Réf. 605639).

Vds revues Pélerin, 1904 à 1908, très bon état, faire offre. Tél. (Morbihan) 06 26 03 58 73.
(Réf. 605641).

Vds Le Petit Journal Militaire Maritime Coloniale, 1905, 1906, 1907, faire offre. Tél. (Morbihan) 06 26 03 58 73.
(Réf. 605642).

Vds 40 photos 25 x 18 fin 19e, Italie, Côte-d'Azur, dont 2 en couleur, renseignements sur demande. Tél. 06 82 79 57 94.
(Réf. 605566).

Vds Lisette, reliure éditeur, 1927 + album Nestlé sur le sport, 1936 + La bête est morte, Calvo, 1946 + 12 CPA animées Lambert, 1900, TBE. Tél. (Cher) 06 25 77 18 27.
(Réf. 9-3-603633).

Vds New Hebrides, 2 feuilles luxe de 4 fois 2 triptyques, 537A et 540A de 285 x 200 mm, R2, 80 €. M. Jean-Pierre Fils, Rés. Assantza Berri A14, 12 avenue d'Espagne, 64250 Cambo.
(Réf. 604436).

ACHATS

Ach. timbres étrangers sur sida, cacao, chocolat et sites Unesco, hors timbres de service, faire liste pour offre. M. Guillaume Penevere, 682 ch. de la plaigne, 63500 Issoire. Tél. (Puy-de-Dôme) 06 23 71 33 33 (après 20 h).
(Réf. 9-5-593484).

Ach. cartes postales et photos anciennes, uniquement en lot, même important, n'hésitez pas à me contacter, faire offre. Tél. (Yonne) 06 81 07 41 47.
(Réf. 604677).

Ach. CPA bateaux, hopitaux, CPA marques postales, Iles, Jersey, Sark, Guernsey, Chausey, Aurigny, Herm., Cezembre, Zanzibar. Tél. (Ille-et-Vilaine) 02 99 81 22 28.
(Réf. 605188).

Ach. CPA, CPSM, M, canton 59 Armentières, Bailleul plus stades de foot France, étranger de 0,50 € à 1 €. M. J.J. Lepoivre, 39 rue Basse, 62350 Mont-Bernanchon.
(Réf. 605481).

Ach CPA Saint-Anthème, Puy-de-Dôme. M. André Chomette, 5 impasse Van Gogh, 42600 Montbrison.
(Réf. 605589).

Ach. BD Les Espadons : La baie des calamars de Deynis et Gaty, éditions Milwaukee. Tél. (Hérault) 06 68 24 61 72. nancy1@club-internet.fr
(Réf. 605621).

Ach. photos de presse "Le plus Beau Sourire de France" : un Berger des Pyrénées, exposées hall de Radio France, Paris années 1963-65, prises par un reporter de Radio France. M. Gaston Anglade, Le Faget, 64400 Oloron-Sainte-Marie. Tél. (Pyrénées-Atlantiques) 05 59 39 20 16.
(Réf. 9-3-482573).

Ach. pour collection, livres anciens sur la botanique (fleurs, roses, plantes, etc.), XIXe et avant et livres sur les champignons anciens avec planches en couleurs. M. Jean-Claude Géraud, 17 rue Labori, 51100 Reims. Tél. (Marne) 06 03 56 99 69 ou 03 26 47 84 04.
(Réf. 9-4-583798).

Ach. gravures, affiches, livres sur histoire militaire, marine, aéronautique 1848-1940, photo, curiosités, divers, même thème. Tél. (Nord) 06 24 99 78 29. M. Hervé Dupont, 59580 Aniche. dptrv1965@yahoo.fr
(Réf. 9-3-605036).

Ach. collection Deutschland, manuel d'élève, 5e, 3e, années 1960, par Bodevin et Isler. Tél. (Jura) 03 84 72 34 47.
(Réf. 605102).

Ach. emprunts russes, vieilles actions françaises, Chine, tous pays, périmés, billets de banque, paie comptant. Tél. (Paris) 07 88 75 93 83.



(Réf. 9-4-426150).

Ach. guides Michelin Rouge France anciens et guides Michelin étrangers (Suisse, Allemagne, Belgique, Maroc et divers). M. Jean-Claude Géraud, 17 rue Labori, 51100 Reims. Tél. (Marne) 06 03 56 99 69 ou 03 26 47 84 04.



(Réf. 9-4-472752).

Ach. Journal Fausse Arrivée Nungesser et Coli à NY mai 1927 + Journal l'Aurore, J'Accuse, 1898, document, photo, curiosité, avant 1940. Tél. (Nord) 06 24 99 78 29. M. Hervé Dupont, dptrv1965@yahoo.fr
(Réf. 9-3-603636).

Ach. album souvenir régiment, bataillon, aviation, marine, école, etc., 1900-1940, diplôme décoration, curiosité, divers militaire, avant 1940. Tél. (Nord) 06 24 99 78 29. M. Hervé Dupont, dptrv1965@yahoo.fr
(Réf. 9-3-603637).

Ach. livres illustrés par Raylambert. Tél. (Paris) 06 63 23 73 64.
(Réf. 604674).

Ach. Confucius, Les 4 Piliers de la Sagesse, haute édition Sefer, ill. Gradassi, 2 tomes reliés en coffret, reliure cuir rouge, faire offre. Tél. (Calvados) 06 24 73 67 42.
(Réf. 605270).

Ach. livres anciens en langue russe, disposés à la vente ou en échange, livre de 1760 sur la Russie, en français, histoire de révolution. Tél. (Nord) 03 27 43 22 72.
(Réf. 605273).

Ach. livres corsaires, flibustiers, pirates, récits de voyages, navigateurs, livres petits maître sur la peinture impressionniste. Tél. (Lot-et-Garonne) 07 78 35 56 38.
(Réf. 605575).

Ach. tout livre dédicacé par J.Y. Cousteau, ainsi que tous livres et revues sur la plongée et le scaphandre, également matériels. Tél. (Hérault) 06 68 24 61 72.
(Réf. 605623).

Ach. tous codes Dalloz rouges, années diverses. Tél. (Suisse) 00 41 27 455 78 60.
(Réf. 605629).

Ach. France Dimanche, années 1949 à 1952, Télé-Jours n°172 du 06/07/1963. Tél. (Pyrénées-Atlantiques) 05 59 39 20 16.
(Réf. 9-3-604860).

13 - Outils, sciences et techniques

VENTES

Vds fraiseuse col de cygne, hauteur 165 cm, poids 450 kg, 18000 tours/minute, 1.500 €. Tél. (Moselle) 07 66 75 73 12.



(Réf. 605612).

Vds anc. brûloir à café long. 21 cm + manivelle haut. 19 cm, diam. boule cuivre, 12 cm, fonctionne avec réchaud alcool (non fourni), 85 € + port. Tél. (Paris) 06 34 62 07 68.



(Réf. 9-3-605615).

Vds baromètre enregistreur, grand modèle 35 x 17 x 15 cm, 2,4 kg, clé d'origine, état de marche, mouvement à ressort, 100 € + port. Tél. (Var) 06 12 95 36 31.



(Réf. 605622).

Mallette Virax Matrix tube, complète, jusqu'au diam. 18, ensemble en bon état, peu utilisée. Tél. (Ain) 06 71 53 00 02.
(Réf. 605586).

14 - Musique, photo, ciné, radio

VENTES

Vds coffret Gold éd. Charlie Parker, The bird, 10 CD + portrait inclus, 40 pages, 40 € ; Assimiler Nouvel Espagnol sans peine, livre + 4 CD, 35 €. Golden jazz quartet 4 CD, 14 €. Tél. (Paris) 01 42 71 22 14.
(Réf. 605433).

Vds magnifique corne Gebr. Alexander double FA modèle 103, sonorité exceptionnelle, avec étui et embouchure, faire offre. Tél. (Hérault) 07 78 11 25 97.



(Réf. 9-3-604662).

Vds vinyles rock, pop, country, blues, R'n'B, soul, chansons françaises, DVD classiques du cinéma US, italien, français, concerts, etc. Tél. (Oise) 06 87 73 19 70.
(Réf. 605581).

Vds transistor Optalix X620, walkman Sony WM. BF44. Tél. (Aisne) 06 41 80 10 78.
(Réf. 605563).

Vds photo scène de port, Saint-Tropez avec grand voilier, enfants + album photos Afrique du nord + photos palmyre + photos Asie + tigre abattu. Tél. (Isère) 06 51 80 08 13.
(Réf. 9-3-604454).

ACHATS

Ach. DVD copie émission FR3 Les Nouveaux Jeux de 20 Heures du 2 déc. 1985, journal TF1, 13H Mourousi avec Gainsbourg, an. 1984, 85, 86. M. Gaston Anglade, Le Faget, 64400 Oloron-Ste-Marie. Tél. (Pyrénées-Atlantiques) 05 59 39 20 16.
(Réf. 9-4-491201).

Ach. sur Johnny Hallyday : affiches, 33 / 45 T, billets de concerts, photos, CD, CP, programmes, revues, tout gadget. M. Christian Beaube, 8 rue Charles Peguy, 24 Tour Cantal, 27000 Evreux.
(Réf. 9-3-588773).

Ach. sur Vince Taylor 45 T et 33 T étrangers, partitions, porte-clés, fanions, 45 T juke-box, magazines, revues, cartes postales, coffrets 33 T, etc. Tél. (Aube) 06 87 00 82 09 (après 20h sauf week-end).
(Réf. 605106).

15 - Cuir, maroquinerie, sellerie, bagages

VENTES

Vds sac Lancel original, en toile doublée, poignées avec renfort en cuir, poche intérieur, L. 50 cm, h. 35 cm, de 2005, bon état, prix intéressant. Tél. (Val-de-Marne) 01 48 72 74 64.



(Réf. 605419).

Vds bagages Samsonite de 1970, 2 valises dont 1 à roulettes, l'autre avec 3 porte manteaux (70 x 50 x 20 cm) + malette (50 x 37 x 12 cm), etc. Tél. (Val-de-Marne) 01 48 72 74 64.



(Réf. 605421).

Vds cartable cuir grainé noir, signé Le Tanneur, fermeture sous poignée intérieur, 3 compartiments, peu servi, bon état, 40 €. Tél. (Alpes-Maritimes) 06 68 45 95 26.
(Réf. 9-3-605579).

16 - Mode, tissus, costumes

VENTES

Vds carré Hermès, étriers rouges, 150 € + port. Tél. (Indre) 06 24 16 20 84.
(Réf. 9-5-605628).

Vds mocassins Weston marron ou bordeaux, pointure 7E (42), excellent état, très peu portés, photos possibles sur demande. Tél. (Pyrénées-Atlantiques) 05 59 68 61 05. emilefeuille@orange.fr
(Réf. 9-4-559492).

Vds boîtes rondes (divers diam.), années 1930-40, recouvertes de tissu, toutes différentes, 6 boutons bois, peint. de l'époque de guerre 1939-45. Tél. (Bouches-du-Rhône) 04 91 68 30 69.
(Réf. 605276).

Vds anciens festonneur + rouleaux pour impression tissus + broches bébé métal doré, 10 € pièce dont 2 en plaqué or, 15 € Tél. (Tarn) 05 63 45 30 47.





(Réf. 9-3-605400).

Vds divers boutons par coloris, matière, forme, à l'unité, ou par 6, 50 € port compris pour 12 douzaines. Tél. (Cantal) 04 71 64 70 89. maniaval15@hotmail.fr
(Réf. 9-5-605406).

Vds 1 paire de sabots en bois que portaient les grands parents, pour décoration ou pour équiper et porter, 40 € ; galoches montantes, tige cuir, 30 €. Tél. (Cantal) 04 71 64 70 89. maniaval15@hotmail.fr
(Réf. 605409).

Vds 31 paires d'anciens boutons de manchette, dorés, dorés et nacre, plaqué or, argentés, argentés et nacre + 18 boutons de col divers, 80 € P.C. Tél. (Loiret) 02 38 58 50 28.
(Réf. 9-5-605453).

Vds broche, colliers anciens, bottes, baskets Dior P. 37, trench court Burberry 52, sacs Lonchamps, Texier, Le Tanneur. Tél. (Bouches-du-Rhône) 06 99 29 57 28.
(Réf. 9-5-605455).

Vds anciens dés à coudre pub Cablé Louis d'or en laiton, 7 € pièce ; anciens dés à coudre en laiton avec frise décors différents 7 €. Tél. (Tarn) 05 63 45 30 47.
(Réf. 605460).

Vds boutons anciens, chasse, marine, Chanel, jais, nacré, verre, métal, passementerie, argent signé, photos sur demande, années 1940/50, de 0,30 € à 3 €. Tél. (Isère) 04 76 21 53 22. mm.badel@free.fr



(Réf. 605540).

Vds manteau de vison T. 40/42, très bon état, prix à débattre. Tél. (Haute-Savoie) 06 30 20 84 17.
(Réf. 605564).

17 - Armes, militaria, souvenirs historiques

Les armes proposées dans cette rubrique doivent obligatoirement être en conformité avec la loi en vigueur : catégorie, neutralisation...

VENTES

Vds fusil Dame V 20, calibre 12/70 coulisseau gravé crosse en noyer, quadrillé, très bon état, 1.300 € à débattre. Tél. (Côte-d'Or) 06 71 50 74 69.
(Réf. 9-3-603818).

Vds mousqueton Berthier, 1907-15, tous deux neutralisés, en TBE, photos dispos sur demande, faire offre. Tél. (Charente-Maritime) 06 08 56 68 47.
(Réf. 604902).

Vds pistolet cavalerie Saint-Etienne silex année 1913, TBE, marquages métal et bois, bien nets, prix raisonnables, photos sur demande. Tél. (Vienne) 05 49 46 37 28.
(Réf. 605673).

Vds 5 verres émaillés + 10 anciens livres très bon état de 1840 à 1939 et 3 verres cristal anciens, le tout en bon état, 2 boîtes publicitaires en tôle. Tél. (Seine-Maritime) 02 35 38 64 28.
(Réf. 605631).

Vds sabre cavalerie légère marquée sur le dos de la lame JMPL Klinhenthal, août 1813 et poinçons sur lame et sur la poignée. Tél. (Essonne) 06 37 51 02 94.



(Réf. 605239).

Vds dague Sa Roho avec signature et dédicace, mod. lourd + croix fer 1ère guerre mondiale, avec diplôme et rapels pas courant. Tél. (Pas-de-Calais) 06 85 42 90 87.





(Réf. 605336).

Vds dague de chasse avec son petit couteau et son fourreau cuir 19e siècle, état propre, longueur de la lame 34 cm. Tél. (Essonne) 06 37 51 02 94.



(Réf. 605402).

Vds pistolet double de vénerie, à coffre à deux coups, système Lefaucheux, calibre 9 mm, avec son étui. Tél. (Essonne) 06 37 51 02 94.



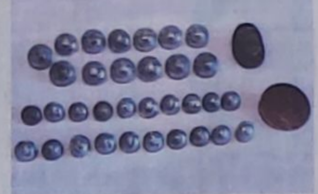
(Réf. 9-3-605675).

Vds casque anglais dernière guerre, faire offre. Tél. (Hauts-de-Seine) 06 13 82 51 07.



(Réf. 605111).

Vds boutons de tenue de police de Paris, 1960, insigne en tissus, médaille du travail 25 ans, Monnaie de Paris, signée par Mathieu + indicateur des rues de Paris, etc. Tél. (Val-de-Marne) 01 48 72 74 64.



(Réf. 605417).

ACHATS

Ach. revolver 1873, avec ou sans étui jambon, TBE, ainsi que toutes armes anciennes de qualité D2. Tél. (Rhône) 04 78 08 88 28.
(Réf. 9-3-409454).

Ach. sabre Garde Impériale 1er Empire (marin, grenadier, chasseur) ainsi que toutes armes anciennes marquées Versailles. Tél. (Rhône) 04 78 08 88 28.
(Réf. 9-4-469369).

Ach. ALAT avant 1974 : document, équipement, photo, etc., tenue, coiffe officier inf. à 1940, idem copie 3e Reich, album régiment souvenir. Tél. (Nord) 06 24 99 78 29. M. Hervé Dupont. dptrv1965@yahoo.fr
(Réf. 9-3-603554).

Ach. canne à système, bon état de marche, cal. 22. Tél. (Isère) 04 74 97 70 95.
(Réf. 605672).

18 - Jeux, jouets

VENTES

Vds Cathy 1968, sans mèche, jambes nues, tenue d'origine TBE, Cathy et Tressy même tenue, Cathy bottes rouges. Tél. (Doubs) 06 16 91 35 17.



(Réf. 605342).

Vds Mercedes 1/43e de collection, neuves, en boîte, édition avant 1989, TBE, 12 € l'unité + port. Tél. (Moselle) 06 86 49 05 97.
(Réf. 605445).

Vds 1 Pierrot forme poupée, corps en tissu, tête et membre en porcelaine, made in China 25 € + port. Tél. (Cantal) 04 71 64 70 89.
(Réf. 605427).

Vds très belle poupée de collection, hauteur 1,10 m, 290 €. Tél. (Moselle) 07 66 75 73 12.



(Réf. 9-3-605610).

Vds Monopoly Coupe du Monde 98, Monopoly équipe de France, champion monde et Europe, La Mémoire Olympique Albertville 1992, dominos avec plateau de jeu et sac, Astérix Auchan. Tél. (Pyrénées-Atlantiques) 05 59 68 61 05. emilefeuille@orange.fr
(Réf. 9-4-479353).

Vds valise Tressy, 7 tenues complètes de 1977, portées par 4 Tressy, bottes blanches, N, M, escarpins, 160 €. Tél. (Doubs) 06 16 91 35 17 ou 03 81 80 60 56.



(Réf. 9-3-605340).

Vds jouets Playmobil, personnages, accessoires, indiens, sudistes, Jeep, garage, hélico., ranch, et 2 CV Norev, SNCF, quai, barrières, soldats bois. Tél. (Eure) 06 20 13 80 30.
(Réf. 605443).

Vds poupée SGDG 16 cm, cheveux, chaussures, moulés, yeux dormeurs, tablier blanc plastique (docteur ?), 30 € P.C. ; Petitcollin cuisinier 26 cm, réédition, 35 € P.C. ; Navajo Joustra télec., an. 1970, fonctionne, 45 € P.C. Tél. (Côte-d'Or) 03 80 92 18 64.
(Réf. 605607).

Vds véritable jackpot, machine à sous, marque Aristocrat Nevada, encore avec sa prise à trois fiches, plate, manque tiroir, 500 €. Tél. (Nièvre) 06 82 49 20 03 ou 03 58 07 52 10.
(Réf. 603821).

ACHATS

Ach. poupées anciennes porcelaine, mignonnettes, automates, tête, corps, vêtements de poupées, faire offre. Tél. (Val-de-Marne) 06 15 48 69 39.
(Réf. 605442).

Ach. jouets anciens, poupées, tête de porcelaine, automates, jouets mécaniques, jeux divers, faire offre. Tél. (Val-de-Marne) 06 15 48 69 39.
(Réf. 9-3-604861).

ECHANGES

Ech. 133 soldats napoléoniens, 5 pièces uniques, numérotées, avec certificat d'authenticité contre anciennes plaques émaillées. Tél. (Eure-et-Loir) 02 37 23 26 77.
(Réf. 605446).

19 - Divers

VENTES

Vds essieu de wagonnet (inscriptions sur le wagonnet "Decauville-Corbeil (91) B 107 A). Tél. (Alpes-Maritimes) 06 83 30 60 04.



(Réf. 605022).

Vds 70 cartons pour puce/brocante, articles mélangés, le lot 300 €. Tél. (Meurthe-et-Moselle) 03 82 20 91 30.
(Réf. 9-3-603794).

Vds pieds machine à coudre ancienne, Singer Howe, etc., 60 € à débattre. Tél. (Finistère) 02 98 50 19 24.
(Réf. 604433).

Vds tableaux Jean Alberelli : Mont-Aiguille + Cazeaux d'Oyle (Gers), Le Château + Lepin (Savoie) + Nice, Le Marché + Marie, Charles Bertier, Laffrey. Tél. (Isère) 06 51 80 08 13.
(Réf. 604451).

Vds collection de timbres tous pays, oblitérés + 1 voiture Dynaz neuve dans boîte (Panhard), Taxi + 1 porte-chars et 3 chars + 1 appareil photos Instax neuf instantané. Tél. (Hérault) 04 67 80 10 51.
(Réf. 9-3-604862).

Vds ouvrages dames à réaliser en canevas, tête de Christ, au petit point, bourses et autres produits. Tél. (Cantal) 04 71 64 70 89. maniaval15@hotmail.fr
(Réf. 9-5-605407).

Vds déco bistrot, tôles peintes, verrerie, absinthe, percolateur, machine à sous, caisse enregistreuse, fontaine à vins, etc. + très belle pendule. Tél. (Seine-et-Marne) 06 11 11 71 77.







(Réf. 605403).

Vds cage à oiseaux en bois peint de 1970, L. 28 cm, l. 23 cm, h. 50 cm, en bon état, petit prix. Tél. (Val-de-Marne) 01 48 72 74 64.



(Réf. 605422).

Vds 2 mallettes à couture en carton, années 1950, coloris rouge, de tailles différentes, 20 € les 2. Tél. (Cantal) 04 71 64 70 89. maniaval15@hotmail.fr (Réf. 9-5-605423).

Vds pichet Ricard neuf, 90 € ; 15 verres gravés Picon 45 € ; flèche à poison, Afrique 21 cm, fer, 60 € ; seau à glaçons neuf Christofle, 100 €. Tél. (Bouches-du-Rhône) 04 88 86 70 91.

(Réf. 9-5-605429).

Vds CBG drapeaux de 1780 à 1812, 30 € l'unité neuf, boîte ; golfeurs, tennis, pelotari, soldats et vie civile, cimier, omen, plats étain, figurines. Tél. (Pyrénées-Atlantiques) 06 86 73 18 56.

(Réf. 605458).

Vds collection d'objets anciens du fumeur : étuis à cigarettes, à allumettes, fume cigarettes nacre, pipes, briquet FCSM, tête de lion. Tél. (Nièvre) 03 86 29 24 29.



(Réf. 605625).

Vds porte-serviettes mobile Brot, laiton chromé, 2 branches, L. 45 cm, 45 € ; ensemble poignées de porte + plaque bois naturel (5), 40 € les 5 ou à l'unité. Tél. (Paris) 01 42 71 22 14.

(Réf. 605436).

Vds importante collection marine : maquettes divers bateaux en bouteilles, objets, tableaux, livres etc., détails sur demande. Tél. (Hérault) 06 43 35 82 91.



(Réf. 9-3-604310).

Vds très belle collection de Marilyn Monroe, vinyles, CD, DVD, tableaux, livres, magazines, objets divers, vêtements, sacs, etc. Tél. (Oise) 06 87 73 19 70.

(Réf. 9-3-605038).

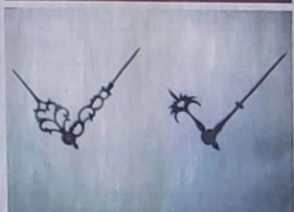
Vds tabatière 18e, corne moulée, La Liberté du braconnier, 150 € + monture de flacon 19e, argent, scènes galantes, 200 €. Tél. (Val-de-Marne) 06 83 95 35 29.

(Réf. 9-3-605274).

Vds fabrication, reproduction aiguille ancienne d'après modèle existante ou photos bonne qualité, acier ép. 1,5 mm. Tél. (Vendée) 06 77 58 83 62.







(Réf. 9-3-605334).

Vds missels, médailles argent, montres, chapelets, boîtes compas, pistolet broché, 2 canons par Boissy, etc. Tél. (Isère) 06 33 85 27 61.

(Réf. 605561).

Vds 2 magnifiques lanternes dont une en cuivre, l'autre avec sa potance, 1 vaissellier enfant en chêne, 1 balance PTT avec tous ses poids. Tél. (Orne) 02 33 85 42 24.

(Réf. 605591).

Vds jeune fille sculptée dans marbre de Carrare fin 19e siècle, 350 € + paire de potiches chinoises 19e siècle, 450 € + tableaux signés et objets divers. Tél. (Paris) 01 45 84 71 03.



(Réf. 605020).

Vds caddy de voyage en fibre de verre, années 60, bon état, avec son matelas. Tél. (Orne) 06 86 82 16 87.



(Réf. 605023).

Vds Abécédaire, 1896, 42 x 25 cm, bon état, 180 €. Tél. (Alpes-Maritimes) 06 30 73 75 70.



(Réf. 605401).

Vds déco bistrot affiches, tôles peintes, verrerie, absinthe, percolateurs, bain marie, caisse enregistreuse 1898, fontaine à vin, 1850, etc. Tél. (Seine et Marne) 06 11 11 71 77.







(Réf. 9-3-599982).

Vds 4 affiches hall de gare SNCF 99/62 cm, Alpes, Auvergne, Alsace, Normandie (SNCF 1970 n°7 69), Draeger imp., signées XAG 1969. Tél. (Gironde) 05 57 42 27 81.

(Réf. 605467).

Vds petit accordéon diatonique de 1905, manufacture Dedinis de Brive, saloir grès émaillé 50 l, 4 anses et couvercle, très bon état. Tél. (Cantal) 04 71 20 60 28.

(Réf. 605471).

Vds poupée Stenner 60 cm, BB de caractère, rare Morimura made in Japan, ras du cou ancien or 30 g, très joli, bracelet or et 9 émeraudes plus diamants. Tél. (Moselle) 06 73 87 03 27.





(Réf. 9-5-603572).

Vds diverses collections parfums, stylos, marque-pages, boîtes métal, sacs publicitaires, revues, cartes postales publicitaires et autres. Tél. (Aude) 06 77 44 07 83.

(Réf. 605463).

ACHATS

Ach. meuble ancien, meuble de métier, lustre, malle ancienne, lanterne, outils techniques, divers objets anciens. Tél. (Val-d'Oise) 06 18 16 63 49.

(Réf. 605627).

Ach. belles mascottes anciennes automobiles + déco. Michelin diverses, je me déplace, discrétion assurée. Tél. (Eure) 06 44 12 40 96.

(Réf. 605448).

Ach. sujets de manège en bois pour déco magasin, même abîmés. Tél. 06 19 50 14 54.



(Réf. 9-3-605347).

Ach. taquins, pousse-pousse, jeux de patience publicitaires ou autres, toutes tailles, formes, matières, à l'unité ou en lot, échange possible, étudie et réponds à chaque proposition. Tél. (Pyrénées-Atlantiques) 05 59 68 61 05. emilefeuille@orange.fr

(Réf. 9-4-532343).

Ach. matériel et livres de pêche anciens, cannes à mouche, catalogues Hardy, Wyers, moulinets, leurres, etc. M. Rudy Guiardel, 8 impasse Becquerel, 51450 Betheny. Tél. (Marne) 06 03 56 99 69 ou 03 26 40 02 49.

(Réf. 9-4-455042).

Pour éviter tout litige sur la vente de votre objet, nous vous conseillons d'être le plus précis possible sur sa description et son état.

MAGAZINES, JOURNAUX, CARNETS, ENVELOPPES...

TOUT SAVOIR POUR NE PAS SE TROMPER DANS LE TRI DES PAPIERS

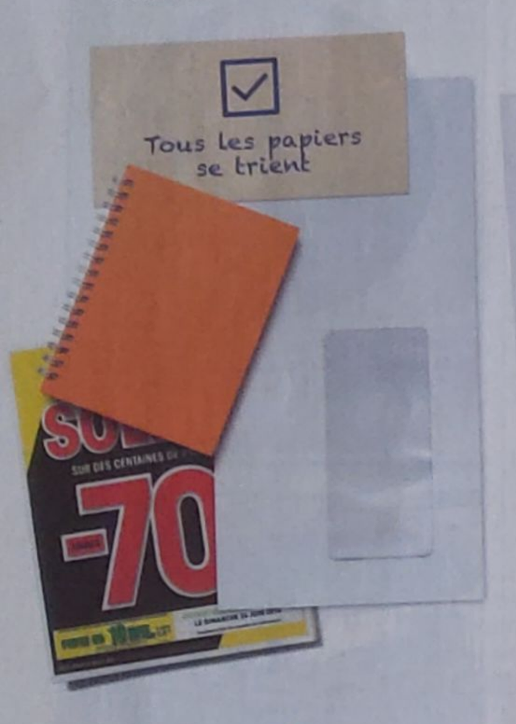
Vous êtes le premier acteur du recyclage grâce à votre geste de tri des papiers. Tout savoir pour ne pas se tromper.

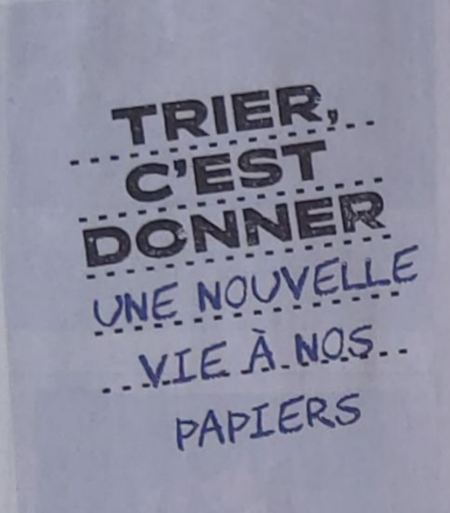
1. TOUS LES PAPIERS DU QUOTIDIEN SE RECYCLENT

Feuilles de papier, enveloppes, cahiers, journaux, magazines... sont parfaitement recyclables. Même avec des agrafes, spirales ou avec des éléments en plastique... Lors du recyclage, le papier est traité en plusieurs étapes de nettoyage et filtrage qui les éliminent.

2. ATTENTION, IL EXISTE DES FAUX-AMIS

Certains papiers portent le nom de papier mais ne se recyclent pas. Par exemple tous les papiers d'hygiène ou certains papiers cadeaux qui sont en plastique. D'autres « papiers » comme le papier photo ou le papier peint ont des traitements (plastification, résistance à la lumière, colle...) qui altèrent leur capacité de recyclage. Ils sont donc destinés au bac des ordures ménagères.







3. LES CONSIGNES DE TRI PEUVENT VARIER SELON LES COMMUNES

Vous l'aurez peut-être remarqué, on ne trie pas de la même façon partout en France, parfois tous les emballages et les papiers vont dans le même bac, parfois il faut les séparer. Peu importe le dispositif de collecte de nos papiers, ils sont traités pour être recyclés.



Pour bien trier, téléchargez l'appli Guide du tri ou rendez-vous sur le site **triercestdonner.fr**

CITEO

Par Marine Gasc (photos DR)

Caillouteur

UN MÉTIER DISPARU

Tailler le silex n'était pas l'apanage des peuples de la Préhistoire. Au 18e siècle, cette activité reprit de plus belle, pour alimenter en munitions l'industrie des armes à feu.



◄ Photographie d'un caillouteur, également dénommé fendeur, tenant un rognon (pierre brute). Par G. Fouju, 1905.

→ **Cette profession prend véritablement son essor avec l'invention du fusil à silex, en 1703.** L'arme nouvellement mise au point utilise le principe de la pierre à feu, connu depuis plusieurs millénaires : le silex, quand il est frappé contre l'acier, produit des étincelles. En mettant le feu à la poudre, celles-ci provoquent la propulsion du projectile.



▲ Sur cette carte postale ancienne, un caillouteur taille des silex, dont la vente est assurée par son épouse. À droite, on aperçoit un monticule de pierres brutes extraites d'une cave. Il est nécessaire de les laisser sécher quelques jours au soleil avant de les tailler.

→ **Le silex blond du Berry est particulièrement recherché.** Dans la vallée du Cher, où cette roche est la plus qualitative, les villages de Couffi, Meusnes, Chatillon-sur-Cher et Lye vont se spécialiser dans la taille des pierres à fusil. Au 18e siècle, les débris de roche envahissent même leurs rues. Certains monticules peuvent atteindre quatre mètres de haut sur des dizaines de mètres de long !

→ **Près de 2 000 pierres par jour :** c'est ce que peut tailler un fendeur (son autre nom) expérimenté. Les métiers liés au silex sont pénibles et dangereux : les piocheurs risquent l'ensevelissement et les maladies des poumons causées par l'humidité des galeries. Les tailleurs, eux, se retrouvent souvent borgnes à cause des éclats. Mais le mal redouté parmi tous, c'est la caillotte, la silicose du caillouteur, qui ronge les poumons et les emporte bien souvent avant leur quarantième printemps.
Cette profession disparaît au lendemain de la Première Guerre mondiale, à la suite de la transformation des armes à feu.



Chromo publicitaire pour Liebig, mettant en scène des soldats du 18e siècle équipés de fusils à silex. ►

Par Émeline Schäfer (photos DR)



Lanterne à suspendre en verre Favrile et bronze patiné. Modèle *Dos de tortue*, marqué "Tiffany Studios New York". 1905. H. 31,7 cm. ▶

Paire de lampes modèle "Favrile Fabrique", en verre et bronze doré, datant des années 1920. Comme toutes les lampes originales, elles portent la mention des Studios Tiffany. H. 53,4 cm.

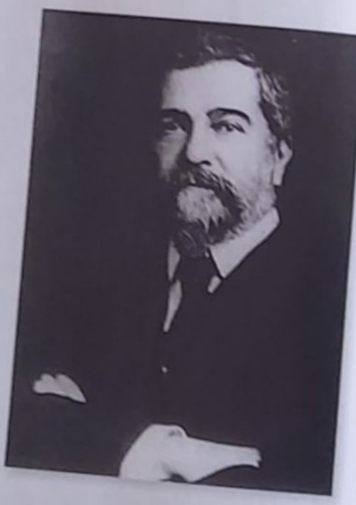
© Sotheby's

Les lampes Tiffany

Un succès depuis plus de 130 ans !

Lampe de table à la femme et au paon, dans le goût de Tiffany. En cuivre fourré à patine brune, verres de couleurs. H. 65 cm. Début du 20e siècle. ▼

Comme tout objet iconique, les lampes Tiffany ne laissent personne indifférent : on les adore pour leur fantaisie… ou on les rejette pour leurs décors, très chargés. Créées à la fin du 19e siècle par le verrier visionnaire Louis Comfort Tiffany, elles incarnent l'Art nouveau à l'américaine.



Photographie signée de Louis Comfort Tiffany, vers 1910. ▶

Considéré comme l'un des créateurs les plus talentueux du 20e siècle, Louis Comfort Tiffany (1848-1933) est le fils de Charles Lewis Tiffany, fondateur de la bijouterie Tiffany & Co. Sensible à l'art, le jeune Louis grandit dans un environnement précieux, entouré de sculptures de Barye et de verreries signées Murano ou Gallé. Devenu jeune homme, il multiplie rapidement les casquettes : il étudie le design à New York en 1866, puis la peinture à Paris, en 1868, avec Léon-Charles Adrien Bailly et Léon Belly.

De retour aux États-Unis, Louis s'investit dans la décoration d'intérieur pour une clientèle fortunée. À cette époque, il ne crée pas encore, mais sa fascination pour l'opalescence des verreries antiques et des vitraux colorés du Moyen Âge va le pousser vers une formation de verrier. Dès lors, il s'appliquera à expérimenter et développer de nouvelles techniques de décoration du verre, marquant ainsi le début de l'aventure Tiffany.

L'Art nouveau américain

En 1885, Louis Comfort Tiffany crée sa verrerie spécialisée dans les objets de décoration, essentiellement des vases et vitraux. L'entreprise offre aux maisons américaines une touche (novatrice) de fantaisie ! Rapidement, son catalogue se diversifie et la manufacture développe son image de marque autour des luminaires. Ce faisant, elle incarne, aux États-Unis, le style Art nouveau, qui a déjà pris une multitude de formes en Europe. Outre-Atlantique, il y sera rebaptisé "style Tiffany".

Louis s'inspire de la faune et de la flore pour imaginer des lampes à l'identité visuelle très

(suite p. 47)



© Abbey Kowalski

◀ Lampe de chevet de style Tiffany. Abat-jour en forme de plumes de paon et pied en métal patiné couleur bronze. H. 34 cm. Début du 20e siècle.

© Htdeco

◀ Lampe d'inspiration Tiffany. Pieds en forme de paon et abat-jour rappelant les plumes du volatile. Deuxième moitié du 20e siècle.

Lampe de style Tiffany dotée de vitraux soudés à l'étain et d'une base en métal patiné couleur bronze. H. 36 cm. Deuxième moitié du 20e siècle. ▶

© Htdeco

ADJUGÉE !

La lampe Tiffany la plus chère au monde est la *Pond Lily* : le dernier record d'adjudication pour ce modèle, enregistré par Christie's en 2018, s'élève à plus de 3,3 millions de dollars. Le précédent, datant de 1997, était de 2,8 millions. Si le prix peut sembler déraisonnable pour une lampe, la technique superbement maîtrisée et la magnificence des décors en font une véritable œuvre d'art. Par ailleurs, on ne connaît que dix exemplaires de ce modèle fabriqué entre 1903 et 1904, dont un est exposé au Metropolitan Museum of Art de New York.

Importante et rare lampe de table de modèle *Pond Lily (Étang à nénuphars)*. Elle date de 1903-04 et emploie la technique du verre plombée et du bronze patiné. La base est estampillée "Tiffany Studios New York 29555". H. 67,3 cm. ▲

© Christie's

Lampe de table Tiffany, modèle *Libellule* en verre plombée et pied en bronze patiné en forme de tronc d'arbre. Elle est estampillée des Studios Tiffany. Années 1910. H. 68 cm. ▶

© Sotheby's

▲ Lampadaire Tiffany *Laburnum* en verre plombé et bronze doré. Elle porte la marque des Studios Tiffany et le numéro 372. Années 1915. H. 161,9 cm.

© Sotheby's



Lampe de style Tiffany dite "Aux oiseaux". Pied en métal. H. 64 cm. Deuxième moitié du 20e siècle. ▶

Lampe en verre teinté et métal, de style Tiffany. H. 60 cm. Deuxième moitié du 20e siècle. ▼

◀ Suspension de style Tiffany à décor de feuilles et d'oiseaux. Diam. 40 cm. Deuxième moitié du 20e siècle.

Un marché nouveau

Il est aujourd'hui rare de croiser des lampes Tiffany originales sur le marché. Celui-ci est largement dominé par les copies et les lampes de style. Cela s'explique par la courte période de production de l'entreprise, conjugué au fort impact que ses créations ont eu dans l'univers de la décoration. Certaines lampes de style Tiffany datent du début du 20e siècle et sont de très bonne facture. Quant aux copies des modèles du designer américain, elles sont désormais parfaitement légales, car tombées dans le domaine public. Ce marché secondaire est une aubaine pour les amateurs à budget réduit, ces pièces étant d'excellente qualité et généralement réalisées à la main. L'occasion d'apporter une touche éblouissante à votre intérieur !

Lampe Tiffany, en forme de glycine, en verre plombé et bronze patiné, portant la marque "Tiffany Studios New York 5795". Vers 1905. H. 69,8 cm. ▼

◀ Lampe de table en verre plombé et bronze patiné, modèle dit "russe". Elle est marquée "Tiffany Studios New York" et porte sa date de fabrication : 1910. H. 66,8 cm.

Lampe à abat-jour à décor floral en vitraux cerclés de plomb. Pied en bronze patiné en forme de colonne ionique feuillagée. Beau travail dans le style de Tiffany. H. 70 cm. Début du 20e siècle. ▶

Lampe dans le goût de Tiffany. Le pied est en métal argenté à feuillage et l'abat-jour est en verre cloisonné et polychrome. H. 30 cm. Début du 20e siècle. ▶


© Drouot estimations

▲ Lampe en bronze patiné avec abat-jour à décor en vitraux jointés de libellules sur fond bleuté. Travail dans le goût de Tiffany. H. 60 cm. Début du 20e siècle.

© Christie's

Lampe de table Tiffany entièrement en verre Favrile, portant la mention "L.C. Tiffany-Favrile". Années 1910. H. 35,8 cm. ▶

© Sotheby's

◀ Lampe de bureau, modèle *Dos de tortue au zodiaque*, en verre Favrile plaqué-inversé et bronze patiné. La base est gravée "Tiffany Studios New York 541". Années 1910. H. 36,9 cm.

© Sotheby's

marquée, tels de véritables bouquets de fleurs. Le style Tiffany reste fidèle au grand précepte de l'Art nouveau : "le beau dans l'utile". Avec ces somptueux luminaires, l'artisanat s'aligne à la hauteur de l'art et l'objet fonctionnel devient pièce de décoration.

Le magicien du verre

Les lampes dites "Tiffany" sont réputées pour les effets de lumière qu'elles produisent grâce à leurs mosaïques de verre coloré. Ce résultat est le fruit d'années d'expérimentations, que Louis applique à toute sa gamme de lampes, vitraux et vases.

L'artiste rejette la technique du verre plat peint au profit d'un matériau capable de produire de façon autonome les effets d'irisation et de lumière. S'inspirant de la production antique qu'il aime tant, il développe une technique reposant sur l'ajout de sels métalliques.



◀ Importante lampe, modèle *Lotus*, en verre plombé et bronze patiné. L'originalité de l'abat-jour réside dans la partie haute, qui est ajourée et laisse apercevoir huit abat-jour en forme de lotus roses rappelant le décor en verre de la partie inférieure. La base est estampillée "Tiffany Studios New York 352". 1900-10. H. 88,3 cm.


© Tessier-Sarrou

Importante lampe en bronze patiné à fût naturaliste et cannelé. Il est surmonté d'un abat-jour hémisphérique à découpe irrégulière constitué d'une mosaïque de plaques en verre à décor de feuillage polychrome. Ce travail américain du début du 20e siècle rappelle le modèle *Lotus* créé par Louis Comfort Tiffany. H. 87,5 cm. ▶

DÉMÊLER LE VRAI DU FAUX

Restez vigilants sur les lampes de "style Tiffany" et les rééditions, car par méconnaissance ou malhonnêteté, certains vendeurs les font passer pour des modèles originaux. D'autant que certaines sont de très grande qualité ! N'hésitez pas à faire appel à un professionnel en mesure de répondre à toutes les interrogations ! Voici cependant quelques détails à surveiller :

- Intéressez-vous à la **douille** : les plus anciennes sont en **céramique** et non en plastique.
- Les **cachets et signatures** de la marque consistent en un système de marquages par découpe ou gravure sur la base : on retrouve souvent **"L.C. Tiffany-Favrile"** ou **"Tiffany Studios New York"** avec la date ou le numéro de série. Comme pour Gallé ou Daum, ces marquages ont évolué au fil des ans et sont aisément falsifiables.
- Dans certains cas, la présence d'un **jeu à la soudure de l'abat-jour** peut renseigner sur l'ancienneté de la lampe.
- Les lampes originales possédaient, sous la base, **un anneau lourd en plomb** à l'intérieur d'une base en **bronze creux**. La présence de laiton, métal, résine ou bois indiquera qu'il s'agit d'une copie.
- L'aspect esthétique ne trompe généralement pas. **Louis Comfort Tiffany était un perfectionniste** et ses lampes, aussi délicates que techniquement parfaites, s'en font les témoins.



© Roullac

◀ Exemple de marquage présent sous les lampes Tiffany. Ici, sont inscrits "Tiffany Studios New York", le monogramme "CO" et le numéro de série "S1545".



Ce rare Lustre est un modèle *Trompette grimpette*. En verre plombé et bronze patiné, il porte la marque "Tiffany Studios 606-4". Vers 1905. ▼

◀ Lampe de table appelée *Double Poinsettia* avec une rare base composée de sphère en verre Favrile. L'abat-jour utilise également cette technique et le pied est en bronze patiné. Années 1910. H. 72,4 cm.

Lampe de style Tiffany en forme d'arbre en bronze et pâte de verre polychrome. Début du 20e siècle. H. 63 cm. ▼

◀ Lampe de table Tiffany, modèle *Tulipe*, avec pied à imitation d'écailles de tortue. En verre Favrile et pied en bronze patiné, elle est marquée à la base "Tiffany Studios New York 587". Années 1905. H. 59 cm.

Lampe inspirée du style Tiffany, en bronze et pâte de verre polychrome. 20e siècle. H. 82 cm. ▶

◀ Lampe de table *Tulipe* en verre plombé et bronze patiné, avec pied à imitation de dentelle. Base marquée "Tiffany Studios New York 397". Années 1910. H. 71,8 cm.

© Sotheby's
© Gros-Delettrez

Il élabore notamment le célèbre verre Favrile, breveté en 1894. Ce procédé permet de mélanger jusqu'à cinq couleurs, offrant un aspect iridescent au verre. Louis Comfort Tiffany va également tirer profit d'une des innovations majeures de son temps : l'éclairage électrique, qui met en valeur ses abat-jour à la manière de vitraux dans une cathédrale.

Succès immédiat

En 1902, quelque 300 modèles sont déjà commercialisés par Tiffany. Pour satisfaire la demande, l'entreprise passe à la fabrication en série, ce qui permet de rendre ses créations accessibles au plus grand nombre.

La marque connaît son apogée entre 1885 et 1910. Cependant, la Grande Dépression de 1930 signe un premier déclin dans les commandes. Au même moment, l'émergence de l'Art déco annonce une nouvelle évolution des goûts. La maison Tiffany se voit également fragilisée par de nombreuses imitations, tant sa popularité est grande ; au point que le terme "lampe Tiffany" désigne, bien souvent, un style plutôt qu'une marque.

La société restera active jusqu'au décès de Louis Comfort Tiffany, en 1933. Quant au regain d'intérêt pour ces lampes aux couleurs chatoyantes, il se vérifiera dès les années 1950-60… Depuis, il ne s'est jamais démenti ! ■

À QUELS PRIX ?

La fourchette de prix pour un modèle original de la maison Tiffany est très large : elle dépend de la qualité artistique et technique et de la rareté de la pièce. Cette variation s'observe aussi pour les copies et lampes de style.

- Les **originaux signés Tiffany Studios** cotent généralement au-dessus de 10 000 €.
- Quelques modèles **plus communs et moins détaillés de la maison Tiffany** peuvent être acquis pour 4 000 à 7 000 €.
- Les **modèles les plus rares (voire uniques)**, véritables chefs-d'œuvre de la marque, coûtent plus de 100 000 €.
- Pour **une copie bien exécutée d'un modèle existant**, comptez 1 000 à 3 000 €.
- Une **belle lampe de style** peut s'acheter pour une centaine d'euros et ne dépassera jamais les 500 €.
- Enfin, les **petits modèles moins travaillés** pourront s'acquérir pour 50 à 100 €.

Le saviez-vous ?

Par **Claude Franck** (photos CF, DR)

C'EST QUOI... un somno ?

Également appelé somneau, ce meuble conçu dans l'esprit d'un chevet apparaît à la fin du 18e siècle, à l'époque du Consulat. En forme de cylindre ou de rectangle vertical, il possède une porte et une ou deux étagères, offrant un espace de rangement.

→ **Le terme somno, du latin *somnus*, évoque le sommeil.** Normal pour un petit meuble que l'on plaçait près de la tête de lit. Dans les demeures cossues du 19e siècle, le somno faisait ainsi partie de l'ameublement des chambres à coucher. Haut d'environ 80 cm, il pouvait migrer de part et d'autre du lit.

→ **La plupart du temps en acajou,** il est fréquemment coiffé d'un plateau en marbre, noir ou gris Sainte-Anne, ou en bois. Il peut être dépourvu de décor ou orné de bronzes d'ameublement en façade et sur les côtés. On y trouve des frises à tête de Mercure, des couronnes laurées, des vases-urnes à anses, ou encore des lampes antiques.

→ **Il peut être rectangulaire ou cylindrique.** Dans sa version rectangulaire, il ressemble à un secrétaire miniature. Il est parfois habillé de deux colonnes en façade, et l'ouverture ne se présente plus à l'arrière, mais par une porte de face. Celle-ci présente souvent un bas-relief.
Dans sa version en cylindre, il est conçu avec des planches assemblées à la manière de douelles (comme pour un tonneau), sur lesquelles un placage en loupe de frêne ou d'érable est collé à chaud.

→ **Au 20e siècle, il est jugé trop encombrant et lourd.** On lui substitue progressivement un chevet plus léger, sous la forme d'un cube monté sur des pieds plus ou moins longs.

▲ Modèle de forme cylindrique du début du 20e siècle, ouvrant par une porte. Plateau en marbre encastré. H. 84 cm.



◀ Somno quadrangulaire en acajou sommé de marbre blanc encastré, monté sur roulettes. Il présente, en façade, un décor de lions et une Victoire ailée en bronze. Au dos : un tiroir et un vantail. Vers 1820. H. 81 cm. L. 42 cm.

◀ Somno en placage acajou, de style Empire, composé de deux colonnes, d'un tiroir et d'une porte. H. 80 cm.



© Boisseau Pomez

Modèle d'époque Empire en placage d'acajou ouvrant par deux vantaux superposés. Riches ornements de bronzes, plateau en marbre rouge veiné. H. 76 cm. Diam. 41,5 cm. ▶

Vu en brocantes

Dénichées dans des manifestations partout en France, ces trouvailles ont été photographiées par nos reporters : des centaines de meubles et d'objets de toutes origines récemment proposés à la vente.

Leurs prix ne peuvent être assimilés à une cote car les fluctuations régionales sont parfois importantes, mais ils constituent de précieux indicateurs de tendances.

Reportages : Geoffrey Dupont, Claude Franck et Bernard François.



60 €
Rouleuse à olive
Machine utilisée pour former les tôles au début du 20e siècle. État moyen.

5 €
Porte-savon
en porcelaine de Paris, à décor d'oiseau cardinal rouge. Marqué au tampon bleu "Porcelaine de Paris". Création des années 1990. L. 20 cm.

35 €
Corne de bovidé
ornementale sertie de métal argenté. L 22 cm.

20 €
Jardinière de fenêtre, en fonte. Dim. 44 x 16 x 16 cm. État moyen.

15 € **pièce**
Bouchons
en liège surmontés de têtes de personnages en plâtre polychrome. Art populaire des années 1950-60. H. 13 cm. État moyen.

280 €
Table *Milo*
en plastique, au design signé de l'Italien Aquilialberg pour Serralunga. Dim. 66 x 66 cm, H. 56 cm.

120 €
Étagère triple
en métal avec plateaux en forme d'éventail. Début du 20e siècle.

80 €
Tôle lithographiée
pour la crème de cassis Henri Quenot à Dijon. Fabrication Alex Leroux, à Cambrai, vers 1900. Dim. 17,5 x 40 cm.



▲ **5 €** l'ensemble

Tableaux illustrés par Michel Thomas sur le thème des Titis parisiens. Années 1970. Dim. 12 x 30 cm. Bon état général.

35 € le couple ▶

Sujets en biscuit partiellement peints. Fabrication anonyme. H. 14 cm.

▲ **25 €**

Boîte en tôle lithographiée pour les thés Guerrier provenant de Ceylan, Chine et Inde.

▼ **50 €**

Patins à glace du fabricant Abc Fabr, à Kungälv (Suède).

12 € ▲

Pichet zoomorphe en céramique (anonyme), datant probablement des années 1970. Très bon état. H. 28 cm.

28 € ▶

Dévidoir à laine en forme de parapluie, en bois fruitier, sur socle rond. Fin du 19e siècle.

5 € ▼

Figurine à l'effigie de Peggy la cochonne, héroïne du *Muppet Show*. Fabrication allemande Schleich en 1976. H. 5,5 cm.

60 € ▲

Table à dessin à plan inclinable en bois avec réglette, sur structure en métal peint. Années 1960.

▲ **100 €**

Fauteuil des années 1950, à pieds et accotoirs en hêtre, garni de skaï.



◀ 5 €

Assiette parlante n° 8 issue de la série "Proverbes militaires" de la faïencerie de Gien (marquée "au château"). Elle est légendée : "Il n'y a que le premier pas qui coûte". Illustration signée Copeland. Années 1960-70. Diam. 19,5 cm.

110 € ▼

Mouette sur la vague
Sculpture en bronze sur socle en marbre noir, par André-Vincent Becquerel. Années 1930. L. 52 cm, H. 45 cm.

▲ 15 € pièce

Boîtes à cartes en bois
Objets publicitaires destinés aux bistrots. Années 1950-60. Dim. 6,5 x 12 cm. État d'usure.

▲ 18 €

Lanterne applique
en laiton, électrifiée. H. 32 cm.

Pour rugir de plaisir

Formé aux Beaux-arts de Paris, le prolifique André-Vincent Becquerel (1893-1981) se spécialise rapidement dans les sculptures animalières. Ses œuvres circulent actuellement en nombre sur le marché, cotées de quelques centaines à plusieurs milliers d'euros. Ses panthères et autres félins sont les plus convoités.

4 € ▲

Tasse Donald Duck
en plastique diffusée par l'ancienne marque de produits glaciers espagnole Avidesa, sous licence Disney. Années 1990. Dim. 10 x 15 cm. Très bon état.

20 € ▶

Carafe à absinthe
en verre moulé de forme annelée. H. 17 cm.

▲ 80 €

Travailleuse
en loupe d'orme, avec serrure. Dim. 73 x 51 x 38 cm.

◀ ▲ 5 € pièce

Casiers à bouteilles
Autrefois en bois ou en métal, elles sont, depuis les années 1950, fabriquées en plastique. Dim. 40 x 30 x 35 cm. État correct.



5 € ▶

Le journal de Marie-Rose
N° 1 de 1983 de cette revue présentée par Chantal Goya. Dim. 21 x 28,5 cm.

8 € ▼

Gourde en métal contenant, à l'origine, "de l'eau de la source hygiénique Mercier". Bouchon à pression en faïence.



50 € ▲

Cache-pot en faïence de Langeais, réalisé par Charles Boissimon. Il est ajouré façon vannerie, avec des motifs de cerises argentés en médaillons. Monogrammé "C.B." sous la base. H. 15 cm.

25 € ▶

Broche en métal doré avec brillants, représentant un lézard, marquée "Fred Paris 20894" en relief. H. 3 cm.



120 € ▶

Statuette d'Arlequin debout sur un jeu de cartes, en métal à patine bronze. Début du 20ᵉ siècle. H. 24 cm.



35 € ▶

Tableau en émaux de Limoges représentant *Le Déjeuner des canotiers* d'Auguste Renoir. Fabrication en émail sur cuivre martelé à la main et doré à la feuille, signée Helca, à Limoges, dans les années 1970. Dim. 30 x 24,5 cm.

▼ **2 000 €**

Coiffeuse *Dilly Dally*, au design signé Luigi Massoni pour Poltrona Frau en 1968. Structure cylindrique en contreplaqué thermoformé garnie de skaï. Siège tambour s'emboîtant dans la structure. Couvercle circulaire abritant un miroir et découvrant une structure en ABS. 1968. H. 73 cm, diam. 65 cm.



◀ **50 €**

Guéridon de jardin à plateau en marbre sur pied ajouré. Années 1930. Diam. 50 cm.



Tendances









16 € ▲

Série de boîtes alimentaires en faïence, d'époque Art nouveau. Couvercles manquants.



▲ 5 €

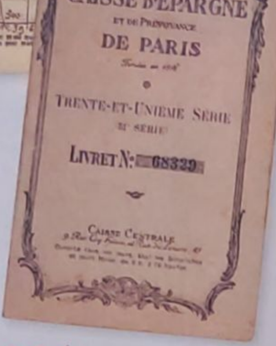
Disque 33 tours
Les routiers pinardiers par Guy Aeschlimann et ses Joyeux Lurons. Label AFA, vers 1970.



20 € ▲

Pendule de cheminée
en marbre, issue de la maison Peyre, en Lozère. H. 21 cm, L. 28 cm.





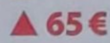
8 € ▲

Livret de la Caisse d'Épargne
de Paris, en date de mars 1941. Dim. 19 x 12 cm.



5 € ▲

Tasse à café et sa soucoupe assortie en faïence à décor de fleurs. Années 1930.



▲ 65 €

Chaise
à coque moulée en bois sur pieds en métal peint. Années 1960.



25 € ▶

Chauffage d'appoint
à brûleur de marque japonaise Toyokuni, modèle TS K 23 U. Années 1980.

130 € ▲

Chevalet en bois
en forme de lyre. Modèle réglable des années 1960. H. 180 cm.

La montre d'Ettore Bugatti

Le 17 avril, tous les regards étaient tournés vers l'hôtel des ventes présidé par Maître Stanislas Machoïr. Le commissaire-priseur a eu l'immense privilège de proposer aux collectionneurs du monde entier la montre personnelle d'Ettore Bugatti. Une pièce adjugée 280 000 €.

Ettore Bugatti a porté cette montre durant vingt ans. L'homme que tous appelaient le "Patron" en avait fait la commande en 1929 à Georges Schaeren, fondateur de la marque d'horlogerie suisse Mido. Un véritable travail d'investigation a été nécessaire pour dater cette pièce, car les archives Mido débutent seulement en 1935. Ce sont les experts Jean-Christophe Guyon et Alexandre Léger qui ont permis de confirmer ces informations, auprès notamment de la descendance Bugatti.

La passion de l'automobile

Fils de l'ébéniste italien Carlo Bugatti et frère du célèbre sculpteur animalier Rembrandt Bugatti, Ettore était passionné d'art et de beaux objets. Sa façon de concevoir des voitures en témoigne, et le design de cette montre en est aussi la preuve. L'homme au caractère affirmé souhaitait en effet porter une montre unique, inspirée des derniers modèles d'autos à calandre dont il venait de déposer le brevet. Mido lui a donc livré une pièce au cadran argenté et quadrillé reprenant la forme d'un fer à cheval, le tout surmonté du logo émaillé rouge aux initiales "E.B.".
La montre se faisait ainsi l'écho des voitures à succès du "Patron", comme la Bugatti Type 35 "Grand Prix", construite entre 1924 et 1931, qui figure parmi les voitures de course les plus glorieuses de tous les temps.

Un objet familial

À la mort d'Ettore, son plus jeune fils, Michel, est âgé de deux ans. Quelques années plus tard, sa veuve décide de lui offrir la montre que son défunt époux porta fièrement au poignet durant trente ans. À l'origine, elle comportait un bracelet en cuir que son nouveau propriétaire fit remplacer par un bracelet en or deux tons à mailles milanaises, en référence aux origines de la famille Bugatti. D'après l'expert Alexandre Léger, il s'agit là d'une prouesse technique : aucune trace de soudure n'est visible, donnant l'impression que la montre a été pensée ainsi dès son origine !

Par Émeline Schäfer
Photos : Stanislas Machoïr

◀ **La montre d'Ettore Buggati immortalisée aux côtés de la Bugatti Royale, à la Cité de l'automobile de Mulhouse. Il s'agit d'un hommage rendu au "Patron", réalisé à l'initiative des experts de la vente.**



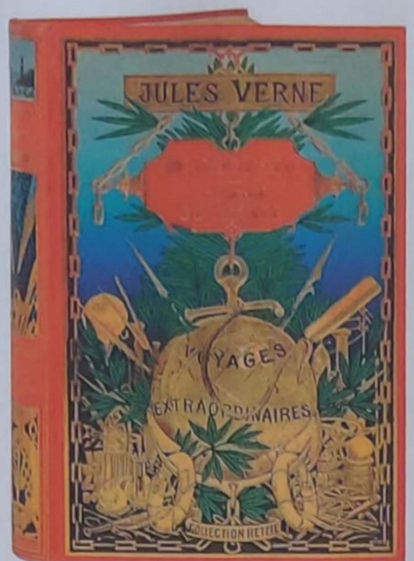
▲ **La montre personnelle d'Ettore Bugatti : un cadran en or jaune monté sur un bracelet en or jaune. Elle porte le numéro 261.492.**

◀ **Le mouvement est à calibre mécanique à remontage manuel de forme ronde, signé et numéroté.**

Pourquoi ce prix ?

- **L'originalité et la qualité de l'objet** en font une pièce doublement recherchée, à la fois par les collectionneurs de montres et les férus d'automobile.
- Bugatti est une **marque emblématique**. Porter la montre du "Patron" est un véritable privilège pour les passionnés.
- Les montres de collection ayant appartenu à **des personnalités** suscitent un réel engouement.
- Cette vente a bénéficié d'une **grande visibilité médiatique**, ce qui a permis d'augmenter le nombre d'acheteurs potentiels.

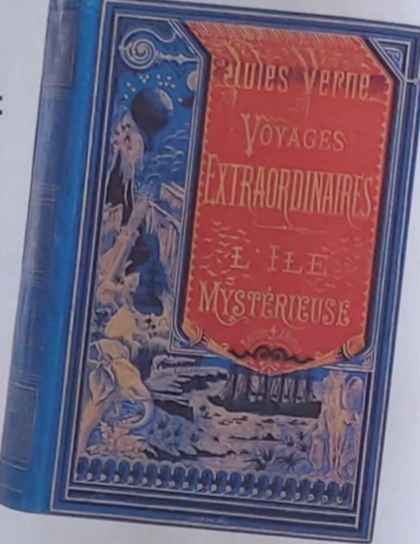
Jules Verne : les éditions Hetzel



5000 € env.

Sans dessus dessous et Le chemin de France
Illustrations par George Roux. Collection Hetzel de la Bibliothèque d'Éducation et de Récréation. Grand in-8 double avec cartonnage polychrome "au globe doré" du 4e type. Treize planches hors-texte en couleurs (sept pour *Sans dessus dessous* et six pour *Le chemin de France*). Vers 1903.

Il est aujourd'hui l'auteur français le plus traduit dans le monde. Si Jules Verne doit son succès à son imaginaire talentueux, il le doit aussi aux cartonnages de l'éditeur Hetzel, qui séduisent les collectionneurs depuis plus de 160 ans.



350 à 400 €

L'Île mystérieuse
Grand in-8 triple avec cartonnage "à la bannière" et avec mention "Édition Hetzel" rouge sur fond bleu. 1875.

Dans les années 1860, Pierre-Jules Hetzel décide d'éditer les écrits de Verne dans une collection baptisée "Les voyages extraordinaires". Cette dernière, considérée comme un **chef-d'œuvre de la reliure industrielle**, regroupe la quasi-totalité des romans de l'auteur.

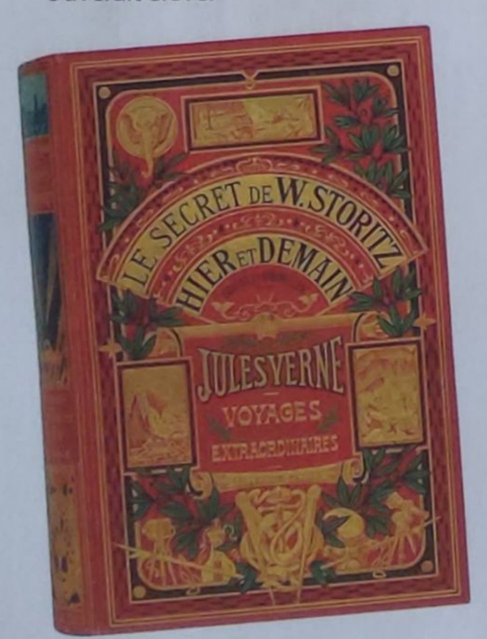
Hetzel a l'idée fabuleuse de leur adapter une reliure utilisant **la technique nouvelle du cartonnage**. Jusque-là, les livres étaient reliés avec du cuir dont le coût de revient, pour un éditeur, s'avérait élevé.

Qualifiées de luxueuses, ces éditions comptabilisent de multiples variantes, qui rivalisent toutes de **décors somptueux**. À l'intérieur, on trouve des gravures en noir et blanc et de plus grandes illustrations en couleurs, suivant la technique de la chromotypographie. Ce travail est le fruit de nombreuses collaborations artistiques qui ont permis d'enrichir encore davantage ces publications réservées à une clientèle bourgeoise.

Un univers de connaisseurs

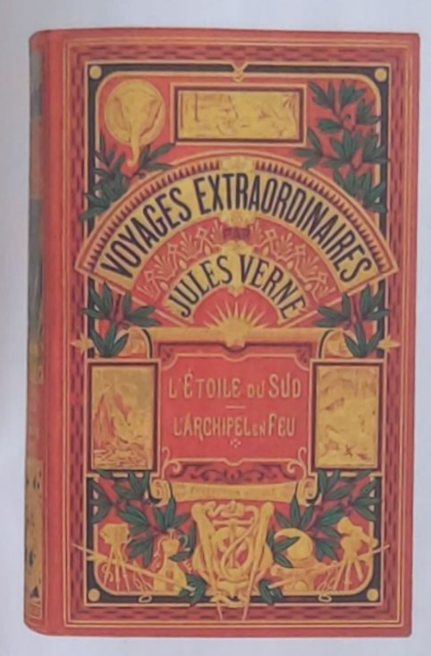
Les collections des "Voyages extraordinaires" ne sont pas simples à appréhender, car elles ont donné lieu à la création de multiples éditions. **Les originaux datent du 19e siècle** et restent actuellement les plus recherchés par les bibliophiles, malgré une difficulté de taille : l'absence de date de parution. En outre, il existe plus de 1 500 variantes des mêmes titres : à chaque réédition par Hetzel, des modifications, plus ou moins importantes, étaient apportées aux ouvrages.

Prospère durant des décennies, l'entreprise de Jules Hetzel a finalement été rachetée par Hachette en 1914. Aux innombrables originaux, s'ajoutent donc des **réimpressions survenues dans les années 1920**. Les ouvrages, tirés à de très forts volumes, étaient toutefois de moins bonne qualité, regroupant des fac-similés des illustrations. Cette collection repensée a permis cependant à un plus large public d'accéder à la beauté de ces titres.



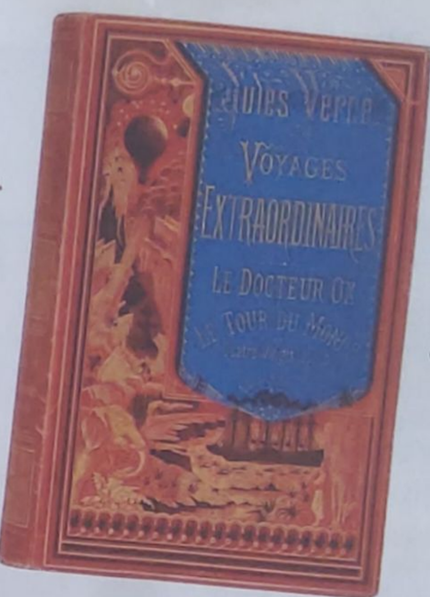
650 à 700 €

Le secret de Wilhelm Storitz et Hier et demain
Grand in-8 avec cartonnage polychrome personnalisé "à un éléphant titre dans l'éventail". 1910.



◀ **1700 € env.**

L'Étoile du Sud et L'Archipel en feu
Grand in-8 double avec cartonnage polychrome "à un éléphant, titre dans le cartouche". Imprimerie Belin. Six planches hors-texte en couleurs. Vers 1910.

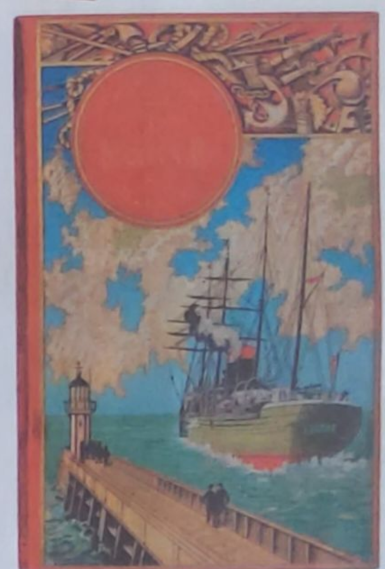


◀ **350 € env.**

Le Docteur Ox et Le tour du monde en 80 jours
Grand in-8 avec cartonnage "à la bannière" bleue sur fond lilas et mention "Édition Hetzel" dans la bannière. 1875.

▼ **170 à 200 €**

Le Docteur Ox
Grand in-8 simple avec cartonnage polychrome "au steamer et à la pastille rouge". Relieur : Charles Magnier. Vers 1892.



De fait, il s'agit d'un sujet complexe, nécessitant un regard aiguisé.

Redécouvert après 1960

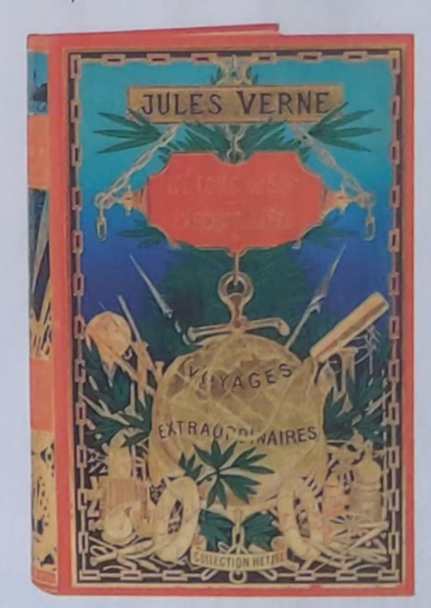
Le succès du romancier n'a pas toujours été acquis au 20e siècle. Jusqu'aux années 1960, il était assez simple et relativement peu coûteux de se constituer une collection. Ensuite, des chercheurs souhaitant **redorer l'image de Jules Verne**, associés à des libraires passionnés, ont œuvré pour accroître sa popularité. Grâce à leurs actions, Verne est devenu "le père de la science-fiction" et sa cote n'a cessé de grimper.

Les éditions Hetzel mettent si bien en valeur les histoires imaginaires de l'auteur qu'elles sont aujourd'hui les plus recherchées sur le marché. Comptez **300 à 400 € pour un ouvrage en état moyen**, dans une version connue, et **au moins 1 000 € en bel état**. En revanche, pour une édition rare, les prix s'envolent…

Par Émeline Schäfer (photos DR)

▼ **4000 € env.**

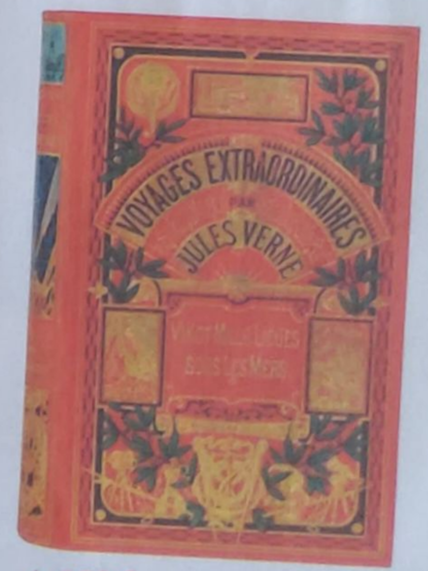
L'Étoile du Sud et L'Archipel en feu
Illustrations par Benett, paru dans la collection Hetzel de la Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, dans les années 1900. Grand in-8 double avec cartonnage polychrome "au globe doré" du 3e type. Imprimerie Gauthier-Villars. Exemplaire proche de l'état neuf pour ce titre de toute rareté.



240 à 280 € ▶

Mirifiques aventures de Maître Antifer
illustrations par George Roux. Grand in-8 double avec cartonnage polychrome, dos "au phare" et "au portrait collé". Douze planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée de 1894.





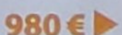
▲ **250 € env.**

Vingt Mille Lieues sous les Mers
Illustrations par de Neuville et Riou. Tirage vers 1914 et cartonnage vers 1916. Grand in-8 double avec cartonnage polychrome Hetzel-Hachette "à un éléphant titre dans le cartouche". Intérieur Hetzel avec six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin.

Vu en salles des ventes

Ces résultats ont été enregistrés lors de ventes aux enchères récentes. Nos légendes reprennent l'essentiel des mentions détaillées dans les catalogues ou les informations fournies pendant les vacations. Prix au marteau.

Rubrique réalisée par Émeline Schäfer avec la participation de



980 € ▶

Paire de clips d'oreilles à pompons en or tressé. Poids : 18,9 g. *Estimée 450 à 600 €. Vendue à Toulouse par Marambat & De Malafosse, le 13 avril (+ frais 27 %).*

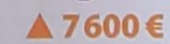


63 000 € ▼

Tunnel du chemin de fer, par Bernard Buffet (1928-1999). Huile sur panneau d'Isorel signée en haut à gauche et datée "70". Dim. 54 x 73 cm. *Estimée 30 000 à 50 000 €. Vendue à Pau par Carrère & Laborie, le 24 avril (+ frais 24,8 %).*

▲ **15 000 €**

Corps entrelacés, par René Lalique. Surtout de table en marbre cerclé d'argent pour la coupe et le support, et en argent massif pour la sculpture. Signé "R. Lalique" sur la sculpture et estampillé "Lalique" sur chacun des cercles en argent. Vers 1900-03. Dim. 16 x 27,5 cm. *Estimé 15 000 à 20 000 €. Vendu à Paris par Aguttes, le 30 mars (+ frais 30 %).*



▲ **7 600 €**

Violoncelle réalisé par Nicolas Ainé, portant la marque de son auteur au fer. L'homme était maître luthier à Crémone (Italie) à la fin du 18e siècle. *Estimé 5 000 à 6 000 €. Vendu à Lyon par De Baecque & Associés, le 1er avril (+ frais 25 %).*



4 500 € ▼

Landau en bois et carton laqué. Sur l'avant et l'arrière se trouvent les initiales "WK" entrelacées. Les deux lanternes sont coiffées de la couronne impériale. La garniture de soie est en mauvais état. Époque Napoléon III. L. 100 cm. *Estimé 1 000 à 1 500 €. Vendu à Versailles par Osenat, le 26 avril (+ frais 25 %).*





▲ **930 €**

Cartes postales. Ensemble composé d'environ 600 pièces essentiellement sur les villes du sud-ouest de la France. Rangées dans une boîte en métal et un classeur. *Lot estimé 100 à 150 €. Vendu à Lorient par Galludec, le 27 mars (+ frais 22 %).*





345 € ▶

Sculpture zoomorphe d'un renard en porcelaine émaillée, marquée sous la base du cachet de la manufacture royale de Copenhague, de l'inscription "947/557", du monogramme de la manufacture et des chiffres "126". Dim. 8 x 7 cm. *Estimée 80 à 120 €. Vendue à Paris par Millon, le 23 avril (+ frais 19,34 %).*

500 € ▲

Boussole vendue dans sa boîte. 19e siècle. *Estimée 80 à 120 €. Vendue à Corbeil-Essonnes par Camper-Dabernat, le 5 mai (+ frais 24 %).*

◀ 77 000 €

Pendule en bronze ciselé et doré au mat et au brillant à deux tons d'or. Décor d'amours et d'allégories des Arts. Le cadran émaillé à chiffres romains et arabes est signé "Robin à Paris". Dans l'urne se trouve un autre cadran, signé "Coteau", à cercle tournant indiquant les jours du mois. Époque Louis XVI. Dim. 53 x 37 cm. *Estimée 10 000 à 15 000 €. Vendue à Paris par Kâ-Mondo, le 26 mars (+ frais 26 %).*

◀ 830 €

Sujet en ivoire sculpté, figurant un homme souriant tenant des fleurs. Chine, début du 20e siècle. H. 46 cm. *Estimé 600 à 800 €. Vendu à Limoges par Constanty, le 30 mars (+ frais 24 %).*



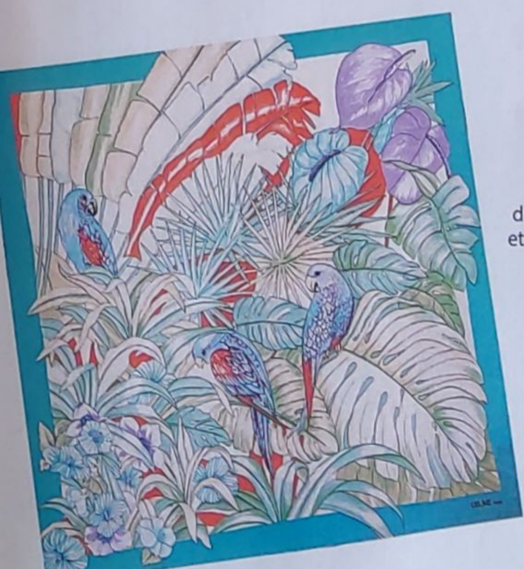
▲ 4 500 €

Montre de poche à automates en or 18 carats, non signée. Le cadran est orné de trois automates découpés en relief. Elle est datée après 1850. *Estimée 600 à 800 €. Vendue à Pau par Carrère & Laborie, le 24 avril (+ frais 24,8 %).*



▲ 800 €

Tapisserie d'Aubusson, verdure à décor d'oiseaux et d'un portique. 18e siècle. *Estimée 400 à 600 €. Vendue à Angers par Chauvire & Courant, le 21 avril (+ frais 22 %).*



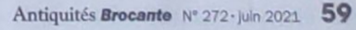
60 000 € ▶

Bergère en bois de hêtre laqué ayant appartenu au mobilier royal de Mme Élisabeth, sœur de Louis XVI, commandée pour le cabinet de l'entresol du château des Tuileries. Elle présente de riches décors sculptés de perles, piastres et rosaces. Attribuée à Jean-Baptiste-Claude Séné (reçu maître en 1796) et Jacques Laurent (reçu maître en 1755). *Estimée 20 000 à 25 000 €. Vendue à Bayeux par Bailleul & Nentas, le 5 avril (+ frais 20 %).*

◀ 60 €

Carré de soie de la maison Céline, avec motif de perroquets. *Estimé 30 à 60 €. Vendu à Orléans par Pousse-Cornet, le 24 avril (+ frais 20 %).*





Résultats d'enchères



L'objet du mois

15 000 €

Grande gare Märklin en écartement II, prévue pour le marché français. Toit, lanternes et poteaux extérieurs manquants. Dim. 64,5 x 39 cm. *Estimée 2 500 à 4 000 €. Vendue par la Galerie de Chartres, le 25 avril (+ frais 20 %).*

▲ 970 €

Retour de pêche, par Vittini Giulio (1888-1968). Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. 99 x 119 cm. *Estimée 400 à 600 €. Vendue à Belfort par Dufreche, le 8 avril (+ frais 21,6 %).*

7 800 € ▼

Louis XIV en pied. Sculpture en plâtre patiné façon terre cuite sur un socle en bois peint, d'après Domenico Guido (1625-1701) et probablement Pierre le Gros II (1666-1719). France, premier tiers du 19ᵉ siècle. H. 128 cm. *Estimée 8 000 à 12 000 €. Vendue à Versailles par Osenat, le 26 avril (+ frais 25 %).*



450 € ▶

Malle de voyage en cuir. Modèle unique réalisé pour le défilé Chantal Thomass de la collection Automne-Hiver 1993. Dim. 70,5 x 19 cm. *Estimée 150 à 200 €. Vendue à Paris par Millon, le 6 mai (+ frais 30 %).*

◀ 6 500 €

Paravent à quatre feuilles en bois laqué avec des incrustations de nacre, corne ou corail dans le style Shibayama. Travail japonais de l'époque Meiji (1868-1912). *Estimé 4 000 à 6 000 €. Vendu à Bordeaux par Briscadieu, le 27 mars (+ frais 23 %).*







300 € ▶

Affiche de Robert de Coninck pour L'Exposition des Alliés de 1917. Imprimerie Chachoin. Dim. 114 x 162 cm. *Estimée 300 à 500 €. Vendue à Saumur par Deloys, le 14 avril (+ frais 20,4 %).*

▲ 650 000 €

Huile sur toile *Bouquet de fleurs dans un vase en grès du Rhin posé sur un entablement à côté d'une nature morte de coquillages,* par Maria Van Oosterwyck (1630-1693). Dim. 101 x 78 cm. *Estimée 100 000 à 150 000 €. Vendue à Troyes par Boisseau-Pomez, le 26 mars (+ frais 24 %).*

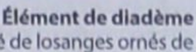


6 300 € ▶

Grands vases en porcelaine dure à fin décor tournant d'allégories polychromes, dont *Aphrodite entourée de deux amours ailés* et *Héra et son paon*. Décor signé "Eug. Poitevin". La monture est en bronze. Cette paire appartenait à la collection du sénateur Paulin Daudé. H. 92 cm. *Lot estimé 500 à 800 €. Vendu à Paris par Millon, le 23 avril (+ frais 30 %).*

9 000 € ▼

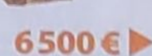
Élément de diadème composé de losanges ornés de feuillage retenant des diamants taille rose et ponctués de perles. La monture est en platine. Poids : 30,3 g. *Estimé 200 à 300 €. Vendu à Versailles par Osenat, le 26 avril (+ frais 25 %).*





▲ 1 290 €

Cachet en argent en deux parties, chiffré "BC". En forme de main et d'avant-bras orné d'un bracelet serti d'une plaque émaillée imitant un camée, il repose sur une base en argent imitant une manche bouffante ornée d'une rose en ivoire. Prise en ivoire, 19e siècle. H. 17,5 cm. *Estimé 200 à 250 €. Vendu à Paris chez Jorond-Derem, le 29 avril (+ frais 27,6 %).*



6 500 € ▶

Frontispice pour un ouvrage de cosmologie réalisé au burin, édité par Jean Chartier. 16e siècle. *Estimé 120 à 150 €. Vendu à Paris par Audap & Associés, le 30 mars (+ frais 28,8 %).*

◀ 80 000 €

Statue en bronze représentant un daim debout. Travail chinois datant de l'époque Qianlong (1736-95). *Estimée 80 000 à 100 000 €. Vendue à Paris par Audap & Associés, le 30 mars (+ frais 28,8 %).*





6 500 € ▶

Malle Louis Vuitton en cuir gainé de toile monogrammée. Les lames sont en hêtre ; l'intérieur est garni de tissu à deux châssis simples. Roulettes de transport sous le bâti. Dim. 57 x 110 cm. *Estimée 4 000 à 5 000 €. Vendue à Louviers par Prunier, le 24 avril (+ frais 27 %).*

Mobilier Art déco à Villefranche-sur-Saône (69)

Samedi 1er mai, les meubles du début du 20e siècle étaient à l'honneur chez Maître Gérald Richard. Piguet, Thonet, Sornay, Chaleyssin, Maison Gouffe ou Dudouyt s'étaient donné rendez-vous pour une vacation de belle qualité ! L'Art déco a su séduire bon nombre d'amateurs, avec ses lignes droites et synthétiques s'intégrant parfaitement dans les intérieurs actuels.

Un portemanteau signé Piguet et un fauteuil de Charles Dudouyt ont respectivement trouvé preneur pour 1 300 € et 1 600 €, dépassant ainsi leur estimation de plusieurs centaines d'euros.

(Ajoutez 25 % de frais aux prix affichés). Photos : étude.



2 000 € ▲

Bureau à double caisson en noyer, par la Maison Gouffe. Le plateau et la poignée sont convexes. Vers 1935. L. 175 cm. *Estimé 2 000 à 2 500 €.*

▼ 160 €

Lampadaire à éclairage indirect par un réflecteur coupole. Le fût est en bois teinté à deux tablettes. Années 1940. H. 164 cm. *Estimé 100 à 120 €.*



▲ 560 €

Grand miroir en fer forgé et martelé, par Charles Piguet. Décor de stries, d'enroulements et de motifs floraux. Vers 1930. H. 152 cm. *Estimé 200 à 300 €.*

▲ 1 600 €

Fauteuil à haut dossier, par Charles Dudouyt. Accotoirs terminés par des volutes sculptées en chêne laqué blanc. Il est garni, recouvert d'un tissu à chevrons rayé et repose sur quatre pieds quadrangulaires. Années 1940. H. 110 cm. *Estimé 150 à 200 €.*



800 € ▲

Paire de tabourets, par André Sornay. Piètements à entretoise en acajou massif, garni d'un coussin carré et recouvert d'un textile à décor floral stylisé. Années 1940. H. 50 cm. *Estimée 200 à 250 €.*



◄ 400 €

Grand fauteuil Arts & Craft à crémaillère à trois positions formant chaise-longue. Structure en bois teinté et assise en croûte de cuir. Travail anglais des années 1930. *Estimé 300 à 400 €.*



◄ 1 300 €

Portemanteau en fer forgé et martelé, par Charles Piguet. Décor d'enroulements de stries et de végétaux. Six patères avec tablette centrale en placage d'acajou. Vers 1930. H. 190 cm. *Estimé 400 à 500 €.*

Cinéma et photographie à Chartres (28)

La vente proposée par la Galerie de Chartres déployait un synopsis pour le moins intrigant… Pour commencer, elle faisait la lumière sur le pré-cinéma et le cinéma, avant d'aborder la documentation et les chambres photographiques, pour terminer en apothéose avec les objets de laboratoire et les appareils stéréo. Comptant pas moins de 1 269 lots, cette vacation était diffusée en exclusivité les 9 et 10 avril, avec l'expert Marguerite Harivel dans le rôle de scénariste. Les trésors présentés offraient une véritable traversée de l'histoire des 7e et 8e Arts.

Ces objets, particulièrement convoités, permettent de connaître et comprendre toutes les avancées cinématographiques et photographiques. Ce qu'ils proposent est un voyage dans le temps, un retour à une époque où l'inventivité était de mise pour qui souhaitait faire vivre son imaginaire. Les passionnés se sont donc présentés en nombre, plus motivés que jamais à l'idée de repartir avec des pièces qui viendraient compléter leur collection. Au vu du peu d'invendus, tout laisse à penser que l'affaire fut rapidement dans la boîte !

(Ajoutez 20 % de frais aux prix affichés).
Photos : étude.

▲ 6200 €

Appareil photo Leitz-Leica IIID n° 367225, objectif Summicron 2/5 cm n° 995173. *Estimé 1 000 à 1 500 €.*

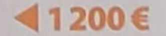
4800 € ▶

Boîte d'optique en bois et carton à façade recouverte d'une lithographie monogrammée "PH. R". Décor de deux fenestrages néogothiques percés de deux lentilles avec un miroir incliné. L'ensemble est pliant. Années 1830. Vendue avec deux vues d'optique représentant une place de Vienne et une scène animée dans un parc. Dim. 48 x 40 cm. *Estimée 3 000 à 4 000 €.*



◀ 1900 €

Chambre daguerrienne quart de plaque avec objectif Voigtländer & Sohn n°12210. Mise au point par coulissement sur le chariot. *Estimée 2 000 à 3 000 €.*



◀ 1200 €

Lanterne magique Jean Schoenner en tôle et laiton, avec support d'optique à décor d'atlante. Vendue avec son objectif, sa cheminée et neuf disques à six vues. *Estimée 200 à 300 €.*

▲ 250 €

Caméra de la marque Beaulieu, type R16 avec un objectif Angénieux, zoom 2.2/17-68. Tourelle pour trois objectifs. Un objectif Som Berthiot Pan Cinor 2.8/20-60 avec viseur était joint. *Estimée 100 à 150 €.*





▲ 420 €

Praxinoscope Émile Reynaud avec cuve en métal et pied en bois tourné. L'abat-jour est une fabrication artisanale avec douze bandes polychromes. Petits accidents aux bandes, manquent le bougeoir et le support d'abat-jour. *Estimé 250 à 300 €.*

Quelle est la valeur de vos objets ?

Maître Florian d'Oysonville et les experts Émeline Schäfer et Olivier Vergne ont répondu à vos courriers.

Vous souhaitez tout savoir sur un objet et connaître sa valeur ?

Envoyez-nous des photos de l'objet seul, **sur un fond neutre, avec des gros plans** sur les détails et les signatures éventuelles, ainsi que toutes les précisions (taille, poids…) par e-mail (estimations@lva.fr) ou par courrier (*Antiquités Brocante*, "Estimations", BP 40419, 77309 Fontainebleau cedex). La réponse paraîtra dans notre rubrique Estimations. Attention, le délai de réponse peut être long **(une seule demande par foyer)**.



Terre cuite

Je détiens ce personnage en terre cuite, haut de 92 cm. Que pourriez-vous en dire ?
• Jean-Paul B.

Il est toujours difficile d'appréhender des sculptures sur photos, qui plus est en terre cuite. Votre statue de jeune satyre jouant de la flûte est dans le goût de Clodion, mais semble être un modèle d'édition du 19e siècle. À noter quelques accidents et une main recollée.
600 à 800 €





Assiette décorative

Cette assiette en faïence irisée, qui présente une étoile centrale en une matière brute noire, m'intrigue… Je n'arrive pas à identifier la signature. On peut lire dans cette croix de Lorraine des lettres difficiles à déchiffrer. Elle mesure 24,5 cm et pèse près de 518 grammes.
• Emmanuel R.

Hormis la croix de Lorraine du revers, qui tend à nous renseigner sur son origine, cette assiette en céramique émaillée ressemble à de nombreuses productions artisanales de la fin du 20e siècle, de Lorraine, de Vallauris ou d'ailleurs. La signature figurant au centre de la croix n'est pas suffisamment typée pour être identifiée. Il reste que cette assiette est assez décorative.
40 à 80 €

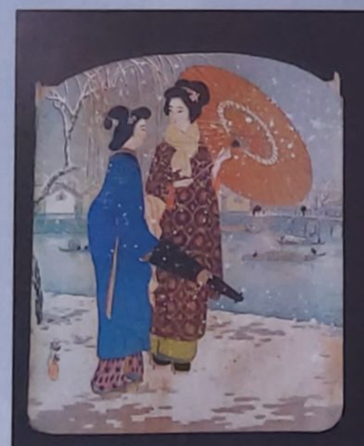
Pot à tabac

Me voilà propriétaire de ce pot en bois, avec couvercle. Signé, il mesure 17 cm de haut.
• Sylvie M.

Ce pot à tabac en bois du début du 20e siècle est sculpté avec un décor à l'aquarelle signé J. Perard. Pour le bois, il semble s'agir d'un bois blanc teinté.
20 à 30 €









Duo d'estampes

Je possède ces deux estampes japonaises. L'une présente quelques rousseurs. L'autre est en meilleur état. Elles mesurent toutes deux 20 cm de long et 23,5 de haut.
• Olivier S.

Ces estampes ont été réalisées autour de 1900.
100 € les deux



Banquette de théâtre

Cette banquette, dont les quatre assises sont relevables, a été fabriquée par les Établissements Bardie à Bordeaux à la fin du 18e siècle. Elle a récemment été restaurée.
• Gérard B.

Cette banquette de théâtre réalisée par Bardie Frères à Bordeaux date de la fin du 19e siècle. Elle emprunte le décor du style Louis XVI. C'est un meuble original qui plairait sans doute au public si vous souhaitiez vous en séparer.
1 000 à 1 500 €









Téléphone vintage

J'ai récemment chiné ce téléphone qui me semble ancien… Je n'ai, jusqu'ici, trouvé aucun document concernant ce modèle, même sur Internet.
• Peter R.

Cet ancien téléphone date des années 1970-80. Sous son habillage en céramique, se dissimulent des organes de téléphone Socotel ou similaire. Il est très décoratif, mais peut-on encore le faire fonctionner, alors que la téléphonie a tant muté ? Pas en l'état, mais il existe des adaptateurs qui permettront d'entendre le tac-a-tac-a-tac-a-tac à chaque fois que le cadran composera un chiffre. Considérant cela, cet objet peu fréquent peut devenir fort désirable pour celui qui voudra prétendre posséder le véritable téléphone de Napoléon ! L'estimation tient compte du prix d'une révision et de l'adaptation.
40 à 80 €





Signé Capron

J'ai reçu ce petit vide-poches ou cendrier. C'est un carré de 10 cm. Il semble porter la signature "R. Capron".
• Emmanuelle B.

Cet objet en céramique sort du prolifique atelier Roger Capron de Vallauris, actif dès 1947 jusqu'à son décès en 2006. Ce motif de hibou ressemble aux créations de son épouse Jacqueline Hubin, dite Jacquotte. Il date de la seconde moitié du 20e siècle, et existe en plusieurs coloris. Ses dimensions standard offraient la possibilité de l'intégrer à un carrelage. Le petit-fils du couple, Julien, perpétue aujourd'hui la tradition familiale de céramiste.
60 à 100 €

Lampe en céramique

Voici une lampe signée Jacques Blin.
• Marie-Paule N.

Ingénieur aéronautique de formation, Jacques Blin (1920-1995), s'installe comme céramiste en 1954. Les formes de ses œuvres sont régulières et équilibrées.
Leur originalité se manifeste sur les patines de fond et les décors, influencés par les arts premiers (figures géométriques, masques, animaux, végétaux) et par la technique de la taille-douce (gravure des motifs sur terre sèche). La forme de votre lampe a été reprise sur plusieurs modèles, avec différents décors. Ses œuvres sont reconnues et assez prisées.
400 à 600 €





Un tondo

Voici une petite toile ronde de 6 cm de diamètre, disposée dans un cadre en bois doré et verre bombé de 9 cm de diamètre. Cette peinture laisse apparaître des pliures. Mais ceci n'est qu'un effet.
• Claude R.

Ce type de tableau rond est appelé *tondo* (*tundi* au pluriel). Celui-ci est particulièrement petit. Malheureusement, il est difficile de déchiffrer la signature…
15 à 25 €

Boîte miniature

Je possède cette boîte ronde de 9 cm de diamètre. Sur le couvercle, figure la lettre "N".
• Guy B.

Comme beaucoup d'objets du 19e siècle créés en souvenir de la période impériale, cette boîte en laiton est émaillée au chiffre de Napoléon. Celle-ci semble plutôt dater de la fin du 19e.
40 à 60 €



Pipe ancienne

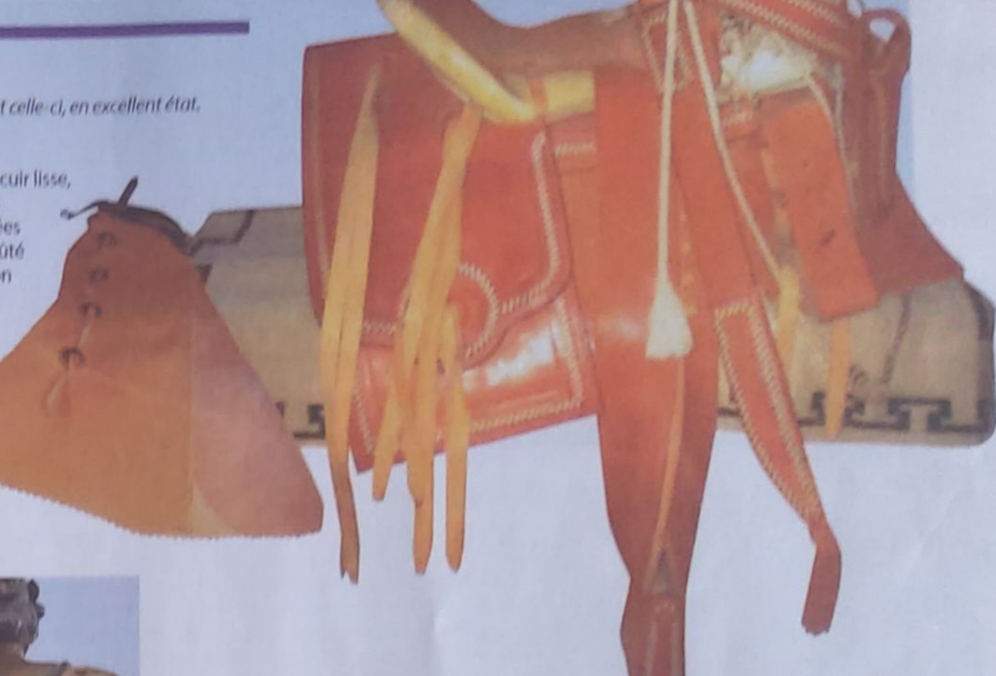
Mon père m'avait indiqué que cette pipe aurait appartenu à une arrière-grand-tante, qui était suissesse… Je n'en sais pas plus. Le personnage sculpté semble en os ou en ivoire. Le fourneau est surmonté d'un couvercle en métal.
• Jocelyne D.

Le fourneau sculpté de cette pipe qui pourrait être autrichienne paraît être en écume de mer, minerai fossile de couleur blanc opaque, nommé parfois sépiolite, que l'on extrait de galeries creusées dans les alluvions de la mer Morte. Ce matériau, séché, poli et sculpté généralement à Vienne, ne brûle pas, n'altère pas le goût du tabac et absorbe la nicotine et le goudron de par sa porosité, ce qui explique la teinte ambrée de la vôtre. L'écume n'est plus exportée par la Turquie depuis 1970, afin de préserver l'artisanat local. Bien que ces pipes fussent destinées aux classes aisées, il n'est pas rare d'en trouver sur le marché, que ce soit chez les professionnels ou en ventes publiques. La faible demande pour ces objets ne rend pas hommage à leur qualité.
50 à 80 €

Selle mexicaine

Je possède plusieurs selles Western, dont celle-ci, en excellent état.
• Mme L.

Votre selle mexicaine, assez sobre, en cuir lisse, accompagnée des chaps (protections en cuir pour les cuisses et jambes reliées par une ceinture), a probablement coûté cher chez le sellier. Sa valeur d'occasion est estimée.
Il existe des ventes spécialisées dans le domaine équestre, mais les selles étant relativement peu fréquentes sur le marché, elles sont plutôt incluses dans des ventes généralistes.
300 à 450 €





Statuette signée

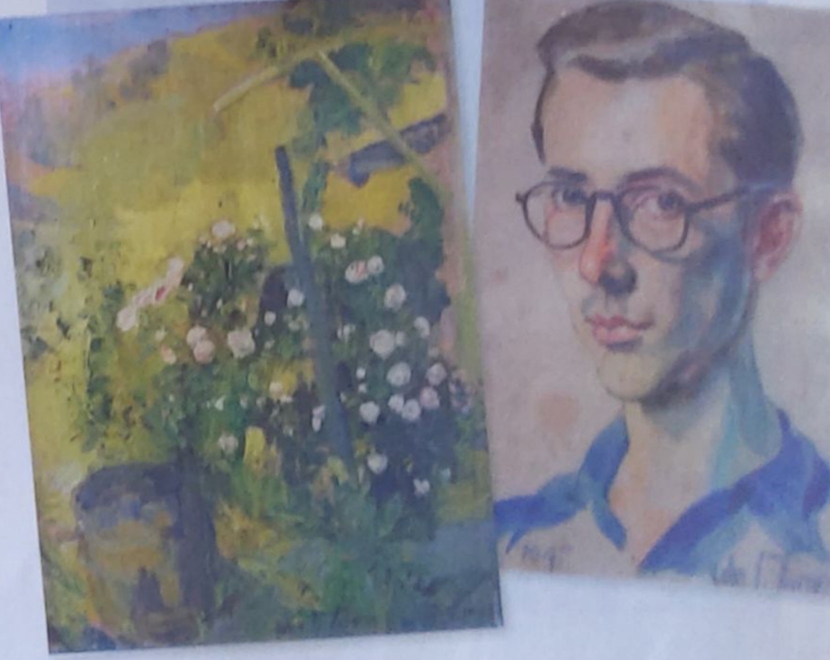
Je possède cette statuette signée Julien Caussé, en excellent état. Elle mesure 43 cm de haut et repose sur un socle d'un diamètre de 15 cm.
• Anne S.

Julien Caussé, sculpteur de l'époque Art nouveau, est un élève d'Alexandre Falguières. Il privilégia les sujets féminins, le plus souvent au travers d'allégories. De nombreux multiples de ses œuvres, en bronze et surtout en régule, furent tirés jusque dans les années 1925.
Votre jolie statuette *Pervenche* est visiblement en régule, alliage bon marché permettant de grandes séries. Pour s'assurer qu'il s'agit bien de régule, il suffit de rayer un endroit peu visible, à l'aide d'une aiguille : la zone devient blanc argenté. Si elle est dorée, il s'agit d'un bronze.
100 à 200 €

Tableaux souvenirs

Voici deux tableaux exécutés par Julius Collen Turner (1881-1948), peintre d'origine belge qui habita Saint-Jean-en-Royans (26) dans les années 1940. Mon père eut l'occasion de suivre des cours de dessin et de peinture avec lui. Le premier, un pastel de 32 cm de haut, représente mon père. Le second, une huile sur bois de 42 cm de haut, représente de jolies roses dans un jardin. Les deux datent de 1945 et sont signés de l'artiste.
• Philippe B.

Julius Turner est un bon peintre, mais sa cote n'est pas vraiment établie.
100 à 150 € par œuvre





Toile signée Tayan

Je possède cette huile sur toile signée, en bas à gauche, Henri Tayan, peintre basco-landais (1855-1931). Montée sur châssis, elle mesure 183 sur 123 cm. Elle est en bon état, mais nécessite un bon nettoyage.
• Franck B.

Ce peintre basco-landais est assez recherché. Votre toile est particulièrement intéressante, car il s'agit d'un très grand format ! Identifier le lieu exact de ce paysage serait un plus…
3000 à 4000 €



Sujet chinois

J'ai retrouvé cette statuette en bois, de 22 cm de haut, dans mon grenier.
• Robert B.

Cette statuette est chinoise. Elle a été exécutée au 19e siècle. Mais sa facture est assez rustique et son état moyen…
100 à 150 €



Mobilier des années 1970

Cette bibliothèque stylisée Régence a été fabriquée par La Méridienne en 1975, réalisée en latté 22 mm replaqué en merisier à l'extérieur et en frêne à l'intérieur et merisier massif. Elle est composée d'éléments complets indépendants (2 côtés chacun). Ceux-ci sont entièrement démontables en parties planes. Elle possède des appliques en bronze ciselé. Ses dimensions : 3,80 mètres de large et 2,48 mètres de haut. Par ailleurs, une table dessus parquet de Versailles, deux allonges à l'Italienne et six chaises cannées assorties permettent de constituer un ensemble.
• Thomas M.

Cette bibliothèque semble être de qualité. Inusable, dirons-nous ! Hélas, le marché des meubles de style a périclité avec la réduction des surfaces habitables et le goût du dépouillement. Ces meubles , qui ne sont plus dans l'air du temps, seront difficiles à céder. Les estimations ne sont pas proportionnelles au prix d'origine, qui était élevé.

200 à 300 € pour la bibliothèque
150 à 200 € pour la salle à manger



Pot à feu

Ce pot à feu date du 18e siècle, date à laquelle il embellit Nancy, notamment la place Stanislas. Il fut enlevé, parmi d'autres, de l'arrière de la mairie lors de sa restauration vers 1955. Mes beaux-parents en avaient fait l'acquisition à cette époque. Je suppose qu'il est en trois parties.
• Henriette H.

Ce très beau pot à feu est le témoin d'une ornementation passée de Nancy et présente un fort caractère historique. De plus, c'est un objet très décoratif.
2 000 à 3 000 €



Projecteur de cinéma

Je possède ce projecteur 16 mm Pathé Rural sonore, dans son jus. Je suppose qu'il date de 1925. Il est complet, avec sa caisse, la table de projection et l'amplificateur.
• Jacky C.

Le projecteur Pathé modèle *Rural* a été conçu en 1925 par Jacques Marette, directeur technique chez Pathé-Cinéma, à l'attention des villages et petites villes dépourvues de salles de projection. Le format spécifique du film 17,5 mm de large à simple perforation est tout simplement du classique 35 mm coupé en deux dans le sens de la largeur. Sa fabrication fut déléguée à l'entreprise Continsouza, sous-traitant habituel de Pathé. La société Pathé proposait ce projecteur à la vente ou à la location.
Entre 1927 et 1933, Pathé édita 220 programmes différents comportant chacun un documentaire, un dessin animé ou court-métrage burlesque et un long-métrage, destinés à être vendus ou loués. Quelque 3 000 exploitations auraient utilisé ce projecteur, qui devint sonore en 1933.
Ce format 17,5 mm fut interdit par les Allemands en 1941. Beaucoup de Pathé *Rural* furent convertis en 16 mm, seul format autorisé. Les projecteurs de cinéma anciens ont, hélas, un public limité aujourd'hui, ce qui se ressent dans l'estimation.
150 à 250 €



Console marquetée

Malgré quelques accidents et manques à la marqueterie, cette console du 18e siècle a trouvé sa place dans mon intérieur. Recouverte d'un plateau en marbre gris de Sainte-Anne, elle mesure 88 cm de long et 85 de haut.
• Nicolas A.

Cette commode demi-lune marquetée n'est pas du 18e siècle, mais du 19e, dans le style Louis XVI. Elle est de belle qualité, mais malheureusement accidentée.
200 à 300 €



Bordures de jardin

J'ai chiné sur une brocante ces bordures de jardin vernissées. Au dos, figure l'inscription "Vendeuvre/Aude".
• Sébastien G.

Riche en argile qui peut être bleue, grise, jaune ou rouge selon les lieux, et en houille, la région du Grand-Est comptait, au début du 20e siècle, plusieurs dizaines d'usines de céramique, faïencerie, briqueterie et tuilerie, dont la première fut fondée en 1735 à Sainte-Menehould (51).
Auparavant, les nombreux artisans tuiliers, dont on trouve des traces dès le 17e siècle, cuisaient dans des fours à bois. Le seul département de l'Aube comptait plus de 100 artisans et 18 fabriques.
Aujourd'hui, une seule reste toujours en activité : l'entreprise Royer à Soulaine-Dhuys (10), plus quelques potiers et deux entreprises de carrelage et sanitaires.
Aucune de nos investigations ne nous a permis d'identifier la lettre D figurant sur ces bordures.
Nul doute qu'il s'agit de l'initiale d'une fabrique importante, eu égard au sigle soigné et au décor de feuille de chêne assez élaboré. Le graphisme de la commune d'origine, Vendreuse-sur-Barse (10) semble indiquer des dates postérieures au début du 20e siècle. Le fait que vous en déteniez 37 pièces, représentant 6 mètres linéaires, est un atout commercial qui pourrait séduire les amateurs de matériaux anciens si vous décidiez de vous en séparer.

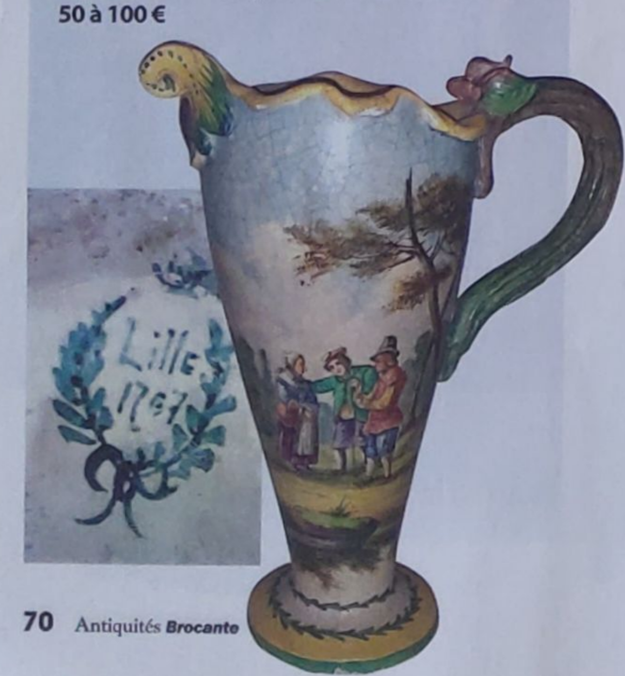
300 à 500 € le lot

Aiguière décorée

Cette aiguière de famille laisse apparaître une scène champêtre d'après le peintre D. Teniers. Reproduite par E. Duc, elle a été réalisée par la faïencerie de Lille en 1767. Elle mesure 30 cm de haut.
• Lucien G.

L'aiguière est en faïence de Langeais et porte la marque "Lille 1767" aux lauriers couronnés. L'ensemble est orné d'un décor de personnages dans le style du 18e siècle. Bien que ne portant pas la marque en creux "CB", elle pourrait provenir de l'atelier de Charles Boissimon à Langeais, qui la daterait du début du 20e siècle. Dans le tome 2 de *La faïence de Langeais*, l'auteur Paul-Jean Souriau émet l'hypothèse que ce type de pièces proviendraient des Établissements Samson, qui apposaient ces cachets en impression pour chercher à tromper l'acheteur ou pour satisfaire la demande. Ce cachet est une imitation de la marque royale de la faïence de Lille, utilisée jusqu'à la fin du 19e siècle. La peinture écaillée et plusieurs ébréchures sont visibles.

50 à 100 €





Huile sur toile

Cette huile sur toile collée sur bois signée Dubois représente une scène de bataille sous Napoléon III pendant la prise de Sébastopol, lors de la guerre de Crimée. Elle mesure 33,5 cm de long et 25,5 cm de haut. Elle a été nettoyée par un restaurateur. Quelques petites boursoufflures sont dues au décollement de la toile.
• Guy C.

Les guerres napoléoniennes marquèrent à jamais les esprits, tant elles furent sanglantes et cruelles. Aussi, les tableaux illustrant leurs épisodes furent nombreux à l'époque, tout comme leurs peintres, qu'ils soient maîtres, élèves ou amateurs. Nous n'avons trouvé aucune œuvre analogue portant la même signature que la vôtre, ce qui aurait vraiment été un coup de chance. Il reste que votre tableau est assez finement peint, soignant le détail. Au vu de ses couleurs éclatantes, il a probablement été nettoyé et reverni au moment de son marouflage sur panneau. On y distingue clairement les zouaves (unités françaises de l'armée d'Afrique) qui, par leur bravoure, firent basculer l'avantage vers les forces alliées (France, Grande-Bretagne, Sardaigne), au grand dam des Russes. L'estimation tient compte du petit format et des restaurations.

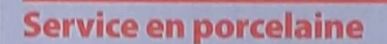
250 à 400 €



Chasse gardée

Ce petit lièvre en bronze doré, de 30 cm de haut, me semble être une sculpture de Jules Moigniez (1835-1894). Il porte l'inscription "Chasse ouverte", mais celle-ci a dû être effacée pour y porter, à la place, la mention suivante : "Sté Régionale d'Horticulture de Vincennes 1895, Prix d'honneur, offert par la ville de Charenton". La signature est difficile à lire. Au dos, figure un poinçon rond, peut-être la marque du fondeur ? Le socle en marbre a été rajouté. Il est fixé par un écrou sur une tige filetée.
• Mme P.

Ce joli bronze vient habituellement en paire : chasse ouverte et chasse fermée. Lorsque les deux sont réunis, les collectionneurs en sont particulièrement friands. Le vôtre est tout de même de belle facture. La plaque de prix ne déprécie pas l'objet et atteste d'une fonte ancienne. Les autres sigles ne sont pas des marques de fondeurs.
1 000 à 1 500 €

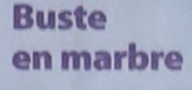


Service en porcelaine

Ce service de table de Limoges des années 1960-70 est composé de 44 pièces. Le service à dessert compte 12 assiettes et un plat.
• Pascal L.

Les services en porcelaine de Limoges sont très nombreux sur le marché. La disparition des coutumes autour des arts de la table a malheureusement impacté leur attrait… Ils sont nombreux, mais la demande ne suit pas. Les plus recherchés sont naturellement les plus beaux, les plus complets et les plus rares. Cela n'enlève rien au fait que votre service, tout à fait charmant, est en bon état.
80 à 120 € l'ensemble





Buste en marbre

J'ai hérité de ce buste en marbre de la fin du 19e siècle (ou du début du 20e ?). Il est signé G. Cellini Migli et porte l'inscription "Rosetta". Sa hauteur est de 39 cm.
• Olivier S.

Ce buste, réalisé par Gaetano Cellini (1875-1957), un sculpteur de Carrare, en Toscane, pourrait facilement trouver preneur si vous en étiez vendeur.
200 à 300 €

Par Corinne Schanté-Angelé
(texte et photos)



◀ Fabriqués par l'entreprise Laguiole Village, ces couteaux pliants de 12 cm ont une finition plein manche en ébène et en bois de l'Aubrac. La finition plein manche signifie qu'il n'y a pas de mitres (parties métalliques qui ornent les extrémités) sur le manche du couteau.

Les lames damas sont fabriquées à partir d'un mélange d'aciers qui sont chauffés, aplatis et pliés à plusieurs reprises. Les dessins obtenus correspondent aux différentes couches d'acier. Ces lames sont très appréciées pour leur aspect esthétique et leur très bon tranchant. ▼

Laguiole Village

La coutellerie 100 % française

Dans l'Aveyron, Laguiole Village est la seule coutellerie à fabriquer un couteau Laguiole de table dont la célèbre abeille soit forgée d'un seul tenant. Ses créateurs, Cathy Capelle-Blandinières et son époux Francis, ont réussi à conjuguer artisanat et technologie. Leur passion : l'innovation !

La création du couteau à cran forcé pliant de Laguiole, en Aveyron, remonte à la fin des années 1820. Un demi-siècle plus tard, le motif de l'abeille apparaît sur le bel objet. Le couteau régional rencontre un immense succès… à tel point que les couteliers du village ne peuvent répondre à la demande croissante. Aussi la production est-elle délocalisée en Auvergne, à Thiers. Il faudra attendre 1987 pour qu'elle soit relancée dans le bassin aveyronnais.

Abeille forgée

Parce qu'il n'a pas été déposé, le mot "Laguiole" est tombé dans le domaine public, entraînant l'éclosion de multiples copies.

À la tête de l'entreprise Laguiole Village, Cathy Capelle-Blandinières et son conjoint Francis réfléchissent aux moyens de s'en prémunir. Si elle est très difficile à mettre en place, la création d'une IGP (indication géographique protégée) pourrait ainsi permettre de lutter efficacement contre ces contrefaçons. Cathy observe : *Les copies venues d'Asie sont reconnaissables à leurs mitres non pleines, aux lames fragiles, à l'abeille collée, aux microdentures et aux matériaux non vissés sur les manches.*

Rien à voir avec les fabrications créées ici, dans les ateliers de Laguiole Village : l'abeille y est sculptée minutieusement à la fraise de dentiste, sous une loupe binoculaire. Un véritable travail d'orfèvre. De fait, cette entreprise demeure la seule coutellerie Laguiole à avoir breveté un couteau de table avec

Retrouvez les coordonnées de Laguiole Village dans nos Bonnes adresses, p. 82.



▲ Manche en plumes de geai stabilisées dans la résine d'un Laguiole 12 cm plein manche.



Pointes de cornes de zébu qui serviront pour la réalisation des manches de certains modèles. ▶



Les différents bois de *L'Antartica* : peuplier, buis, ébène, hêtre de l'Aubrac (de gauche à droite).

une abeille forgée d'un seul tenant. Elle n'est donc pas soudée, mais fait corps avec la lame.

Un autre brevet a été déposé par l'entreprise : il concerne le système à pompe double effet, permettant une fermeture fluide et sécurisée du couteau.

Entre tradition et innovation

À la création de leur coutellerie en 2013, Cathy et Francis ont souhaité s'adapter à leur époque, mixer savoir-faire traditionnel et technologie. Une machine à découpe au jet d'eau, technique utilisée dans l'aéronautique (secteur où officiait précédemment Francis), permet une coupe extrêmement précise, à la fois écologique et économique. Les possibilités de création sont infinies, sans obligation de devoir fabriquer en quantité ou d'investir dans un outillage supplémentaire. *Toutes les personnalisations sont possibles,* souligne Cathy. *Si un client nous commande uniquement un couteau, nous sommes en mesure de le faire.*



◀ Cathy Capelle-Blandinières, à la tête de Laguiole Village.

Le modèle 4810 en frêne, bois ramassé dans le glacier du Mont-Blanc. ▼



PARCOURS SANS FAUTE

Il y a 25 ans, Cathy Capelle-Blandinières cofonde, avec un associé, une société de coutellerie baptisée Laguiole.
En 2013, après avoir quitté cette entreprise, elle dépose avec son conjoint Francis, ancien consultant chez Airbus, la marque Laguiole Village.
Le couple innove en utilisant par exemple la découpe au jet d'eau, une première dans la coutellerie, et en brevetant divers procédés, dont la fermeture à pompe. Au fil des ans, Cathy fait connaître le Laguiole et le terroir de l'Aubrac à travers le monde lors des salons auxquels elle participe. Une action qui lui vaut d'être décorée en 2015 du titre de chevalier de l'ordre national du Mérite. L'entreprise, qui compte une quarantaine de salariés, a été labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant en 2018.

Où les trouver ?

Les couteaux de Laguiole Village sont vendus sur place dans un magasin attenant aux ateliers de la coutellerie. On les trouve également sur le site web de l'entreprise, ainsi qu'à Paris et à Chamonix. Enfin, une toute nouvelle boutique a été ouverte à Laguiole, place du Foirail.

De gauche à droite, un couteau 12 cm plein manche en ébène blanc ; le même modèle en bois stabilisé ; un autre en fibre de carbone fait sur mesure avec la marque de moto KTM qui remplace ici l'abeille ; un couteau bleu et jaune en bois stabilisé avec l'abeille ciselée ; un autre en molaire de mammouth teintée ; et le dernier, en bois stabilisé teinté. ▼

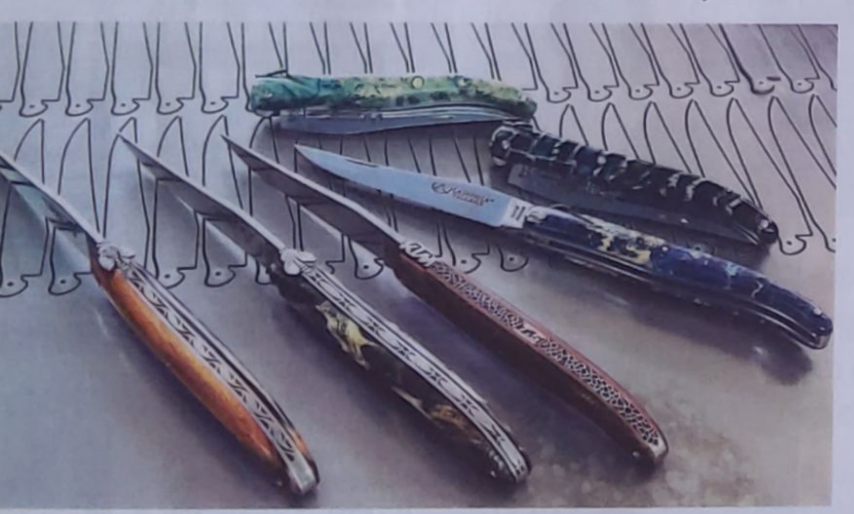
Quant aux matières utilisées, elles s'avèrent très variées : bois français ou exotiques, pointe de corne de zébu, fibre de carbone, de verre, mais aussi verre de synthèse Crylux, Polyacétal...

Certaines sont particulièrement rares, à l'instar de la molaire de mammouth. Des modèles sont aussi proposés en plumes de geai stabilisées dans de la résine. Ces inclusions sont ensuite montées sur les manches des couteaux.

Des bois d'arolle, de mélèze ou encore de frêne, ramassés dans le glacier du Mont-Blanc, sont employés dans quelques versions du couteau *Chamonix 4810*, baptisé ainsi en référence à la hauteur du célèbre glacier. Quant au modèle pliant *Antartica*, créé en partenariat avec Jean-Louis Étienne, il ravira les aventuriers ! Laguiole Village reverse 5 % du prix de vente pour soutenir l'expédition scientifique Polar Pod menée par l'explorateur français.

Parmi les dernières créations de Laguiole Village, citons le *Légende*, inspiré des premiers couteaux Laguiole, avec fermeture à pompe double effet, et le tout récent *Locki*, un modèle imaginé par les jeunes de l'atelier. Enfin, le *Vintage*, un Laguiole noir ou blanc, plein manche avec liseré bleu, blanc, rouge, rappelle les vêtements de sport des années 1970. Un couteau qui se veut un hommage aux marques françaises de glisse ! ■

Remerciements : www.tourisme-aveyron.com



À QUELS PRIX ?

- Comptez 85 € environ pour un **Laguiole 9 cm**, paré de deux mitres en bois de rose.
- Un couteau ***Antartica*** s'acquiert à partir de 100 €.
- Le **modèle 4810** est proposé dès 130 €.
- Prévoyez au minimum 450 € pour un **Laguiole 12 cm** à deux mitres en olivier et lame damas japonais.
- Un **Laguiole 12 cm double platine** en croûte d'**ivoire de mammouth**, à ressort Imagine sculpté et lame damas japonais, vaut environ 1 280 €.
- Les couteaux peuvent être entièrement **personnalisables**. Les prix seront alors extrêmement variables selon les matériaux utilisés (or, damas, ivoire de mammouth), mais aussi le choix de la lame, du manche, du ressort, de l'abeille, de la finition ou de la gravure.

Les secrets de fabrication

1 DÉCOUPE DES LAMES ET PLATINES

L'opération est réalisée au jet d'eau sous pression à 4 000 bars, une technique qui n'est utilisée que par Laguiole Village. On retrouve ici des lames de Laguiole de chasse, des lames pour Laguiole 12 cm et des platines. Les lames seront ensuite trempées (l'acier est chauffé à haute température, puis plongé dans un bain froid) et émouturées (façonnage du tranchant de la lame).









2 GUILLOCHAGE DES PLATINES

Cette étape, ici menée par Mickael sur le couteau *Espalion*, consiste à réaliser un ornement qui permettra de personnaliser le couteau. La platine est la partie du couteau qui se situe entre le bois et le ressort. L'*Espalion* se décline en plusieurs modèles. Le manche courbé rappelle la forme du pont d'Espalion, village où est implantée la société, non loin de Laguiole.



3 FORGE DE L'ABEILLE ET DU RESSORT

L'abeille est conçue à partir d'une matrice. Le ressort, partie centrale du manche, est ensuite chauffé grâce à une machine à induction, puis aplati avec l'empreinte de l'abeille. Laguiole Village est la seule entreprise à proposer le couteau de table avec l'abeille forgée sur le ressort. Ce dernier est le plus souvent guilloché, pour une personnalisation du couteau.

4 FAÇONNAGE DU MANCHE

Différents matériaux peuvent être employés pour cette étape : cep de vigne stabilisé, lichen, molaire de mammouth teintée en vert et stabilisée, et bois teintés stabilisés. Une fois terminé le montage des lames et des manches, Romain donne la forme au manche du couteau grâce à un backstand de coutelier, une ponceuse à bande abrasive.









5 POLISSAGE

Le couteau est poli à l'aide d'un disque en toile de coton installé sur un touret à polir. La lame sera ensuite aiguisée, ultime opération de la fabrication.

Par Geoffrey Dupont (texte et photos)

Un coffret comme neuf !

Chiné dans un vide-maison, ce coffret renfermant six cuillères de table méritait de passer entre les mains d'un restaurateur. Après avoir astiqué les couverts, celui-ci se penche sur le revêtement du précieux objet…



◀ ▲ Ce coffret mesure 17 cm de long et renferme six cuillères de table poinçonnées, noircies par le temps.

Matériel nécessaire

- Du papier d'**aluminium**.
- Du **bicarbonate de soude**.
- Quelques morceaux de **tissu**.
- Chutes de **carton**.

ÉTAPE 1



◀ Le bicarbonate de soude s'achète en grande surface ainsi que dans les magasins de bricolage.



◀ ▲ Utilisez une bassine assez large pour que les cuillères puissent y être plongées entièrement.

Nettoyer l'argenterie

Notre restaurateur souhaite redonner un coup de jeune à l'argenterie, mais sans utiliser de produits nocifs.

- Munissez-vous d'une feuille de **papier d'aluminium** et placez-la dans le fond d'une **bassine**. Disposez-y les cuillères.
- Recouvrez-les d'**eau bouillante** et saupoudrez de **bicarbonate de soude**. Remuez avant de replier la feuille de papier d'aluminium.
- Patientez quelques minutes avant de retirer les cuillères de l'eau. **Essuyez-les** avec un chiffon propre. L'argenterie a retrouvé tout son éclat !

Aucun produit nocif n'a été utilisé… mais le résultat est bien là ! ▼



ÉTAPE 2





◀ ▲ Prenez le temps de déshabiller le coffret pour n'oublier aucun recoin.



Pour éviter de vous couper, manipulez la lame avec minutie. ▶

Préparer le support

▸ Commencez par **décoller** minutieusement **l'habillage intérieur.**

▸ **Ôtez** les **traces de colle** à l'aide d'une lame affûtée, afin de ne pas détériorer le support.

ÉTAPE 3

Restaurer l'intérieur

Un tissu chiné de type velours vient remplacer le tissu vieilli du coffret. Les parties cartonnées sont également changées.

▸ **Placez le tissu** sur un carton coupé aux bonnes dimensions, puis **collez** les deux parties du coffret.

▸ Le **cartonnage ondulé** qui permet de maintenir les cuillères est également réalisé dans un carton souple recyclé et collé sur un support. Attention à l'épaisseur du carton utilisé : il faut que l'ensemble puisse toujours rentrer dans le coffret avec les cuillères.





◀ Privilégiez le velours : ce tissu apportera un côté feutré au coffret. ▼







APRÈS

▲ La restauration est terminée : les cuillères ont retrouvé un aspect brillant et le coffret a fière allure !

À QUEL PRIX ?



Ce type de coffret se chine généralement autour de 15 €.

Par **Barbara Brayner** (photos DR)

Idées déco

Objets trouvés et détournés

jourdebroc

Voilà ce que donne un mur végétal en version chineur !



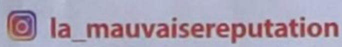
lumiere.de.latelier

Cette jolie lampe est un condensé d'idées de récupération à elle seule : un phare de mobylette des années 1930 a été suspendu à l'hélice d'un petit moteur de bateau. Chapeau pour la créativité !



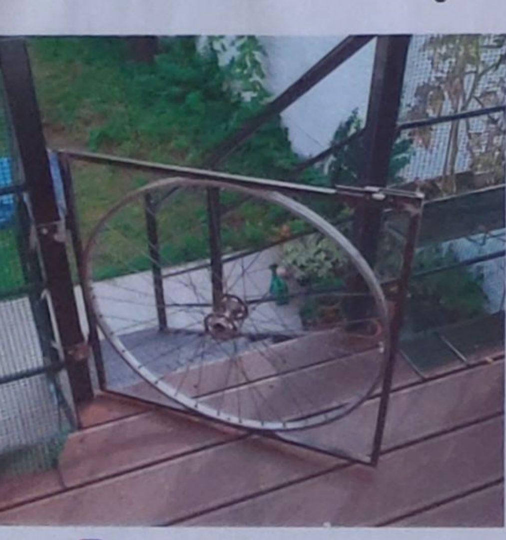
maillodesign

C'est l'idée lumineuse du moment : habiller des suspensions avec les napperons de grand-mère en crochet !



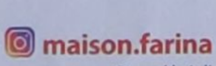
la_mauvaisereputation

Comment voyager sans bouger de son siège ? Le Formica de cette chaise vintage a laissé place à une carte de géographie. Choisissez votre destination !



hawayann9

Voici une barrière de protection qui résistera aux enfants, aux vents et tempêtes, et même aux modes éphémères !



maison.farina

Quand le joli banc-coffre dissimule l'inesthétique litière pour chats… Brillant détournement !



witsy63

La notion de récupération touche ici à son paroxysme, avec des bassines en zinc devenues lavabos et un vieil escabeau employé en porte-serviettes.



maison_galop_marin
Dans ce salon immaculé, on ne remarque que lui : un chariot ancien recyclé en table basse de caractère !

cosyhomebycamille
Pour une ambiance de maison de vacances, voici la recette : habiller les façades d'une cuisine d'été avec des volets persiennes à la peinture écaillée.



Nous avons repéré pour vous, sur Instagram, des idées déco réalisées avec des pièces souvent faciles à dénicher en brocante. Utilisation d'éléments dépareillés, détournement de leur fonction initiale, recyclage d'objets dont plus personne ne veut… Le champ est vaste !



volpart
Voici la touche industrielle qui manquait à votre salon : des vestiaires en métal renversés, pour former un meuble télé extra-large.

chanceetbonheur
Surmonté d'un encadrement de fenêtre, à peine décapé, ce banal petit meuble parisien s'est mué en élément de décoration grandiose !





inside_by_sgcb
Voilà un bureau 100 % recyclé, réalisé avec une caisse en bois découpée. Il ne restait plus qu'à la décorer avec un beau papier peint.

Par Olivia Bertin (photos DR)

Se restaurer

Les enfants aussi profitent du jardin, avec cette table en bois… à escalader ! Table pique-nique Resö, chez Ikea. L. 92 cm. 39,99 €.
www.ikea.com

Éclairer

Ce bocal Le Parfait ne renferme ni confiture, ni cornichons. Coiffé d'un couvercle solaire, il se transforme en lampe ! Un compagnon idéal pour les longues soirées d'été. Lampe Le Parfait solaire, par Tistéane. H. 18 cm. 59 €.
www.tisteane.com

Inspirations rétro

La déco d'aujourd'hui… aux allures d'hier !

Chouchouter

Un vaporisateur au look rétro : un indispensable pour prendre soin de ses plantes et réveiller sa déco ! Spray en verre Dolce, chez Alinéa. H. 15,5 cm. 6 €.
www.alinea.fr

Rempoter

Les carreaux de ciment reviennent en force depuis quelques années. Pourquoi ne pas les adopter sur ce trio de pots ? Pots en ciment et sable House, par Atmosphera. H. 25, 20 et 15 cm. 32,97 € le lot de 3.
www.atmosphera.fr

Profiter

La déco récup n'a jamais été aussi à la mode et les palettes sont un matériau privilégié pour créer une banquette. Pour la rendre confortable, rien de tel que de généreux coussins. Coussins palette déhoussables, chez Jardiland. L. 120 cm (assise) et 65 cm (dossier), 89,95 € le lot de 3.
www.jardiland.com



Admirer

Offrez-vous une pause sur ce banc pour contempler la beauté de Dame nature. Banc en acier galvanisé Colonial, par Isimar. L. 127 cm. À partir de 860 €.
www.phs-mobilier.fr





Illuminer
Jouez-la façon guinguette, avec cette guirlande multicolore ! Guirlande en verre et plastique, chez Conforama. L. 500 cm. 29,99 €. *www.conforama.fr*

Sublimer
Le look de ce guéridon en résine et métal rappelle celui du mobilier scoubidou, star des années 1960. Un atout de (petite) taille pour votre terrasse ! Bout de canapé de jardin Pepper, chez Maisons du Monde. H. 40 cm. 49,99 €. *www.maisonsdumonde.com*

Se protéger
Ce parasol invite à la détente… et ses motifs fleuris très seventies ne demandent qu'à être admirés ! Parasol de plage Handheld Paisley Bay, chez Fleux. H. 105 cm. 99 €. *www.fleux.com*

On peut apprécier les objets d'autrefois tout en aimant acquérir des pièces neuves. Cela n'est pas incompatible ! Pour preuve, nous avons sélectionné quelques nouveautés susceptibles de faire chavirer votre cœur de chineur…

Se prélasser
La chilienne : une valeur sûre. Sa toile en coton colorée égayera sans aucun doute vos soirées d'été ! Chilienne Rion, par Artiga, chez Camif. L. 132 cm. 89,90 €. *www.camif.fr*

S'évader
À vous de choisir les plantes qui viendront grimper sur cette structure en métal. Un détail romantique dont on ne se lasse pas. Kiosque de jardin St Germain, chez Maisons du Monde. H. 290 cm. 459 €. *www.maisonsdumonde.com*

Arroser
Les arrosoirs adoptent différentes formes. Ici, place aux lignes épurées, en toute simplicité. Arrosoir par Hay, chez Smallable. H. 28 cm. 29 €. *www.smallable.com*

Les professionnels à votre service

Notées pour vous, les coordonnées de spécialistes : boutiques, experts, restaurateurs...

ILLUSTRATEUR SEM (p. 34)

Association SEM
chez Jean-Paul Mordefroid
48 rue d'Estienne d'Orves
91370 Verrières-le-Buisson.
jp.mordefroid@wanadoo.fr

COIFFES DE GÉNÉRAUX (p. 36)

Francis Loisel (expert en ordres de chevalerie, décorations, armes anciennes et souvenirs historiques)
33 rue Fontenelle
76600 Le Havre.
Tél. 06 10 61 49 25.
francisloisel.exp@orange.fr

MÉTIER (p. 72)

Laguiole Village
Route de Laguiole-Labro
12500 Espalion.
www.laguiolevillage.com

COMMISSAIRES-PRISEURS

Art Business Valuation-68 Art Auction
Tél. +32 486 38 20 54.
www.68-art.com

Association nationale des élèves commissaires-priseurs (ANECP)
19 rue Bobillot
75013 Paris.
www.anecp.info

Auction Team Breker
BP 50 11 19,
50971 Cologne (Allemagne).
www.breker.com

Champion-Kusel
21 rue de l'Agau
30000 Nîmes.
Tél. 04 66 67 52 74.

Collectoys /Capt'ain Vintage
15 rue de l'Hôtel Lallemant
18000 Bourges.
Tél. 02 48 23 24 10.
contact@captainvintage.fr
contact@collectoys.fr
www.collectoys.fr

Dagoty Enchères
Pascal Di Egidio
Bloemhofstraat, 69
1650 Beersel (B).
www.dagotyauction.com
info@dagotyauction.com

De la Perraudière-D'Oysonville
12 rue des Arènes
49100 Angers.
Tél. 02 41 88 63 89.

Galerie de Chartres
7 rue Collin d'Harleville
28000 Chartres.
Tél. 02 37 88 28 28.

Hôtel des ventes de la Seine
40 rue Victor Hugo
76000 Rouen.
Tél. 02 35 88 60 64.

Machoïr
Château de Lasserre
31380 Montastruc-la-Conseillère.
Tél. 05 61 48 53 92.

Richard
592 boulevard Albert Camus
Bâtiment G
69400 Villefranche.
Tél. 04 28 39 00 20.

Sadde
13 rue Paul Cabet
21000 Dijon.
Tél. 03 80 68 46 80.

Salorges Enchères
8 bis rue Chaptal
44000 Nantes.
Tél. 02 40 69 91 10.

DIVERS

CNEP
(Chambre syndicale française des négociants et experts en philatélie)
4 rue Drouot, 75009 Paris.
Tél. 01 45 23 00 56.
info@cnep.fr

Phil@poste
ZI avenue Benoît Frachon
BP10106 Boulazac
24051 Périgueux cedex 09.
Tél. 05 53 03 17 44.
www.laposte.fr/boutique

EXPERTS

Gaëtan Brunel
(armes et souvenirs historiques)
Tél. 06 63 56 29 90.
gaetan.brunel@carces.eu

Isabelle Cazeils
(appareils photographiques)
Tél. 07 68 27 12 77.

Dominique Courvoisier
(livres anciens et modernes)
Tél. 06 09 38 18 66.

Jean-Claude Dey
(armes et souvenirs historiques)
Tél. 01 47 41 65 31.

Frédéric Dufetelle
(art publicitaire)
Tél. 06 63 55 59 74.

Lionel Finck
(armes et militaria)
Tél. 06 11 94 59 47.

Bernard Gangler (parfum)
Tél. 06 09 44 02 06.

Martine Houzé
(art populaire)
Tél. 01 45 66 79 85.

Charlotte Reynier-Aguttes
(peinture d'Asie)
Tél. 01 41 92 06 49 et 06 63 58 21 82.

Olivier Vergne
(véhicules miniatures)
Tél. 06 30 73 17 06.

Émeline Schäfer
(peintures du 19e siècle)
Tél. 06 78 92 19 15.

Daniel Verdier
(art populaire)
Tél. 06 80 59 31 69.
www.outils-passion.com

MARCHANDS

Antiquités Portiers
12 route d'Autun
71190 Broye.
Tél. 03 85 52 75 33.
www.brocgondole.fr

AVI Galerie du Jouet Ancien
8 rue des Grands Augustins
75006 Paris.
Tél. 01 43 26 36 75.
avigalerie@aol.com

CGB.fr
(Numismatique depuis 1988)
36 rue Vivienne
75002 Paris.
Tél. 01 40 26 42 97.
contact@cgb.fr

Delcampe
www.delcampe.net

Galerie Véronique Prévot
18 rue de Provence
75009 Paris.
Tél. 01 48 78 49 34.
contact@galerieveroniqueprevot.com

Image-Document
72 avenue de la Bourdonnais
75007 Paris.
Tél. 01 42 22 39 22.
info@image-document.fr

La Gondole (dépôt-vente)
72 route d'Autun
71190 Broye.
Tél. 06 46 52 70 11.
brocgondole.fr

La Salle des Ventes du Particulier
116 rue d'Alésia
75014 Paris.
Tél. 01 45 42 42 42.
contact@lasalledesventes.fr
www.lasalledesventes.fr

Le Grenier de Magny (dépôt-vente)
9 allée du Bois d'Arthieul
95420 Magny-en-Vexin.
Tél. 01 34 67 30 32.
info@greniermagny.com

Les Puces du Canal
5 rue Eugène Pottier
69100 Villeurbanne.
Les Puces du Canal

Louise Antiquités
www.louiseantiquites.com
contact@louiseantiquites.com
Louise Antiquités
louiseantiquites

MUSÉES

Le Petit Musée Jouets Trésors du Patrimoine
15 rue de Verrerie
58400 La Charité-sur-Loire.
Tél. 06 63 91 95 79.
giacomina.visconti@wanadoo.fr

Maison de la Faïence-Musée Gallé Juillet
Place François Mitterrand
60100 Creil.
Tél. 03 44 29 51 50.
Musée Gallé-Juillet

Musée du Jouet
40 rue Vauban
68000 Colmar.
Tél. 03 89 41 93 10.

Musée de Sarreguemines
17 rue Poincaré
57200 Sarreguemines.
Tél. 03 87 98 93 50.
www.sarreguemines.fr
www.sarreguemines-museum.eu

VITRINES

Vitrines Vendôme
3 rue du Pont d'Avignon
91290 Arpajon.
Tél. 01 60 83 61 67.
vitrinesvendome@outlook.fr
www.vitrinesvendome.com



Mensuel
www.antiquites-brocante.fr - brocante@lva.fr
facebook.com/LVA.AntiquitesBrocante
BP 40419, 77309 Fontainebleau Cedex.

DIRECTION
Président et Directeur de la publication : Alain Georges
Assistante : Annie Lebourg - annie.lebourg@lva.fr

RÉDACTION
Directeur de la production éditoriale et événementielle : Xavier Bony
Rédactrice en chef : Karine Priol, karine.priol@lva.fr
Chef de rubrique : Olivia Bertin, olivia.bertin@lva.fr
Directrice artistique : Sophie Clément
Secrétaire de rédaction unique : Isabelle Lallouët
Rédaction, Enchères, Actualités : Barbara Brayner, Florence Patria, tél. 01 60 39 69 17
Numéro réalisé avec la collaboration de :
Farida Cherfaoui, Bernard François, Florian d'Oysonville, Geoffrey Dupont, Claude Franck, Marine Gasc, Émeline Schäfer, Corinne Schanté-Angelé, Olivier Vergne, Vincent Vidal

COMMUNICATION
relations.presse@lva.fr

PARTENARIATS
Organisation : Christophe Richy-Dureteste, tél. 01 60 39 69 51
Assistante : Caroline Mercier, 01 60 39 69 61

ÉDITING
Chef de fabrication : Martine Saintemarie
1re maquettiste : Carole Delplace
Maquettistes : Marie Hawecker, Laëtitia Hachin, Didier Guichard, Charline Jacques, Catherine Michaeli, Jean-Philippe Driesch
Photograveurs : Muriel Couturier, Sylvain Mora, Cathy Thomazo,
Metteur en page PAO : Frank Neuville
Responsable fabrication pub : Catherine Dick

INFORMATIQUE
Assistant informatique : Pascal Jolly

PROMOTION DES VENTES
Business&marketing manager Karine Moussinet, tél. 01 60 39 69 43
Assistante : Maryvonne David, tél. 01 60 39 69 68

CALENDRIER DES MANIFESTATIONS
PETITES ANNONCES
Responsable : Cécilia Braga
Calendrier : Nadège Petit, tél. 01 60 39 69 97
calendrier.collection@lva.fr
Petites Annonces : Marie Le Ponner, Claudine Vincent, tél. 01 60 39 69 77 - pa.collection@lva.fr

PUBLICITÉ
Responsable clientèle : Line Ingrao, tél. 01 60 39 69 15 - line.ingrao@editions-lva.com
Assistante : Anne-Claude Venel, tél. 01 60 39 69 03
Responsable administration des ventes publicité : Hélène Antoine, tél. 01 60 39 69 02

SERVICE CLIENT

ABONNEMENTS, MAGAZINES, RELIURES, GUIDES...
BP 50420, 77309 Fontainebleau Cedex
Tél. 01 60 39 69 59, abonnements@editions-lva.fr

LA BOUTIQUE DU COLLECTIONNEUR
tél. 01 60 39 69 32, laboutique@lva.fr

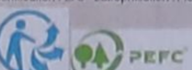
DIFFUSION KIOSQUE
Responsable : Maureen Richy-Dureteste, tél. 01 60 39 69 13
Assistante : Aude Bory, tél. 01 60 39 69 19

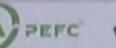
Pour toute demande d'ajustement de la diffusion :
maureen.boisguerin@lva.fr

DISTRIBUTION
MLP (sauf pour la Belgique) - **Tondeur Diffusion** (Belgique)
Tél. +32 2 555 02 11 - press@tondeur.be

IMPRESSION
Directeur technique : Yannick Buzelin

SIEP, 77590 Bois-le-Roi - France
Origine du papier : Finlande - Taux de fibres recyclées : 0 %.
Certification PEFC - Eutrophisation : Ptot 0,010 kg/t.





BP 40419 77309 FONTAINEBLEAU CEDEX
ANTIQUITÉS BROCANTE est édité par les ÉDITIONS LVA, SAS au capital de 5 000 000 €. **Dépôt légal** à parution - **Commission paritaire** : n°0224 K 89959 - **ISSN** 1282-321 X.



68 ART AUCTION

WWW.68-ART.COM

Siège social : 28, rue Joseph-Mathieu - 1300 Limal (Belgique)
Tél. 00 32 486 38 20 54 - Mail : info@68-art.com



Michel Pinckaers
Commissaire-priseur

IMPORTANTE VENTE PUBLIQUE DE JOUETS ANCIENS

DIMANCHE 13 JUIN à 13 h 30

Lieu de la vente : Maison Demeuldre - 143, chaussée de Wavre - 1050 BRUXELLES

Comprend une collection de trains HO (Märklin, Trix), trains grands écartements, voitures 1/43e, jouets mécaniques années 60, petits soldats, jouets en tôle, etc.









MÄRKLIN rare château de 1890, réf. cat. 1242 (sortie de grange)

VENTE INÉDITE " Plaisirs d'intérieur" - Le 27 juin

Collection de cigares cubains en boîte - Whiskies anciens - Armagnacs de grandes maisons
Cravates et foulards Hermès - Objets vintage

En collaboration avec la salle des ventes MONSANTIC - Tél. +32 (0)65 739 400
Info : www.68-art.com & www.monsantic.com

CALENDRIER DE LA RENTRÉE

- 28 et 29 août au Chateau d'OUPEYE :
  BOURSE DES COLLECTIONNEURS d'ACTION TOYS
  127, rue du Roi Albert - 4680 Oupeye
  Info & réservation : contact@action-toys.org
  +33 (0)4 71 94 71 12
- Septembre : Jouets anciens
- Novembre : Céramique
- Décembre : Vintage

Pour une estimation, évaluation de collections, inclure des lots, un conseil gratuit :

Tél. +32 (0) 486 38 20 54
info@68-art.com



Arnaud Lenoir
Sales manager



Bruno Flahaux
Commissaire-priseur adjoint



Gilbert Ballez (Paris)
Relations extérieures
+33 (0)6 51 83 18 73